الدارة مغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديثارا خارج العراق ٢٠ ديثارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 20 € (سبانيا 27.7 30 # اليونان 15 Dl = فرنسا 2F.F ؛ ايطاليا 300 LIT كالمُفْرِيهِ ١٠٠ ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ ظس كا الاربن ٥٠ ظسا

ا شخصيات ومنظمات عربية تحيي الانتصار العظيم الذي حققه العراق على العدوان الايراني ■

تطت رابة القائد صدام هسين انتصريت ارادة العلام

مراقبون دوليون يؤكدون ان العراق هو البلد الوحديد الذي تمكن من مواصلة التنمية رغم ظروف الحرب ■

E العراق حريص على تطوير علاقات الصداقة E

وفي ما دلي تص البرقية :

السيد ميخائيل غورياتشوف

والسلام العادل في منطقتنا والعالم .

رثيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى

🗷 بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين

برقية تهنثة للسيد ميخافيل غورياتشوف رئيس هيئة رئاسة

مجلس السوفيت الاعلى الامن العلم للجنة المركزية للحزب

الشيوعي السوفيتي ، لناسبة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة

الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

لناسبة انتخابكم رئيسا لهيئة رئاسية مجلس السوفيت

الإعلى ، يسعدنا ان نتقدم لسيادتكم بلخلص النهائي باسمنا

وباسم رفاقنا في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب

البعث العربي الاشتراكي ، متمنين لكم النجاح والتوفيق في

وبهذه المناسبة نؤكد حرصنا على ادامة وتطوير علاقات

الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي

المرتكزة على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين ، ويما

يخدم مصالحهما المشتركة ويسهم في تحقيق الامن والاستقرار

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس الجمهورية العراقية

تنفيذا لخطط اللوبي الصهيوني

نظام عبد الدجائين خرج

عن الإحماع العربي

■ بغداد/واع : اتخذ مجلس جامعة الدول العربية ق

دورته العقية التسعين قراره المرقم (٤٨٢٢) متساريخ

١٩٨٨/٩/١٢ والذي نبدد فينه بسالحملة الاعسلامينة

الإمريكية الصهيونية الظللة ضد العراق .. وبعد صدور

هذا القرار بالاجماع صدرت التعليمات من دمشق اليممثل

النظام السوري في مجلس جامعة الدول العربية في تونس

وبرر النظام السوري ذلك يما ورد في تحفظه بان هذا

البند لم يرد في جدول اعمال الدورة المذكورة لجلس

الجنامعة العربية .. وطلب النظام السوري مجلس

الجامعة العربية بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق عن

استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية تمشيا مع مطالبة

ايسران و(استرائيس) والدوائس والاوسناط الغيربية

■ منظمة العقو الدولية ■

امريكا تخرق

حقوق الانسان

■ لندن/واع: اكدت منظمة العفو الدولية أن السلطات

الامريكية تقوم بخرق حقوق الانسان داخل الولايات

بالتحفظ على القرار الذي مثل الإجماع العربي .

مع تمنياتنا لكم شخصيا بالمنحة والسعادة .

السيد الرئيس يهنىء غورباتشوف لمناسبة انتخابه رئيسالهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى

47575 🗷 صحيفة هندية 🖀

صدام حسين

معجزة العصر 🗷 نيودلهي/واع : حيث صحيفة (ميد داي) الهندية واسعة الانتشار السيد

الرئيس القائد صدام حسين ووضفت بانه (معجزة العصر) . وقالت المنحيفة التى تصدر في دلهى وبومباي باللغة الانكليزية في مقال لها امس أن السيد الرئيس صدام حسين هو

اكثر القادة بصيرة ونكاء بين جميع قادة دول العقم الثقث . واشنافت الصحيفة التي يطبع منها مليون تسخة ان السيد الرئيس مبدام

حسينَ هو القائد الوحيد الذي قاد شعبه بنجاح في فترتى الحرب والسلم كما نجح ي عملية التطوير والتنمية في بلاده وفي عبيد عدوان تضربن استهدف سيبادة واستقلال العراق

وتحارقت الصحيفة في مقالها الذي كتبه الصحفي الهندي المروف (رمي. سمع) الذي زار العراق عدة مراق الى التقدم ألذي شهده الحراق مناتل السنوات العشر الاخيرة في قال فيهادة الرئيس صدام حسين

ونقل الكاتب في مقاله انطباعات عبد من المراقبين الدوليين من ان الحراق هو الوحيد في تاريخ العالم الذي تمكن من مواصلة التنمية رغم طروف الحبرب وقبال ان هذه معجبرة اسمهيا عبدام

🗷 قادمة من اورباً 🛤

الفارابي ترسو في أم قصر

🛎 البصرة/واع : رست في ميناء إم قصر بمصافحة البصرة امس البلتسرة التجارية العراقية (القارابي) قلامة من اوريسا ، وهي محملة يسارينجينة الاف و (٧٠٠) طن من للبضائع والسلع الستوردة للعراق .

وتعتبر البلخيرة (الفاراني) راينع بناخرة تنابعة للمنشبأة العامنة للنقل المائي/فرع البصرة ، تعود للوطن بعد سريان وقف اطلاق الناري العشرين من شهر اب المصرم البقية على ص ١١

مع العدد

أنى وجود ادلة على أن السلطات الامريكية استخدمت البقية على ص ١١

المتحدة .. وأن السجناء النين بينهم سجناء الراي يتعرضون لعاملة قاسية لا انسانية . واشارت المنظمة في تقريرها السنوي الذي وزعته هنا

السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق في الجمعية العامة للامم المتحدة ■

■ كل الخطوات الرامية الى تطبيق القرار يجب

عرينز نائب رئيس الوزراء وزينر الخارجية أن كل الخطوات الرامية الى تطبيق القرار ٩٩٨ يجب ان تكون مدروسة ومتوازنة وبالطريقة التي تجعل منها مرتكزا لهدف السلام الشامل

كما اكد رغبة العراق وحسرصه عبلى تنطبيق القرار ٩٩٥ والسير قدمنا على طريق السبلام الشباسل والدائم وعبلى التمسك بللبادىء التي تنظم العلاقات السليمة وعلاقبات حسن الجوار بين بلدان العالم .

وقال السيد طارق عزيز في كلمة القاها الليلة الماضية امام الدورة الصالية للجمعيــة العــامــة للامم المتحــدة ان المفاوضات المباشرة بين طرفي النزاع هي الطريق الجدي لتحقيق التغاهم وتنظيم

العلاقات بينهما الان وفي المستقبل . وحنذر السيد نباثب رئيس الوزراء وريس الخارجية من سلوك المراوغة

الايراني وتحايله على النصوص عن اجل ايقاء الاوضاع معلقة بدون حسم . وقبال ان النظام الإيبراني لم يقبل بققرار ٩٩٨ طوعا واختيارا او نتيجة لفهم عميق ومستقر بضرورة السلام

بينه وبين العراق ودول المنطقة .. وانما

نيسويسورك/واع : اجتمع الشييخ

الوضع في منطقة الخليج العسربى

ان تكون مرتكرا للسالام الشامل و الدائم ■ نيويورد/واع: اكد السيد طارق قبل بالقرار نتيجة اظروف الهريسة رئيس الوزراء وزير الضارجية الى تحاورات الوضع في لبنان الذي عانى العسكرية الساحقة وفي اطار صراعات اشد المعاناة من الاحتلال الصبيوني ومن التدخل في شؤونه الداخلية .

ونزاعات على السلطة في داخل ايران . وتطرق السيد طارق عزيز في كلمته الي القضيمة الفلسطينيية ، واكد تصميم العراق على الوقوف بجميع امكاناته مع منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الشقيق لتمكينه من تحقيق أهدافه الوطنية في اقامة دولته المستقلة

بعاصمتها القدس . وقال ان الانتفاضة الفلسطينية التي توجت نضال الشعب القلسطيني عبر اربعين عاما لنيل حقوقه النابنة في تقرير المصير تمشل صبورة حيسة لنخسال الشعوب في سبيل الحرية والاستقلال

■ نص كلمة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم كما تطرق السيد طارق عزيــز نلئب

المتحدة ستنشرفي عدد يسوم غيد (الخميس) . ■ الشيخ صباح التقى شوئتز ■

هذا البلد الشقيق .

واكد ضرورة اتخلأ خطوات ملموسة

وعلجلة لتمكين اللبنانيين من انتضاب

رئيس للجمهورية بدون تدخيل من

الخارج كخطوات لابد منها لمنع تدهور

الونسع وللشبروع في تحقيق الوفساق

الوطني واعتادة الامن والاستقرار الى

الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية

تشاراز ريمان قوله أن البحث خالال

الاجتماع تناول القضايا المطروحة على

جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية

العامة للأمم المتحدة ، والمفاوضات

العراقية ـ الإيرانية بشان تطبيقٌ قرار

مجلس الامن والعلاقات الثنائية .

بحث الوضع في منطقة الخليج العربي ونقلت وكسالة انبساء الخليسج عن

حجباح الاحمد الجباب رنائب رثيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في مقر الامم المتحدة امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شونتز وبحث معه

ومشكلة الشرق الاوسط.

رسالة السيد الرئيس يتسلمها الرئيس اليوغسلاق

■ بىلقىراد/واع : سلم المبعوث الشخمي للسيد الرئيس صدام حسين السيند ننزار حمندون وكيبل وزارة الخارجية رسالة من سيلاته الى رئيس مجلس الرئساسة اليسوغسلاق رنيف

ديزداروفيتش تتناول الموقف العراقى من المفاوضات الجارية مع ايران بشان شطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والعلاقات الثنائية المنطورة بين العراق ويوغسلافيا .

تم ذلك خــلال استـقبــال الرثـيس اليوغسلاق للتبعبوث الشخصي للسيد الرئيس عدام حسين في بلغراد امس .

ونقىل المبعبوث الشخصي للسيب الرئيس صدام حسين تحييات وتهاني سيادته ليوغسلافيا لاختيارها رئيسا للدورة القادمة لحركة عدم الانحياز ..

وحمل الرئيس اليوغسلافي المبعوث تحياته وتحيات القيادة السياسية في يتوغمسلافيسا للسيث الرئيس صندام

كلمة الاردن
امام الامم المتحدة

انجاح المفاوضات العراقية ـ الإيرانية مسؤولية دولية

■ الامم المتحدة/واع: اكد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ان قرار فك الارتباط القانسوني والاداري مسع الضفة الغربية جاء تجاوبا مع رغبة منظمة التصرير الفلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ومع التوجسه العربي لتساكيد الهبوية الفلسطينية على الأرض الفلسطينية . جـاء ذلك في كلمـة القـاهــا الوزيــر الاردنى امنام الجمعينة العناصة للامم

واعرب السيد المصري في كلمته عن امله أن يستحث قرار فك الارتباط الدول ذات التأثير لتحصل مسؤولياتها ازاء أحلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة ، ويمكن الشعب الفلسطيني

من نيل حقوقه المشروعة . ودعيا السيد المصيري الي التنفييذ السريع والكامل لجميع القرارات التي اتخلفكا مجلس الامن الدولي بشسان لبنان .. وخاصة الداعية منها الى الانسحاب الصهيوني الكامل وغير المشروط من الاراضي اللبنانية . وانتشسار القوات الدولية على حدود لبنسان الدوليسة .. وعبودة السلطة اللبنانية على جميع الاراضي اللبنانية ،

البقية على ص ١١

■ الاقطاع يتمثل بموظفي السلطة المتنفذين ■

تدهور القطاع الزراعي في سورية

وعبرت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الاعتزار بانتصار ارادة السلام تحت راية سياسته وجدد السيد خليل الزوي في برقيته نقة كل المخلصين العرب بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخية لمسيرة الامة العربية .. تاريخا وحضارة ومستقبلا .

صانع النصر والسلام يتلقى عددا

من برقيات التهنئة بالنصر المدن

■ بغداد/واع : حيا عدد من الشخصيات والمنظمات العربية

الانتصار العقليم الذي حققه الشعب العرافي على العدو

وقالت السيدة عفاف المجذوب رئيسة جمعية (الإيادي المتحدة) في البرازيل ان انتصار العبراق على قبوى البغي والطغيان هو انتصار للامة العربية ولارادة الحق والسلام

وحيا مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للعناملين بالبترول في مصر باعتزاز واكبار الانتصار المجيد الذي حققه العراق العربي الابي بقيادة السيد الرئيس القائد صندام حسين دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية ضد الاطماع التوسعية للنظام الايراني

🖪 صحيفة اردنية 🖪

العراق انتزع تجربة عسكرية غنية بالانتصارات

■ عمان/واع : قالت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان العراق جسد نصرا للامة كلها واعلى راياتها ، وبقى محافظا على نصاعته القومية وانتمانه دون ان يتراجـع او يتردد . فكان نصره نصرا للعرب اجمع . واوضحت الصحيفة في مقال افتتاحي لها ابس أن الاردن

عندما انتصر لصبحة الحق في العراق طوال نماني سنوات . أنما انتصر لنفسه ولامته اولا واخيرا وقالت (صوت الشعب) الاردنية . عندما ينهض العراق

البوم ويفتح طريق المستقبل بالسلام ويختصر الزمن العربي المحاصر بالخلافات والمرتئن بالتردد فانه يفتح فكل العرب صفحة يجدون فيها املهم واضاف ان في العراق تجربة عسكرية غنية انتزعها

بالإنتصارات ، ولديه الارادة والتصميم على المضى في مرحلة أعادة البناء والبناء المتطور من خلال ما احرزه من تصنيع عسكري وتقدم تقبي قيادر على تمكين الامة العيربيية من استمرار تمسكها بالنصر حتى تترجم حركة الامنة العربينة وسعيها في جميع المسادين وعلى كل الجبهات واسام كال التحديات والمخاطراني انتصارات متتالية واختتمت الصحيفة الإردنية مقالها بالقول حسين ثبرز

التحديات التي تواجه امتنا فانها تفرض بالمقابل على العرب أن يتمسكوا بلصر العراق ويجسدوه نعوذجا حيا لهم

عمال مصريساندون شعب العراق بالعرق والدم

■ القاشرة/واع اكد السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لعمال مصر مساهمة عمال مصر في اعادة بناء مدينية الفاو العراقية التي دمرتها القوات الايرانية الغازية وقبال خلال لقبائه في القباهرة ادس منع وقد عصال عراقي برئاسة رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يزور مصر حاليا ان المجلس الاداري للاتحماد سينافش في جلسته القادمة السبل والامكانات المناحة للمساهمه باعادة تعمير (الناو) وجدد السيد العماواي وقوف عمال مصرمع شعب العراق ومسائدته بالعرق والدم في جبوده الننموية كسا في حربسه العادلة التي خاضها ضد العدوان الايراني واطماع نظامه التوسعي بالوطن العربي .

🔳 احتجاجاً على اغلاق الجامعات والمدارس 🔳

اشتناكات واسعة في الضفة وقطاع غزة ■ الإضراب الشامل يسود الاراضي العربية المحتلة ■

■ تونهن/واع يشهدت مختلف مدن وقرى ومخيمات الراضي العربية المحظة مواجهات واشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني

وذكرت وكُلَّةِ الْجُنْدِاءِ القَلْسَطَيْنِيَّةَ (وَفَا) ان مدينة القدس شهدت منذ صباح أمس الأول مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال حيث قاج للواطنون الفلمطينيون برشق القوات الصهيونية بالحجارة والرجاجات الفارغة ، وقد استخدمت قبوات الاحتبلال فنباسل الغنياز المعييل للمسوع لتفريق

كما القيت زجاجتان حارقتان على بنك صهيوني في مدينة القدس وسيارة جراسة تابعة للقنصلية الامريكية . وعم الإضراب العلم والشامل مدينة القدس استجابة لنداء القبادة الوطنية الموصدة للانتفاضية احتجاجنا على استمرار اغلاق الجامعات والدارس . واكدت (وفا) أن قوات الاحتلال قيامت باقتصام قرية

كما استولت هذه القوات على الحافلات في القرية ورجت بالمعتقلين فيها واقتادتهم الى مقر الحساكم العسكري في بيت لحم وصادرت مكيرات الصوت في المساجد وحذرت المواطنين من رفع الإذان من خلالها :

وقلات (وقا) ان حظر التجول مازال مفروضا على منطقة جاب الزاوية في حين يعم الإضراب الشامل جميع انحاء مدينة لخليل وقراها ومخيماتها وقد رفعت الاعلام الفلسطينية في مجتلف المناطق ، واشعلت اطارات السيارات على مداخل المدينة ونشرت المسامير وسكبت الزيوت على الشوارع العامة وتوقفت حركة المواصلات بشكل كامل

السواحرة الشرقية التي تخضع لمنع التجول وداهمت المنازل

وأعتقلت العديد من المواطئين الفلسطينيين .

واوضحت ان قطاع غزة المحكل شهد ايضا اضرابا شاملا حيث اغلقت المحلات ابوابها وشلت حركة السير وامتشع

🔳 الملك فهد يترأس اجتماعا 🖿

سعود الفيصل يباحث شولتز حول تنفيذ القرار ٩٨٥

 عنويورك/الرياض/واع: اجتمع الاميرسعود القيصل وزير الخارجية السعودي في نيويورك الليلة قبل الماضية مع جورج شولتر وزير الخارجية الامريكي .

المجلس بحث خلال الجلسة الأحداث بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة ومفاوضات السلام العراقية ـ

وكان مجلس الوزراء السعودي قـد عقد جلسة له في جدة تراسها الملك فهد بن عبد العزيز عاشل المملكة العسربية

وخاصة الاوضماع الراهنة في لبنسان واكد ضرورة الحفاظ على وحسدة لبغان ارضا وشعبا وعلى استضلاله وامشه

وقالت وكالة الإنساء السعوديسة ان وقالت وكالة الإنباء السعوبية ان

لإجتماع تناول استعراضا للعلاقات

المستجدة على صعيد النطقة العربيسة الإبرائية ، اضافة الى أهم القضايا ذات

كمنا استنعبرض مجبلس الوزراء السعبودي الاوضباع الاقتبصبادينة العربية والعللية على ضوء المستجدات في الاصواق النفطية العالمية .

■ وكلاء النظام يجبرون الفلاحين على بيع انتاجهم سلفا ■

◄ باريس/واع : قالت مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس ان الإقطاع عاد الى الظهور بشكل رسمي في سورية ، وقد تمثل هذه المرة بالفاسدين من الموظفين الحكوميين الذين يتعتصون بحماية السلطة ، مما ادى الى تدهور القطاع الزراعي ، وخسارات مالية بلغت مثات الملايين من الدولارات

في الاقتصاد السوري . وقالت المجلة في تقرير اقتصادي نشسرته امس ان غياب سلطة الرقابة والمصاسبة والحصابة التي يتمتع بها المسؤولون تتيجة لقربهم من مراكز السلطة ادى الى تراجع القطاع الزراعي في سورية وتدهور الزراعة بشكل علم ،

وذكر التقرير ان غياب المحاسبة وانتشار الفساد اديا الى أن ترتفع كلفة تهيئة هكتـار واحد من الارض للانتـاج من (١٣) الف ليرة خلال علم ١٩٨٣ الى (١٠٠) الف ليرة حسب تقديرات العلم الحالي . واشار التقرير الاقتصادي الى ان سلطة النظام في سورية

تحولت من خلال ممتليها الى اقطاعي كبير ، ونحول موظفوها الى مندوبين للاقطاعيين بغرضون زراعة معينة لمحصول وفال التقريس أن سلطات النظام سرضت على المواردين

السوريين بيع انتاجهم للدولة بسعر محدد سلعا . و دو عدر مناسب عادة بالمعارثة مع تخلفه الانتاج . مما ادى : مدمو الغلاجين السوريين واضعارارهم ال حصاد مصاصيلهم ق الليل ، وتهريبها بعيدا عن اي رفابة لبيعها في المسوق

واكد التقريس الاقتصادي اسه بسبب شذه السياست الزراعية الفاسدة فان بؤسسة نسويق الحبوب السررب لم تستلم سوى القليل من الحبـوب التي تعاقــت عليباً سـع الفلاحين ، والتي بلغت عشرات الإلاف من الإطفان واشار التقوير الى ال كافة السكاواي التي قدمها الفلاحوان

البقية على ص ١١

مِلَدًا مند لاجل

الإهتمام الشيترك .

ا وف تر مطق أعلاني ے 2 صفحات

🗷 الولايات المتحدة الامريكية 🗷

قالت الصحافة العالمة

مع الاحداث

الرسائل الفضائح!

في رسالة على مستوى القضيحة ـ وقد

تراكمت فضائح كبيرة في ايران ـ قال

موسوي رئيس الورراء ، لحامنتي رئيس

الجمهورية ، شباكيا .. (انبه لايطلع على

العمليات التي تقوم بها ايران في الخارج .

والتي تحصد منها نتائج مدمرة لايران)

والتخريبية في اقطار الخليج العربي

شيرا بدلك ال الإعسال الارسابية

وقد ذكرت وكالة الإنباء الكويتية ، التي نقلت حكاية هذه الرسالة (الفضيحة) بانها مكتوية بخط اليد من موسوي الى خامتني .

وكشفت صحيقة (الدبندت) في لندن ، ان

اشارة موسوى في هذه الرسالة الى عمليات

الخطف ، هي اعتراف واضنح بتورط ايرائي

مساس في خطف الطائرة الكوينسة ...

الجابرية ـ قبل اشهر ء .. واشارت صحيفة

(التايمز) اللندنية .. الى هذه الرسالة قائلة

د انها تلقى ضوءا على النزاعات التي يعاني

وفي اعقباب الكشف عن هذه الرسالة ،

وأذاعة محتوياتها في العالم ، انتفض حميني

من (غييويته) التي سقط فيها بعد ان « تجبرع سم القيول بقرار مجلس الامن

٥٩٨ ، على حد تعييره ، ليقوم كعادته يحملة من الزجر والتعنيف لمجموعة من اتباعه محذرا اياهم بشدة من كشف اسرار البيلاد مكشف خلافاتهم امام الشعوب . وطالبهم

وقسال في رمسالة مسوجهة الى خساستى

ورفستجاني وموسوي واردييلي: ، اقول

للعسبؤولين في كل منصب من المساصب ان

عليكم التزام الصمت والفيكوت ، فالتزموا

وحميني يعتبرف سالخطر الذي يهدد

نظامه داخلينا ، منذ تترسخت الانتصارات

العراقية الكاسندة ، الحاسمة ، التي حطمت

قواته العدوانية وارغمت حكلم طهران على

القيول بوقف اطلاق النيار، والمباشود في

المفاوضيات منع العراق تحت أشراف الامم

المتحدة والمرجودة والماسية معاصه والمسا

ـ وفي خبر نقاته مجلة (البوم الساسع)

التي تصدر في باريس ، پيند حميتي نفسه

مضطرا لارضاء مختلف الاتجاهات بهدف

تأجيل الانفجارات ومنع الخلافات الكامنة

من الوصول الى القطاعات الجماهيرية مع ما

يحمله ذلك من احتصالات الصراع العرقي

أن النظام الايراني الذي بدا العدوان على

العراق واستمريته طوال ثماني سنتوات .

حتى قلد ايران الى الكلاشة عسكريا

واقتصاديا ، يقودها الآن الى الكارثة داخليا ،

ليس بسبب الخلافات والصراعات الناشية

بين اقطابه جسب .. وانما بصبب فقدانه لاي

شعور بالمنؤولية الوطنية ، تجاه الشعوب

الإيرانية المنكوية به .. ولانه يدرك أن هذه

الشيعوب لابد من ان تنتقض في يوم ما ، وهذا

مليخشاه ويحدر منه خميني هذه الاياد ..

فإن هذا النظام يوغل في تجاهل رغبات هذه

الشعوب في الحرية والاستقرار، وفي الامن

والسلام .. والرفياه .. ومن هيسا فيان

الاصطدام لايد منه بين هذه الشعبوب ،

وهذا ماتوحي به رسالة موسوي الاخيرة

الى خامئنى .. ومن قبل استقالته من رئاسة

الوزارة .. ومن بعث ، رسنالة خديثي ال

اتباعه .. وغير ذلك مما لم ينشر بعد ..!

الصمت بالم للمحافظة على النظام . .

منها النظام الإيراني ، !

بالمنمت والسكوت .



النظام السوري المترنح

🖪 جیاد ترکی 🖪

يواجه النظام السوري ، ولاسيما في الاونة ألان كاول ، من دمشق ، أن قرار وقف اطلاق النار لقد وقف نظام حافظ اسد منذ بيداية العبدوان

سع النظام الايسراني ضد العبراق ، وكبان مبوقف عبدالدجالين هذا متناغما ومتفقا مع الكيان الصيبيوني الذي كرس المزيد من الجهود لاطالة امد العدوان وترويت النيظام الإيبوائي بهالاسلجية والمعدات والخبرات ، لأن الكيان الصهيوني يدرك السنوران الحرب العراقية الأيترانية . شي عملية استنزاف للقوة العراقية التي ينبغي حشدها في معركة الامة العربية في مواجهة الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية .

ان عبدالدجالين حافظ اسد . فقد تبوارته وجن جنونه بعد قرار وقف اطلاق الناربين العراق وايران والدخول في مفاوضات مباشرة في جنيف لاحلال السلام وانهاء الحرب وعقد اتفاقية جديدة لانهاء جميع الأوضاع المختلف عليها.

ان النظام السوري ، قد خان الامة العربية ، وذلك من خلال تحالفه مع النظام الايراني المتحالف مع الكيان الصهيوني والمرتبط معه سالعديد من الروابط. وان جميع مواقف نظلم حافظ اسد ، كانت

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1921/1./0

٢ ذو الحجة ١٣٦٧

ندی شوکت

الامبريالية التى تناصب العرب العداء وتقف بالضد من اي تطلع او نهوض عربي شوري ، ولتنفيذ المؤامرات الصهيونية والامبريالية ، فقد قسام نظام عبدالدجالين حافظ اسد ، وبالتعاون مع الكيان الصهيوني بضرب الوجود القلسطيني في لبنان وأن هذا التعاون قد اخذ اشكالا خطسرة والعلاأ عميقة غند الامن الجماعي العربي .

تهدف الى اضعاف العراق وبشتى السبل ، لتحقيق

أغراض النظام الايراني في التوسيع والعدوان ،

وكذلك خدمة لمخططات الصهاينة والدوائس

وتحالفاته المشبوهة مع النظلم الإيراني والكيان

لقد فشل نظام حافظ اسد فشلا لامثيل له ، وخاب رهانه على النظلم الايراني لاشغال العراق وابعلاه عن السلحة العربية ومشكلاتها ، وكذلك لم يتمكن حافظ اسد من يسط نفوذه على لبنان وفرض ارادته عليه على الرغم من وجوده العسكرى المكثف هنك كما انه فشل ايضا في فـرض ارادته عـلى الثورة الفلسطينيةوشق صفوفها ، ولم يكتب له اي نجاح في مسعاه الخياني للتاثير على ثورة الحجارة داخل الارض المحتلة ، والدليسل عملي ذلك استمسرار الانتفاضة الفلسطينية وتصاعدها بقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

أمتيازات الصحف

في بغداد

احصى مشدويشا المنجيل

الامتيازات الصحفية المنوصة

اخيرا فوجدها (٣٥٠) امتيارًا ق

ضمنها المجلات الاسبوعية

الادبية والسياسية والفكاهية :

معروضات العراق في

معرض الحكومة اللبنانية

اختذت الجهات الحكبوميية

المختصة تباشر بجمع مايمكن

عرضه في المعترض الذي ستقيمه

الحكومة اللبنانية بمناصبة انعقاد

مؤتمر اليونسكو في بيروت في ١٥

من الشهر الحالي . وسيعرض في

هذا المؤتمر كل مليختص بالنشاط

الفكسري العسراقي فيمسا يتعلق

، جريدة الساعة ،

الاخيرة عزلة عربية ودولية خانقة بسبب مواقف المعادية للامة العربية ، وانخراطه في تدبير عمليات الاغتيال والارهاب والاختطاف في لبنان. وقد اكدت صحيفة ، نيويورك تايمز ، في تقرير كتبه مراسلها في الحرب العراقية الإيرانية ، اسقطكل او راق حافظ اسد المتواطيء بشكل علني مع النظام الايراني . . الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

ذلك أن فنزع النظام السنوري من توقع نجاح المفاوضات بين العراق وابسران واحلال السسلام في المنطقة . يعني بالضرورة تضرغ العراق للدخول بصورة اكثر فعالية وقوة في النضال العربي الذي تخوضه الاعة العربية ضد اعدائها التقليديين من صهابنة وامبرياليين وخونة ، وان من شأن ذلك ان يفضح نظام حافظ اسد وان يفتح ملفاته الخيائية وتحالقاته المشبوهة مع الخمينيين والصهاينة والدوائر الامريكية التي تكن العداء للامة العربية والتى تدافع عن الكيان الصهيوني وتسند احتلاله للاراضي العربية ، وتعدد بكل مقومات البقاء

ولم يكتف نظام حافظ اسد بمواقفه الخيائية

الصهيوني وتنفيذ مخططات الامريكان وغيرهم في البنان ، بل ارتكب المزيد من التفتع والإركاب ضد ابناء الشعب السوري الذين يعارضون تلك المهاقف التي تصب في طاحونه الأعداء أله قدب نظام حافظ اسد المذابح البشعة في عموم المناطق السورية في حمص وحماه وحلب وزج القيسادات الشوريسة والوطنية في غياهب السجون والمعتقلات وارتكبت المجازر ضد هؤلاء الوطنيين داخس السجون مشل مجزرة سجن تدمر وغيره التي راح ضحيتها المئلت من المناضلين ، كما غصت السجون بالاف المناضلين

وهكذا فالنظام السوري الخائن عاش ومايزال حالة من الفزع والعزلة عندما انتصر العراق، وتصاعدت شورة شعبنا الفلسطيني بالضد من تمنيات نظام عبد الدجالين ، وكلنا ثقة من ان شعبنا السوري الشقيق سوف يضع حدا لهذا النظام الخائن بعد ان اخذ يترنح تحت وطاة خياناته وتحالفاته مع اعداء الامة العربية . Second comme endershed and a literature of the con-

بالتربية والفنون والصصافة

داران لخدمة اللاجئين

اللاجنين بنايتين قرب دار المصرف

الزراعي لاتخاذ (احداها) مركزا

لحفظ التجهيزات والعيثيان

الخاصة للاجئين وجعل الاشرى

مقرا تقوم فيته المتبرعات من

الطقيسات وفضيسلات السيسدات

المتحف العراقي

بلغ عدد رائري متخف بغداد

خلال الشهور السبعة المضية

(۱۹۷۲۷) زائرا وبلغ عدد الاثار

ه جريدة لواء الاستقلال ،

بخياطة الملابس لهم .

استناجىرت لجنىة شيؤون

• جريدة الإخبار •

والمطبوعات .

محطات القطارات في المدن الكبرى ، هي الامكنة المفضلة لهؤلاء الجياع ، الا أن الليل بحرمهم من هذه المتعة حيث تطاردهم الشرطة

بِكُلُ عَنَفُ وتَصَفَهُمْ . بِكُفَلَاوُراتَ ! . . فقي منينة نيويورك وحدها يبوجد منهم (٧٠) الفا يعيشون في تلروف بـائسة حيث يفتسرشسون الشسوارع ويغسطون انقسهم بالصحف ، ويعضون الليـل في دورات المياه وانفلق المجاري ، ولايجدون اي شيء ياكلونه الا من صناديق القدامة . غالبيتهم يعلنون من مختلف الامراض الجسديسة والناسيسة وعندما سئل الرئيس ريغان عنهم قال بكل برود : ، ليس لنا شان بهؤلاء الجرذان ! ، .



= ابو غزاله :

مصر نجحت في تصنيع

الطائرات الموجهة .

■ القاهرة/ واع : اعلن المشير محمد عيدالحليم ابو غزالة

نائب رئيس الوزراء ووزير النفاع المصري ان مصر نجحت في

تصنيع الطائرات الموجهة بدون طيار .. وقال نحن الآن في

واضاف في حديث تشرته صحيفة الاهرام امس اننا تقوم

حاليا بالحاث حول انتاج الجيل الثالث من الصواريخ

الموجهة للدبابات التي تحقق كفاءة في الإصابة تصل الى ٩٨ في

واوضح المشنع ابو غزالة ان مصر تقوم ايضا بتصنيع

محطات الإعاقة الالكترونية (ارض ـ جو) و(جـو ـ جو)

وانها بخلت مراحل الانتاج الكمي لها .. كما انها تشترك في

ابحاث قاريت على الانتهاء لتطوير النخائر ، وزيادة قدرتها

على الاختراق .. واضاف يقول كما اننا نجحنا في تطوير نظلم

الدفاع الجوي (سيناء ٢٢) بتحميل مكوناته على العريات

الطعمام والزراعية (١١,٠٠٠)

بيخار ، مكتب العمل الدولي

(٣٠٧٣٥) دينار ، مكتب الصحة

العلاقات التجارية

بين العراق والصين

اتصلت السلطات الصسنيسة

الرسعية بالدراجع العنزاقية

المسؤولة مقترصة البدء بتنتظيم

العلاقات التجارية بدين البلدين

تنظيما فعالا بعد ان استجدت اثر

الحسرب العللية الثلنية طروف

جديدة تقتضي هذا التنظيم . وقد ِ

احيل طلب الحكومة الصينية على

الهيئات الرسمية لدراستيه والرد

• جرينة الحوانث •

عليه باسرع مليمكن .

ء جريدة الحوايث ،

الدولي (عود) ديتار .

المدرعة (م-١١٣) وهو جاهز الآن ولكميات مناسبة .

عراهل تطويرها للائتاج الكمي .

القى نخلت في حسوزة المقصف

العسراقي عن طريق التشقيب

والبعثات الإجنبية : الأشار

الكنشفة في حفريات تل حرمل

والطيباني (٣٩٦) اثرا والاثبار

المشتراة (٢٨) والاشار

المستخرجة من البعثات الاجنبية

تكاليف اشتراك

الهيئات الدولية

خصصت الحكومة العراقية ق

لانحة ميرانية ١٩٤٨ للهيئات

الدولية التي اشترك العراق ق

عضويتها مبلغ (۲۹۷۹۰) دينارا

سنظمة الامع المتبصدة

(٦٤,٨٠٠) دينسار ، مسؤتمسر

وزعت كما يلي .

العراق في عضوية

، جريدة الزمان ،

في قلعة جرمو (١٠) .







🕿 يوم الطفل الحربي 🛋

الحالم مدعو لوقف ممارسات القمع الصهيونية ضد الاطفال الفلسطينيين

القلسطينين . ان ملتقوم ينه سلطات الاحتبال من انتهك لحقوق الطفل الظمطيني يشكل

■ عمان/ واع: ناشدت اللجئة المحلية للطغولة الظميطينية احبرار لعالم والقوى الصديقة في العالم والمؤسسات الدولية والعربية الوقوف

وقلت اللجنة في بيان اصدرت و وصمة عارق تاريخ البشرية والحضارة

الى جانب حقوق الطفل الفلسطيني واتخاذ خطوات عملية لوكف ممارسات القمع الصهيونية ضد المواطنين عمان امس لمناسبة يوم الطفل العربي

واضاف أن الكيان الصهيوني ومنذ انشائه قبل اربعين عاما وهو يعمل على اجتثاث الشعب القلسطيتي من وطت وتجريده من صويته واته داس كل الاعراف والقيم الانسلنية والقوانس

لهذا الهدف .

واشبارت يهذا الصند الى التقاريس الاعلامية وتقارير لجأن تقصى الحقائق التي تحدثت عن للمارسات القمعية الصهيونية شد اطفال فلسطين ومنها تكسير ايدي الاطفال وارجلهم باعقاب البنادق وسجتهم في السجون واغلاق عدارسهم واطلاق الرصاص عليهم .

والتشريعات الدينية والدنيوية تحقيقا

من اجل فتح مدرسة

التدوين الكلنوني لإبداء مطالعته فيه ٠ ١/ المحموع و ١٠ في المائة في المادة العلمية

وسوف يقبل في الكلية التقوقون من خريجي الصف الخامس العلمي من النكور والانسان أما مندة الدراسة فاريع سنوأت أما مسوى النجاح في الدروس فقد خعل

1921/10/0

جهاد طويل ...

هبطت علينا برقية من راوندور بنعث بهالقيف من اهال البلدة بطالبون فيها بفتح مدرسة متوسطة في ووتعون ويشير مؤلاء الى الجهود التي بذلوهما في منبيل مدد

. . . حربه الإخبار ،

نظلم كلية الرراعة العراقية

علمنا أن تقلم كلية الرزاعة قد أحيل الى نيوان

اليوم ٥/١٠/٨٨٨١

عناء المدارس

افتتح السيد أجراهيم رنكنة محافظ اربييل الاسبوع الماضي مدرسة جديدة في حق الزواعيين تضم (١٨١) صفا انجرت ضمن للرحلة الاولى للجملة الوطنيية التياطة لبنياء الذارس التي تهنيف ال بناء (٢٠٤٠) مدرسة البندائية وثانوية في عموم محافظات العراق

كلمات عدة

عَوْجِد فِي العَراق عَنيات عدة الأراعة تكنزج سنوبا ملككات متحمضة في هذا للبدان الحيوي منها طبات الزراعة في يغذاد والنصرة ويبنوي وصلاح الدبن اصبحت حياة المدينة بالغة التعقيد شديدة

التشابك بينما ازداد عدد السكان بصورة فاقت

التوقعات فازدادت بالتالي المطالب التي ينبغي على

ِّ البِلدِيات توفيرها حيث سيكون المعيار في الحكم

🤅 على البلديات هـ و مقدرة البلديـات على تحــديث

وتطوير المرافق وادارتها باقل التكاليف واشراك

المواطن في قضايا مدينته على اساس من التعاون

يُ والمشاركة في الإدارة . مما ينظب ادارة علمية

أُ سليمة قادرة على العمل بشكل يزيد من امكانيـة

ويأتى موضوع التمويل الذاتي ليكمل مسيرة

الإدارة الحضرية للبلديات حيث ان منطلبات

التنمية الاقتصادية والاجتماعية من الاستثمارات

أُ التي تواجه التكوين الراسماني وهذا في حقيقة

: الامر يعنى ان تنبية المدن وتطويرها وتحديثها

وبالتائي تأمين جميع منطلبات قطاعات المدينة

والعمل على توفير احتياجات المواطئين فيها من

التجهيزات الإساسية والمرافق العامة والخدمات

وعلى الرغم من الإنجازات الرائعة والعظيمة

التي حققتها ثورة السابع عشر من تموز من خلال

توظيفها لكثير من الاستثمارات في قطاع الخدمات

البلدية تستلزم منطلبات العوامل المؤشرة في

الاحتياجات المتوقعة مستقبلا لمسيرة التنمية

شأمين الاصوال اللازمة لتتماشى مع التنمية

وعليه ، وعلى ضوء ذلك يستلزم البحث بشكل

ولايمكن القول بشكل عام ان مصادر التمويل

تتم من خَـلال مساهمـة البلديـة في المشـاريـع

الانتلجية الا انه يجب ان يتم ذلك وفق الاسس

١ ـ ان تساهم اهداف المشاريــع في تحقيق

٣ - الاولوية للمشاريع ذات العلاقة بطبيعة

دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع

ان منشات القطاع الإشتراكي عنيما تكون

قادرة على التمويل الذاتي فان ذلك يوفر الاموال

للدولة ويساعدها في توجيه تلك الإموال مُحتو

الإستثمارات السوقية (الاستسرانيجية) الثم

واذا كانت حتمية تحقيق التمويل الذاتي امرا

في غاية الضرورة فانه امر طبيعي تحقيق هذا

الهدف عمليا ولكن من خلال اعداد خطة للموارد

أ - تحديد اهداف الخطة لتنبية الموارد

٢ - السياسات الواجب اتباعها لتحقيق هذا

٣ - عناصر واقيام الموارد البلدية المقترحة

والدراسات المتعلقة بها وغير ذلك من الاعتبارات

التي تتطلب دقة كبيرة في اعداد البحوث العلمية

ولابد من عرض اهم الاعباء الرئيسية لقطاع

البلديات التي يمكن تقدير تكاليفها المتوقعة وذلك

من خلال تحليل وتامين بياناتها من مصادر هذه

أ - التكليف الثابتة والاجور والمستلزمات :

ان التوسع الاستثماري يخلق اعباء كبيرة على

البلئية ويتمثل بالتتكليف الشابتة التي لايمكن

الرجوع عنها او الغاؤها وهي ثابتة سواء اشتغل

للشبروع المعند ام لم يشتغيل وهي تنحصر في

الاجور الثابنة وذلك الجزء الثابت من المستلزمات

السلعية والخدمية اللازمة لادارة الاعمال وتقديم

الخدمات وتشغيل وصيانة الاصول الراسمىالية

تتطلب القواعد الصحيجة للتخطيط السليم

حسلب مخصص الاندثار للاصول القابلة للاندثار

سنويا أن يحجز من الموارد البلدينة كاحتباطي

حتى لاتفلجا البلدية بتوقف الاصل عن العمل في

ب مخصص الاندثار .

نهاية عمرد الانتلجي _

والدراسات المتعلقة بهذا الموضوع .

البلدية كمرحلة اولى من مراحل تحقيق الهدف

تتطلبها المصلحة الوطنية والقومية .

البلدية يراعي في اعدادها ملياتي :

مع تحقيق ارباح معقولة يمكن استخدام معظمها

الحال باهداف البلدية بحيث يمكن استغلال

أهداف التنمية الشاملة للقطر .

في الاستثمارات البلدية .

٢ ـسد احتياجات حدود العلدية

جدي على مصادر جديدة لتمويل مشاريع الخدمات

البلدية يستلزم قدرا كافيا من الاستثمارات .

﴿ البلديات في توفير المبالغ وتقلل التكاليف .

التمويل الذاتي

للخدمات البلدية

🗷 خليل حسن الزركاني

بواجه الاقتصاد السوري ازمة اقتصادية خانقة عبرت عن نفسها بمظاهر عديدة ومتلاحقة وقد طفت علائم هذه الازمة على السطح بعد ان فشلت جميع اساليب النظام التى مارسها طويسلا للتعتيم عليها ، ولكنه أجبرَ في النهاية على الاعتراف بها . وقد حاول . عبر اساليب عشسوائية ان يصل هذه الازمة دونما جدوى ، مما اضطره الى احالة العديد من مسؤول النظام الى المحلكم بتهمتة الغساد الإداري والمتتبع لسلر الاحداث وما ألت اليه الحالة في سورية بلاحظ بروز طبقة طفيلية من كبار المسؤولين اغتنت اغتناء فلحشا من التهريب والعمولات والسمسرة فزاد غناها في ظل ارمة سورية الاقتصاديية ، بل اصبحت هـده الطبقة من أبرز مظاهر الازمة والنظام

لقد عزز النظام السوري وعلى راسه عبد الدجائين الاتجاه المتراجع عن منجزات الشعب السوري ، الا وهي اعتبار الاشتراكية هدفا يليي طموحات الشعب السورى الذي هو جزء من الجماهير العربية فتيديد أموال الشعب واضعاف القطاع العلم وافتراغه من محتواه ومحاولة تصفيته عبر تبني اسلوب التطور الرئسمال بالإضافة الى تخريب علاقة ت سوريسة مع اشقائها في الوطن العربي وتحويل سورية الناهضة للاستعمار وعملائمه الى مؤرة لمساعدة قبوي الردة والنامر على اهداف الجماهير العربية وحبركاتها الثورية التي هي مركز اشعاع متقدم من اجل النضال

بما يخدم قضايا الامة المسيرية . وقد تمثلت عناصر الازمة في سورية بالأتي :

المظاهر السياسية :

١ - خلق منع مرور النفط العراقي عبر سورية أثاراً سلبية في الكثير من اوجه الحياة الاقتصادية حيث أن عوائد النفط العراقي كلنت تشكل (٢٥٪) من مجموع الدخل القومي لسورية خلال السبعينات .

٢ - حجم الموقف الخيائي للنظام السوري والذي تمثل باصطفاقه مع العدو الايراني ضد العراق ومنع مرور تجارة العراق كنتيجة لهذا الموقف ، من دور الموانىء السورية في تفريغ واعادة شحن البضائع الي العراق والخليج العربى بالاضافة الى المربود الاقتصادي الناتج عن تومسع عركسة التجارة عبسر سورية (الترانسيت).

٣ - التنخل العسكري السوري في لبنان منذ عام ١٩٧٦ ولحد الان الذي يتطلب استنزاف اموال كثيرة لخدمة هذا الوجود ، عبشا كبيرا يسرهق ويستنزف اموال الشعب السوري . •

المظاهر الاقتصادية :

 $\mathbb{Q}_{[a,b]_{a,b}}$

 $A^{\mu}_{i,j,j}$

red have a

١- تفاقم المديونية الخارجية ، حيث استمارت الديون في التراكم بصورة مطردة وتشير الارقام التي تمثل الديون باستثناء العسكرية ارتفاع هذه الديون يُرِ مِن (۲۹۷ر٤) مليـار دولار سنة ۱۹۸٤ الى (۲۰وره)

مليسار دولار مستة ١٩٨٥ والى (٧٧٠ر٦) مليسار دولار

حتى تشرين الاول ١٩٨٦ . ٢ - تفاقم عبء الديون وزيادة المبلغ السنوية (الفوائد زائدا الاقساط) بحيث اصبح سببا جوهريا من أسباب العجر البنيوي لحسابها الجاري الذي اصبح يتطلب المزيد من الاقتراض الخارجي وتمثل الارقام تطور دفوعات خدمة الدين الخارجي سنوياً من (۱ر۲۶) مليون دولار سنة ۱۹۷۳ ال (٨ر٠١٤) سنة ١٩٨١ الى (١٣ر٠٣٠) مليون دولارسنة

٣ ـ استمرار التدهور السريع في سعر صرف الليرة السورية فقد انخفض من (٦) ل س . للدولار الواحد الى (٥٠) ل س ثم الى (١٥٠) ل س . وهذا التدهور لم يحدث لولم تكن الاختلالات البنيوية فائمة وكامنة في الاوضاع الاقتصادية الراهنة والمتمثلة بالعجز المستمر والدائم للميزان التجوري السوري الذي ادى الى الانخفاض المستمر للقيمية الخيارجيسة للينرة

 ٤ - ان استمرار العجز في ميزان الدفوعات يعكس بصورة واضحة احد جوانب الخلل البنوي في الاقتصاد السوري والمتمثل بعدم قدرة الاقتصاد الى التوصل لايجاد التوازن المنشود في القطاع

فقيمة المعدرات السورية لم تغط سوى (٤٥٪) مِن قيمة الاستيرادات علم ١٩٨٢ و (١ر١٤٪) علم

ه - لجوء النظام لتغطية العجيز الى تخفيض الاحتياطي من العملات الاجنبية خلق ضغطا على مستوى الاحتياطيات الدولية International (reserves وهبوطها الى مستبويات حبرجة تحمل معها ارْدياد تبعية الإقتصاد السوري الى الخارج .

اما في نطلق القطاعات الاقتصادية فبأن الازمة الاقتصادية انعكست عليها جميعا . ففي مجال التخطيط تبرز مسالة التباعد بين التخطيط والتنفيذ ويعود ذلك ألى عدم انسجام الاهداف مع الامكانسات الملتية والبشرية المتلحة

كما أن القطاع الصناعي السوري يتلل مظهرا ساسياً في هذه الازمة تتيجية لفشل هنذا القطاع في اشباع الطلب المحلى ويمكن ارجاع هذا الاخفاق افى الاسباب الاثية نــ

١ ـ الهدر الكبير في الطاقات المتلحة . ٢ ـ انخفاض مستوى الانتاج الكلي وتدني انتلجية

٣ ـ نقص الملاكات الغنية المؤهلة لقيــادة القطاع الصناعي وتركها لهذا القطاع ، والهجرة الى الخارج بسبب الوضع الاقتصادي والسياسي معاً .

ومن الجدير بالذكر ان نعط التصنيع المتيع هو نعط تعسويض الاستيسرادات Import substitution) industrialization) وعليه فأن معظم الصناعات

وتأسيسا على ماسبق نكره فأن واقع هذا القطاع

انخفضت مساهمة النباتج المحلى الإجمالي للقطاع الصناعي في مجمل الناتج المحلي من (٢٦٪) عام ١٩٧٥ إلى (١٤٪) علم ١٩٨٥ يسعر السوق (باسعار ١٩٨٠ الثامنة) وتبعنا لذلك فقد انخفضت مساهمة هذا القطاع في الدخل الوطني من (٢٤٪) عام ١٩٧٥ الى

٢ - ان أكثر الصناعات التي انشئت تقوم على

يعكسان الاوضاع الزراعية ومواقع الانتاج الزراعي والنتائج العملية لسير الخطط الزراعية وهذا القطاع ليس بمناى عن الازمة من خلال تأثيره بالوضيع الاقتصادي العام للبلدء فقد اصبحت مستوردات السلع الزراعية ومستلزمات الانتاج اكثر مما ينتجه هذا القطاع نتيجة تزايد السكان والاستهلاك من جهة ، وعدم قابلية القطاع على مواكبة الطلب المحلى على السلع الزراعية ، لان الإمكانات المستخدمة سواءً عن طريق الاستيرادات أم غيرها لاتتناسب مع حجم المتطلبات الضرورية والاستاسيية لتصديث هنذا القطاع ، مما ادى الى ركود عام في الانتساج الزراعي وعزوف حقيقي عن العمل في هذا القطاع ، وتنامي

١ - عدم توازن التنمية بين الريف والمدينة . ٢ ـ عدم الاهتمام بالتوطن الصنباعي والتوزيع الجغراق للمشاريع .

التي انشثت هي صناعات استهالاكية ومن الممكن ملاحظتها من خلال بنية الناتيج المحلى للقطاع الصناعي ، علما يأن هذا النمط من التصنيع قد اثبت قصوره ، بل وفشله في احيان كثيرة ، وجرى التحول عنه في الكثير من الاقطار العربية او النامية الاخرى .

١ _ سجل القطاع الصناعي تراجعاً واضحاً ، لذ (۱۲٪) علم ۱۹۸۰ .

وضع اللمسات الإخيرة او التجهيز النهائي للمنتج الصناعي مما يؤكد استمرار الصناعة في الابتعاد عن الصناعات الاساسية المهمة لعملية التنمية كصناعة وسنتل الانتاج او الصناعات الهندسية مثلا .

٣ ـ حاجة للعامل والمصانع الى التصديث التكنــولوجى اذ انشثت منـذ فتــرة طويلة نسبيــا واظهرت عجزها عن تأمين المطلوب منها . وهذا التحديث يتطلب استثمارات جديدة ، مما يؤدي الى مزيد من الاقراض .

اما في جلنب القطاع الزراعي فان وضعه وبنيته الهجرة الى المدينة بشكل يلفت النظر .

اما في مجال الخدمات فان نعط التنمية الاجتماعية التي تشكل احد اهم جوانب قطاع البني الارتكازية اوجد فرقا كبيرا بين الريف والمدينة ، بل حتى ما بين المحافظات نتيجة للاسلوب المتتبع الذي لايتعدى في اطاره اسلوب المعالجات المسكنة ، مما خلق اشكالات تنعوية تجسدت في الاتي :

وينسحب الامر كذلك على التركيب السكلني وتوزيع القوى العاملة اذ تشير الاحصاءات الى ان

من كل ما تقدم نستطيع ان نـؤشر ان الازمـة الاقتصادية امتداد وتعبير عن ازمة النظام وفلسفته ، وتعنى في الوقت نفسته فشل منهيج واسلوب ادارة الاقتصاد . وإن مايسوقه النظام من اسباب بعدها مبسررات لحدوث الازمية مساهى الا اطروحسات غيير واقعية ، والتشبث بان فشل القطاع العام في تحقيق اهدافه هو المُفجِر للأرمة لابعدو أن يكون . كما يقول

ان القطاع العام يعد نبتا طبيعيا وتطوري ضروريا لسبر التنعية الإقتصادية لذلك فقد تحمل هذا القطاع نتيجة للسياسة غبر العقلانية للنظام اعياء فادحة نتيجة عدم احكام عملية التنميلة المخططة واصبح من المالوف ان تبدو صورة الاقتصاد مليئة بالثغرات ، فبدلا من التطوير الواعي للاقتصاد تعنب اسلوب التطور الاعتباطي ، وبدلا من مركزية القرار والتوجيه بفضل التخطيط، تفككت اوصال القطاع العام نفسه وتضاريت تصرفاته ، اذ تنتشر وتتفاقم وتسود ظاهرة انعدام التنسيق بين مؤسساته .

والتساؤل المطروح : هل ان القطاع العام ـ كما يدعى النظام هو المسؤول عن الإزمة الاقتصادية . ان فشل السياسات الاقتصادية وعدم جدواها قد تكون سببا مباشرا نسبيا لفشل هذا القطاع ، الا ان السبب الرئيسي هو في بنية النظام نفسه وتوجيهاته

الإطارات ، ومصنع القضيان الحدينية

وينبغى عدم التوهم بان اجراءات النظام السوري تقع تحت مفهوم الاصلاح الاقتصادي والذي اصبح ظاهرة عامة في الاقتصادات التى تعتمد التخطيط المركزي اسلوباً في الاقتصاد الوطني بل هي تخبطات تحاول تخفيف الإزمة العميقة والتقليل من نقمة الرأي العام .

١ ـ د . رمزي ركي العالم العربي بين الاستنائة: المغروضة وضبخ الدائنية الضعيفة بحث مقدمال المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العبرب الكويت ٨/٦ شياط ١٩٨٨ .

٢ - نسبب سلمان ابو عرار (التغيرات الهيكلية والرها في الاقتصاد السوري) رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد - جناعمة بغداد (غير منشورة) نيسان ۱۹۸۸ .

٣ ـ . فؤاد مرسي هذا الانفتاح الاقتصادي ، دار الوحسدة للطباعسة والنشر ، الطبعسة الثسانيسة ،

على العمل زائدا الاشخاص القدرين على العمل وغير الحاصلين عليه تصل الى (١٠٧٧/) من مجموع السكان وهذه النسبة عالية قياسيا بالنسب العالمية ، كما أن نسبة فئة السكان في سن العمل منخفضة ولاتزيد عن (٣ر٦٤٪) بينما لاتقل عن (٦٠٪) في الدول

نسبة غير العاملين في المجتمع السوري غير القادرين

التعبير الشائع ، شماعة ، لتعليق الفشل عليها .

وبالفعل فقد تم استنزاف القطاع العام من خلال التعبامل اليـومي ، وتشن السلطة الحملة لتصفيـة القطاع العام علنيا باسم الخبنسارة والفشسل الذي تحققه مؤسساته . وقد اشارت صحف النظام (صحيفة تشرين) معبرة عن وجهة نظر النظام اذ اورىت تعليقا بتاريىخ ٩/٣/١٩٨٧ على وضع هذا القطاع فتساطت عن الاسبابُ الحقيقية لحقة الشفل التي تمبيطر على بعض مرأفق القطاع الاقتصىادى العنام ء الذي يبنى بسامنوال وعبرق وتضحيسات الشعب ، وتسوق مثلًا أن ببعض الشركات والمؤسسات التابعة له سجلت خسائر مالية كبيرة تجاوزت ملايين الليرات السورية كما تردف الصحيفة ان الكثير من المؤسسات والشركات في هذا القطاع قد توقفت جزئيا او كليا مثل مصنع الورق ، ومصنع

لذلك سوف تعجز كل الوسائل عن معالجـة هذه

 ازمة الاقتصاد السوري مقالة منشورة في مجلة (اليوم السايم) العبد ٢٢٤ تموز ١٩٨٨ .

ان التقدير المتزايد في اعتماد النص الوثائقي ، لهو من

نصيب المؤرخ العربي ابن خلدون ، في منهجه الذي كسر به جمود العقل الاوربي المبني على التعليل اللاهوتي

للتاريخ (القرن الثامن للهجرة - الرابع عشر للمياله)

معتمدا على التعليل الاجتماعي ، ارقى انسواع للناهيج

واشملها واصحها ، ولكن الاوربيين لم يطلعوا على مقدمة

ليس ثمة قانون خارج عن نطاق حوادث التاريخ ،

هكذا تقول الوثائق . و • استقراء القوائين المسيطرة على

سير التاريخ من حوادث التاريخ نفسها ، هكذا تـؤكد

الوثائق ، ومع كل هذا يجنب بعض مؤرخينا العرب

أبن خلدون حتى القرن التأسع عشر .

البحث عن الوثائق

في منهج التاريخ

احسبني انفقت وقتا كافيا في دراسة الوثائق ، في قراءة نصوصها والرحيـل مع احـداثها ، والوقـوف عنـدهـــا متأملا ، والمتأمل في الملضي كالمسافر الي المدن القديمة . قد · يجد شيئا يثيره ، فيستفرب مما يرى ويعجب ، ثم انه يظفر بالمتعة ويستأثر بالغبطة ، وكذا شان الوثائق . نجد فيها ، نحن المستغلين بها المتعة والعظة معا . -

وللوثائق مع التاريخ صلة السب ، وهي لاتنفصل عن علم الاثسار والجغرافية والمعتقدات والخسطوط ، وهي اصول متداخلة في منهج البحث في التاريخ بعد أن اصبيح للتاريخ منهج يعتمد على ادراك الاسباب الاصلية للفاعلة في تكوين الحقيقة الإنسسانية وان ادراك معنى التساريخ كعلم ينتظم فيه هذا الوعي .

ان العودة الى التاريخ امر طبيعي في كل أن ومكان ، ونحن اليوم في حالة عودة واعية الى التاريخ نستلهمه ونستوحيه عودة اصيلة متبصرة ، لان تاريخية الانسان لاتقتصر على تذكره للماضي بل وتسجيله له وليبقى تجربة قائمة غير معرضة الضياع ، والوثائق هي الوعاء الذي تحفظ فيه تلك التجارب وتسجل .

وفي العودة الى التاريخ واعلاة كتنابته شعبور دافق يعترينا بازالة ملحمل على تاريخنا القومي ، وفي هذا الموقف نكون اقرب من اي وقت مضى الى الوثائق واعنى بها ، النصوص التاريخية الموثقة ، التي لاتقبل الجدل لانها دليل وبرهان ، وكتابة التاريخ بدون هذه البراهين يبقى عرضة للوقوع في الأهواء والميول والعواطف ويدون هذه البراهين ايضبا قد ينساق البلحث في التاريخ ألى توغ من التهويل في الاحداث أو افتعالها وقد يكثر من الاجتهادات الشخصية وينزيد من الاطناب ويكثر من المزوقات والقطيبات ، وهكذا نقى الوثبائق الباحث من الوقوع في تلك الشراك .. .

النص الوشائقي المدون يقلل اميام المؤرخ فسرص الاجتهاد الشخصي أو مايدعي أحياناً ، بالالهام أو الحلم في كتابة التاريخ ، كما يقول ديكارت في ، مقال في المنهج ، ولااعنى بذلك ان تكون كتابتنا للتاريخ محض نصوص حامدة مرصوفة رصفا خاليا من الروح ، لكننا في الوقت ذاتبه لانرييد ان يكنون تباريختنا قصصنا وروايبات ويحسبي أن اخطر منحى في كتابة التاريخ هو المتجه نحو الرواية ، لإن الرواية حقل خصب يرتع فيه الخيال . وبين هذا وذاك فالنصوص الوثائقية تعبير عن حدث

وقع ، واستثمار هذه النصوص هو اسلوب تنطوي عليه الصناعة التاريخية ، تتكون من سلسلة من الجهود المحكمة المتتابعة تبدأ من اكتشباف ، النص الموثق ، وتنتهي بالتاليف التاريخي .

ليس من الضروري ان يكون التاريخ مسردلما بالحوادث والاسماء والاعداد ، بل تكفي فيه الاشارة/الي امهات الحوادث التي هي ذات اثر في تطور الحضــارة . وان يهتم الكاتب باسياب الاحداث ونتائجها ، لان للؤرخ الذي لايعنى بهذه الاسباب والنتائج يهبط من سلم المنطق حيث يصبح حكاء اي ناقلا للاخبار والحكايات . يتعين علينًا أن نحتاط للنص الوثائقي ، أن نتعامل معه بالكثير من الحذر ، وأن نبراجعه مبراجعة علمية واعية ناقدة ، فالنظرة النقنية تجعل المؤرخ في موضع اليقظة الدائمة والحركة الذهنية التي تتيح له القدرة على المقارنة مع النصوص التي تعثل افكارا اخرى مختلفة او متناقضة وبنك سيتسنى للسؤرخ فرصة التعيين والتمحيص والتقريق . وما علينا كموثقين ان نكثر من المقبلات ونبالغ في الحشوات اللفظية والبلاغة ونحن تكتب في التاريخ كي لايختلط الانب بالتاريخ وان لا نتنبأ كثيرا فنفسد على كتابة التاريخ قو اعدها ، صحيح أن من المؤرخين الكيار من تنبأ بالسنقبل وتحققت التنبؤات تلك ، غير أنهم لم يكونوا من ، اهل الطالع ، كما وصفهم بول قاليري في : و خطبة في التاريخ ، بل كانوا قد درسوا الوقائع بتحليل علمي صائب ودقيق مع فهم محكم « لتقلِّبات الحوادث ، كما قسال تسويبني في : « الرد

والمؤرخون ، بحسب تعريف اما نويل كنت هم ، اهل

ان اطلاق العدن للتفسيرات المجنحة في التاريخ امر غير محتمل والاعتماد على التقسيرات الجاهزة امر غير مقبول ، ولناخذ من تاريخنا العربي مثلا انه تاريخ لايمكن ان يفسر الانفسيسرا قسوميسا لاشبه بهمسومسه وطموحاته ، عربي وفي نصوصه سمة واضحة غير قلبلة لان تفسر حسب مناهج ومدارس غير عربية .

ان الخطأ المنهجي الذي وقع فيه بعض المطلين للتاريخ من مستشرقين ومستعربين انهم لم يتعلملوا بصدق مع النصوص التاريخية وهي اقدم الوثائق المدونة التي لاتقبل منطق التفسيرات المبنية على دوافع ونزعات شخصية او تعصبية او مذهبية ، فاسقطوا عن عمد ـ في الكثير من الاهيان ـ ايرز خصائص ذلك التاريخ ، ومن المستشعرةين والكتباب الاوربيين من تخبيط في تحليل النصوص ، وظهر قصوره واضحاً في التحليل والتعليل . ولقد قلنا أن الماضي يستخرج من الاشار التي خلفها السلف ومن بينها ، الوثائق ، فهي ، مصادر ، التاريخ يوجد بوجودها ويضيع بضياعها ووثـالاقتا لم تضـع ، وحين بدأ الاوربيون يكتبون فصول تاريخنا وضعوا تلك النصوص جانبا وعمدوا الى الرواية كعدخل نضي مؤثر يتلقاه القارىء العربي بكثير من الاثارة والتشويق .

ولكن الاحداث فيها هي غير الاحداث الحقيقية المدونة في الوثائق التاريخية المعتمدة اصلا من قبل المؤرخين العرب انفسهم ومن هنا يظهر التحريف ويبدو التجنى . وهو اسلوب العقل الاوربي الذي يتهم العرب ويتهم حتى يصبح العربي منهما في كل شيء .

المعاصرين الى مناهج مستعارة ، اصبحت هي ذاتهـا في اوربا غير مقبولة ، مايسزال بعض كتاب عرب يعللون الفعل في الكلمة ، فكلمة المؤرخ حاسمة ومؤثرة ، تؤثر في حوادث التاريخ العربي تعليلات شتى ، طبقية ، أو فلسفية منهم من يقلد منهج شيغل (الكلي المطلق) ومنهم

من يفعل على نحو ما فعل او غست كونت او حسب مــا تغرضه النظرية المادية ، أو بحسب التعليل النفسي أو التركيبي ، او غيره من تعليلات شتى ، ارادوا تطبيقها قسرا على التاريخ العربي ، ورفضوا المنهج المبني على اساس فهم التاريخ العربي نفسه ، ومرة اخرى نقول أن التاريخ العربي لايمكن أن يعلل أو يفسر الا تفسيرا قوميا يدور حول محور اسمه ، النضال ، وله خصوصية تتصل بخصوصية الامة ، لذلك فالتاريخ العربي هو تاريخ

ليست المثلية المادية او التاملية ولا النظرة الطبقية او الطوباوية هي التي بها نفسر التاريخ العربي ، بل الاخلاقية التي يبدو فيها الانسان الفاضل مليئا بالوعي والحضور والالتزام ، بل يفسر وفق ايديولوجية تنتمي الى الروح العربية ذاتها وتمثلك صفة الثبات المستند الى الحقيقة والمبتعدة دائماً عن الإفكار المجردة التي تميل أنى التعميم والتشكيك والتشويه ، لفضائل العربي .

بهذا المنهج يتسنى للمؤرخ ان يكتب بطمأنينة وان يقرأ الحضارة العربية قراءة واعية وان ينقد نقدا اكثر دقة ، وان يتعود الرجوع الى ، الوثائق ، لان فيها قدراً من الحقائق لاينكر .

لندخل المستقبل ونحن واعون بماضينا ، ففي كل وثيقة حدث من التاريخ لاينكرر ، وفي كل وثيقة درس

ج ـ القيمة الإستيدالية : وهو ما يعبر عنه باحتياطي ارتفاع اسعار الاصول وذلك لتلاق الارتفاع المستمر في اسعسار الاصول وبالتالي ينطلب ان تقوم البلدية بتقدير ماينجم عن الارتفاع في الاسعار . د ـ التشغيل والصيانة .

يشطلب من البلدية تنديسي الاصور اللازسة لمواجهة منطلبات واحتباجات تشغيل وصيائية الإصبول الثابتية القائمية والصديدة لضميان الانتفاع بكامل عمرها الاقتصادي وذلك باعتبار التشفيل والصيانة من احدى السياسات الخاصة بالمحافظة على رأس المال الثابت للبندية .

ه _ المشاريع الاستثمارية ان خلق المشاريع الاستثمارية خلال خطط التنمية القومية الشاملة لقطاع الخدمات جاءت لغبرض ارسناء مقبوميات مسيسرة التنميسة في التجهيزات من المرافق والخدمات ولايعنى هذا توقف توظيف الاستثمارات في قطاع البلديات.

ان الحقيقة التي يوجب تـوضيحها في مجـال التصويل الذاتي للخدمات البلديـة تتمثل في ان الإداة البلدية يجب ان تدرك هذه العملية لانها في ذلك تهدف الى تخفيف الاعباء عن الدولة لاسيما الاعبساء الماليسة لغرض النهسوض بتستسوى المحتمعات المحلية اذ اننا والإشك علينا ان نبذل جيودا حثيثة اطارها العلم حتى نصل بمدننا وهي وعاء حضارتنا ومراتها الى مانتطلع اليه من تقدم في قلب العصر مع الحفاظ على هويتها وطابعها وشخصيتها المستمدة من بيئتها المحلية وتراثها الحضاري .

ان حجم الاستثمارات في قطاع الضدمات أ البلدية يتحدد بجملة اعتبارات اساسية منها :

زيادة رقعة الاعمار الحضري للمدينة ، الامر الذي يرتب على البلدية تقديم الخدمات المختلفة لهُـذا التوسيع الحضري والعمراني . وكذلك زيادة النمو السكاني وبالنائي زيادة الكثافات السكانية وهذا بطبيعة الحال يخلق مشكسلات حضرية في المدينة ويخلق ضغطا على الخدمات والمرافق الاخرى بالشكل الذي يقلل من كفاءة تلك الخدمات لكى تستوعب الزيادة السكانية واخيرا فان حجم هذه الاستثمارات مرتبط بطبيعة النهج الاشتراكي للدولة حيث من مستلزمات هذا النهج استخدام التخطيط والتنمية الشاملة التى تأخذ بنظر الاعتبار جبوانب الحيناة الاقتصباديية والإجتماعية والعمرانية كافة ...

ان ذلك يغرض على البلدية ضرورة وضع منهاج وخطة سليمة لجميع مواردها ونفقاتها وايراداتها لغرض مواجهة الاستثمارات الجنديدة التي هي مشاريع جديدة خططالها لتحقيق رفاهية المجتمع انطلاقا من النهج الاشتراكي للدولة

أن هذه الاستثمارات سوف تنشا عنها تكاليف ثابتة بجانب مايترتب عليها من تكاليف متغيرة تزداد قيمتها بزيادة هدف الاستثمارات

ولابد للخدمات البلدية بشكل عام من ان تتقيد بمسألة الضغط على التكاليف وزيادة انتاجية عوامل الانتاج وبالتالي سوف يزداد مقدار الارباح المتحققة وذلك بطبيعة الحال يسهل عملية تيسير تصويسل استثمساراتها ذانيسا ويخفف من عبء التمويل المركزي وضعن هذا الجانب يجب دراسة المؤثرات الخارجية التي تعمل على ثقليل انتاجية الخدمات التي تقدمها البلدية لكي تصل الى تحديد واقعي ونتيجة واقعية مثمرة .

■ المراجع :

١ ـ محمد على العامري ، دور التعويل الذاتي في مواجهة متطلبات الاستثمارات في منشات القطاع الصناعي الاشتراكي في العراق رسللة ماجستير في ادارة الاعمال مقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد . ١٩٨٤

٢ _ عبد العمريس فهمى اسماليب تقييم الاستثمارات ، دار الراتب الجامعية ١٩٨٥ ٣ _مجلة المدينة العربية ، العدد ٢٥ ، السنة السادسية ، ١٩٨٧

السعودية ، ١٩٨٦



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

لل كنت مُتهما وقق الله ١٥٦ ق . ع وحيث الله هارب

ومجهول محل الإقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صبياح يوم ٥/١١/١٨٨ لتجيب عن التهمية

المنسوبة اليثك وفق الملاة المذكورة ويعكسه فستجرى

تعلن المنشأة العامة للخطوط الجومة العراقية لكافة

المقاولين المحليين دوي الخبرة والاختصاص لغاية الصنف

الخامس عن أجراء مناقصة لرفع شتايكر وتزفيت الصية

فعلى الراغيين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مقر

الخطوط الجوية العراقية قسم الصيانة العامة للحصول

على المواصفات والشروط العامة لقاء مبلغ قدره (٢٥)

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى

٣ - اخسر موعد لتقديم العطاءات يدوم ٢٥ /تشرين

يعلن المعهد القضائي عن وجود مناقصة تاثبيت قاعتين

دراسيتن لطلبة المعهد القضائي وفق المواصفات والنموذج

المعروض في بنايته الواقعة في منطقة الوزيرية بداية شارع ،

فلسطين فعلى من تتوفر فيه الشروط والمواصفات الفنية في

مجال النجارة تقديم طلباته الى مديرية حسابات العهد بعد

أطلاعته على المواصفات المذكورة وأن أخر مدة لقبول

العطاءات تكون خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان

وان احور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة

المدير العام وكالة

دينارا غير قابل للرد بعد ابرازهم الوثائق التآلية -

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

التاريخ/٢٩/٨٨

الى المتهم الهارب/هاشم حسين محيد

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الإصول .

الاصلية للبنامات التالية :

أ _معمل الالكترونيك

ج ـ بناية حسابات الشحن الجوي

الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ -شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ :

بناية الطاقة

العدد/١٨٥/ج . ع/١٨٥/٨٩

(عاما ، ان صحیقی عمر لن پیدهب ععي الى الروضة للذا ؟)

. كي اجيب الصغير على سؤاله ذهبت ذهباب صغيرها الى الروضة .. وجباء جوابها مقاجاة لي :_

-- (خطية) ، غلاا احرمه من الإن من نوم الصباح ؟ سيكبر بعد سنتـين وانخله الابتدائية.

أغنية

في اتجاه

خاطيء

والبيع تتعامل مع تفاصيل من نوع ، هذه البضاعة جيدة في كذا وكذا من

على حداثق الهيئة العامة للبسنية والغلبات ق

مأكول العافية

السيدة ازهار نوري الكنائي شاركت في احتفالنا بيوم النخيل العربي

الزعفرانية بكتيب حصل العنوان التالي (الاستخدام الافضيل للنخلة

ومنتوجاتها) وقد تضمن مجموعة كبيرة من الوصفات الخاصة

باستعمال التمر والخل والدبس في صنع مختلف الاغذية اللذيذة

١/٢/١ (كوب) طحين ، (كوب) سكر ، ١/١ (كوب) دهن او زيد .

بيضة ، (كوب) تمر منزوع النوى ، (كوب) ماء مغلي ، ٢ ملعقة

(كوب) بيكنك باودر ، ٢/١ ملعقة كوب بيكر بونات الصودا ، ١/١

١ - ينخيل الطحين ويقياس ثم ينخيل مع البيكنيك بياودر والملح

٣ - يخفق الددن جيدا ثم يضاف اليه السكر تندريجيا مع الخفق

ه - يضف الطحين ومهروس الثمر الى المزيج تدريجيا وبالتعاقب حتى

٦ - بضاف لب الجوز ويصب الخليط في قالب مدهون ويشوى في فرن

ملعقة كوب ملح ، ملعقة كوب مسحوق الهيل ، كوب لب الجوز .

ق القسرى والشرث المسابعة عند : مقاله طيع . 1 علام . 1

والمغذية ومنها كانت الوصفة التالية :.

العمل : طريقة العمل : ـ

وبيكربونات الصودا والهيل

المستمر حتى يصبح كالكريم .

معتدل الحرارة لدة (٥٠) دقيقة .

■ .. ومأكول العافية .

٢ _ينقع التمر في الماء المغلي ويهرس جيداً .

الجيف البيضة مع الخفق الجيد .

. . نتيجة للوعي الثقاق والإجتماعي والاقتصمادي للمسواطنسين بساهميسة وخطورة مرحلة الطفولة لانها مرحلة تكوينية تظهر فيها الاسس والمقومات الشخصية للفرد والتى تؤثر على تطور حياته بصورة عامة وتكون شخصيته في المستقبل وكفلك انخراط المراة فيمجالات العمل المختلفة فان الاقبال شديد على رياض الاطفال الا أن هناك قلة من الاهل لا تدرك اهمية ذهاب اطفالهم الى رياض الإطفــال ولهم اقــول ان الروضـــة هى افضل مؤسسة تربوية للعناية الصحية والرعاية المتواصلة في نصو الطفيل وتطوير شخصيته وتلبية حلجاته الاساسية وتطيمه اساسيات النظافة الشخصية واكسابه الخبرات العلسة والعملية وتنمية فدراته ومهاراته وتطوير امكاناته اللغوية وغرس حب انه والرثيس القبائد والوطن والحبزب والقيم الروحية والدينية والانسانية ■ .. موقف هذه الام بالتأكيد لا وتعميق الوازع الخلقي لديه .

 .. ولكن الا تعلمين أن الاستيقاظ يعتبر حالة عامة بل تشاركها فيه

ويستطيع الطفل ان يأخلن كفايته من القليسلات فقط واليهن هندد دعمود من النوم اذا حرصت على الخاله الفراش وزارة النبربية للاسبراع بتسجيل بحدود الثامنة مساء مثلا . ثم ان ذهاب اطفالهن في رياض الإطفال لنفعة الصغار الطفل الى الروضية لا يعتبر امرا كماليا ولنستمع الى راي مرب قضي عمرا طويلاً بسل انه امىر خىروري للطفىل تربسويسا بلقيس عيدانة احمد والتي قالت

واجتماعيا ويعتبر خطوة اولى للدخول في تنشئة الإطفال في هذه المرحلة .. انه الى المجتمع والتعرف عبلى الإضرين راي مديرة روضة الجمهوريث السيدة واكتساب الصداقات

في احد الصبلحات فلجاتني اغنية . وهي مفلجاة غير متوقعة ذلك ان صفاتها وطرق استعمالها وو .. الخ . . المرء يتوقع سماع اغان ناعمة لطيفة في الصباح . كان تتضمن كلمات هذه الأغاني مشاعر صادقة تجاه الحبيب والطبيعة . أو أن تعالج امور

> وحتى لا يجرنا الحديث بعيدا .. نعود الى كلمات الاغنية وهي مبنية نَحنا وكلَّمات على اغنية شائعة اسمها (هي وهاي وهو) ولكن الاغنية الجديدة حوارية بين مغنيين (رجل وامراة) يقول المغني في احد

(وعيونك خوش عيون . واني ادفع مهر حتى لو مليون) ! لماذا هذه المبالغة في اعلان المحبة والاعجاب. هذا اذا تجاورنا الحقائق وعددنا ذلك محبة . لأن المحبة لا تقليض بالمل . ولا يكون الدفع في الشراء سخياً على اسلس المفردات والتضاصيل الا في السلع . فسوق الشراء

ثم ان هذه الأغنية مناهضة تماما للدعـوة ضد غـلاء المهور ، التي ثعنينا جميعا كقضية اجتماعية هامة تترتب عليها حياة اسر ونشسوء علنلات في مسار اجتماعي صحيح .

تداعت الي هذه الأفكار لمجرد سماع مقطع من اغنية كتبت كلماتها ولحنت دون تدقيق او تحميص في المعنى والمحتوى والدلالة . وهذا كله مناف للدور المطلوب اسلسا من الاغنية الجديدة الفاعلة في الحياة

ويبقى السؤال مطروحاً كيف نتصرف ازاء مثل هذه الاغنيات ؟

خولة ابراهيم

تذكر من هذه الحلة الا في احيان قليلة لا

وفي هذه الحللة لا يوجد علاج شاف

للاسف ولكن من المكن أجراء العمليات

التجميلية اذا كلثت الحبالة شيبيدة

■ .. الامراض العقلية ..■

يتساعل القارئء سلام عن امكانية

- .. هنسك العديث من الامسراض

العقلية الشديدة التي تنتقل بطريقة او

بلخرى بالوراثة ولكن ارجبو ان يكون

واضحنا لديك تصاما بنان هذا لايعنى

مطلقا بأن كل شخص مصاب بمرض عقلي

سوف ينجب اطفالا مصابين بنفس

المرض اذ هنك عوامل عديدة اخبرى

■ .. مع تمنياتنا لافراد الاسبرة كافية

تقدمها : ندى شوكت

مهمة علينا ان نحتسب لها .

بدوام الصحة .. 🏿

انتقال الامراض العقلية بالوراثة ؟

تتعدى (٥/) من المالات

وتؤدي الى بقاء العين مفتوحة .

كما أن الروضة تضطلع بمهمة

معلجة ما يشكو منه بعض الاطفال من

امراض وسوء تغذية واختبلال في

العلاقات الإنسانية وني مستويات اللغة

والثقنفة وبسائناتي تسؤهله للمرحلة

🗷 .. انن ان الروضة هي الإسلس في

السلم التعليمي فلنحسرص على عسم

حرمان اطفالنا من هذا الإساس



. تشكو اخت القارىء (ن . س) من القيسام بحركسات' لا ارادية تسزداد لدى مقبليلتها للاضرين ويتساعل عن سبب الحسالة وكيف يمكن مسماعدتهما في

وفي احيسان قليلة تكون الحبركسات اللاارادية مستمرة اثناء اليقظة وتشمل

عبادة الإسرة

النكتور حيدر المغارةجي الاختصاص

🖬 .. حركات لا ارادية .. 🖿

 أن المحركات اللا ارادية والمتغيرة والتي تحنث بشكل خاص عند حصول اي نبوع من التبوتير النفسي كمقيلية شخص غريب او النواجيد في مكان ميا للمرة الاولى او حضور امتحان . هذه الحركات والتي قد نشمل بعض عضلات الوجه او اليدين تنشبا بسبب التوتير النضي والقلق وشي ي معيظمهيا غيير عضوية وعلاجها يكون بالاسترخاء وببعض العقاقير الطبية التي تخفف من



بالامراض النفسية والعصبية في دائرة سينة الطب اجاب عن اسئلة القراء لهذا

نهليات الاطراف العليا والسفلي وهذه تحصىل بسبب حالة مرضينة تصيب الجهاز العصبي ولكن ما يصغه القارىء أ (ن) يبدو نفسي المنشا وللتاكد اكثر



وصلتنا رسائلكم

عروس شتاء ۸۸/۸۸۹

احتضنت عاصمة الازياء _باريس _مؤخرا عدة عروض لارباء شناء

١٩٨٨/٨٨ ومنها اخترشا هذه اللقطة الثي تعلىل عصفع الانساء

(كريستيان لاكروا) مع احدى عارضات ازيائه وهي مرتبعية فستتلل

الرفاف الذي صعمه (كريستيان) لعروس الشناء اللقيل

في حياتنا اليومية الكثير من التصرفات التي قد تبدو بسيطة وعابرة ولكن انقاننا لها يكسبنا شخصية محبوبة ومقبولة من الاخرين والصديق جليل كاظم الخفلجي سبق له ان شارك في هـده الصفحة بتعريفناً بقسم من هذه التصرفات أو الحالات واليوم يقدم

🖷 .. ياب :..

من قواعد اللياقة ان يتخل الداخل من الباب حتى يمر الخارج منه . 📜 .. ساعة :ــ اذا كنت في زيارة او تستقبلين ضيوفاً في بيتك فلا تنظري الى ساعة

يدك لأن ذلك قد يشعر الأخرين بالك ضجرة وتستعجلين مرور

اذا اشتريت هديية فاسرعي البطاقية التي عليها الثمن قبيل ان تقدميها للمهداة اليها او اليه .

اذا عرض احدهم أن يملاً لله قدح الماء فارفعي القدح في بدك و لانتركيه على المُلْدُدة ولا تنسي أن تشكريه واذا امسكت بالدورق فلا تمسكيه من اسفله بل من مقبضه .

التطفل ممقوت في كل صنورة .. التطفيل بتوجيسه الاستلة عن الخصوصيات والتطفل بالتدخيل في الخلافيات دون أن توجيه لنا الدعوة للتبخل ، والتطفل بالشظر ألى الجيران وهم في بيوتهم أو

.. هدية نـ

ليس اختيار الهدية امرا هينا ، أنه عمل يحتاج الى حس مرهف وذوق سليم وتقيير سبيد للظروف فراعي عند تقبيم الهدية مناسبتها وصلتك بمن تهدينها اليه وسنه وظروفه .. واذا جاعك هدية فاقتحي غلافها امام مهديها واظهري سرورك بها واعجلبك بذوق مهديها ولكن لا تفعل ذُلك اذا كان هناك شخص احْر قدم لك في نفس الوقت هدية اخرى فقد لا تستطعين ان تساوي بين مقدمي الهدية فيما توجهينه لهما من شكر وقد يكون في فتح الهدية امام شخص أخر احراج

وحاولي ان تستعملي الهدية كلما حضر مهديها وعليك ايضما ان مصعى الهدية التي تؤكل في مكان بارز

■ ۱۰ اختیار :ـ

اذا قدم لك طبق من اللحم فلا تبحثي عن قطعة اللحم التي تروق لك ولا تتاخري في المفاضلة والاختيار . وخذي القطعة التي امامك

محكمة بداءة اربيل الاولى المدعى عليه/عبدات مصطفى درويش

أقام عليك السيد مدير علم مصرف الراقدين/المنطقة الشم الية / اضافة لوظيفت الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٧/٨٢٩) لدى هذه المحكمة يطالبك بمبلغ (١٩٨٧/٨٢٩) دينارا المترتبة في ذمتك عن خطابات ضمان صدرت لك لغرض انشاء مدرسة (٩) صفوف في تاحية الكنوير والقوائد القانونية وعند ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة لمجهولية محل إقامتك لذا قرر تبليفك اعلانا في صحيفتين يسوميتين للحضيور اميام هنده المحكمة صبياح يسوم ١٨٨/١٠/١٨ م الساعة (-/٩) صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب احكام القلنون.

القاضي 4441

المدير العام

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المساتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز (١٠٠٠) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف (٥٣٨١٣٣٢) لغرض المصول على شروط المناقصة واستبلام العطاءات

مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل الرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١١/١٠/١٩٨٨.

الاربعاء المقيل • احببتك رغم القيود ولاجل هذا ساقف في مواجهـة

التيار وساصنع

بنغسي محسري

وابني على صفحة الليـل بـسمـتـي

ونهاري . .



عزلا

ثنية الد

عال ك

برعنتك

م فذاله

اقصا

نية المرا

رت لك للإ

افصيا

السه

اوعت

اظعاز

■ ماوراء الافق

ثالثة الأثافي

🗖 عبدالمحيد لطفي

قرات في العدد ٢٩٣١ من جريدة الجمهورية نبا وفاة القاص المعروف الاستاذ (ننون ايوب) فهرتني لوعة الخير هزا مريرا ، ذلك ان معرفتي به ترقى ألى خمسين سنة خلت هي عمر البداية للقصة العراقية في هذا القرن . في سنة ١٩٨٦ كان من تتبقى من الرواد ثلاثة كتاب هم على التوالي الزمني الاستناذ جعفر الخليل ، وغَبَّدَ الجيد لطفي والاستاذ (ننون ايوب) وقد رحل الاستاذ جعفر الخليل وتبعه الاستاذ (ننون ايوب) وبقي الثلاث بانتظار

والسمة التي كانت تمير الاستلذ ذنوز ايوب شجاعته في مهلجمة النقائص والتخلف واسباب هذه المظلمة او تلك ... كانت شجاعته هي مصدر شهرته السريعة يومثد فلقد كتب القصة كنضال وليس كهواية او غية البية لنيل شهرة اوجر مفتم وكانت ثقته عالية بللسنقبل تتساوق مع صبره العجيب

لقد فصل من الوظيفة مرتبي كعقاب زاجر له فلم يتل الارهاب منه شيئا أذكر أنه بعد فصله الثاني رأيته في أنبل وضع أذ سد بلب مكتبي في الديوان الذي كفت اعمل فيه بجسمه الضخم وراسه الاشقرمضيئا وجهه اللدر الملء بابتسامة متفاتلة وكان يحمل حقيية جلدية كبيرة فظننت انه مسافر ولكن سرعان مافتح الحقيبة واخرج شلاث نسخ من شلاث مجموعات من كتبه وقال - و للبيع ، فلحَّدْت ذلك منه وحفت أن أبغع له أكثر من تعنها فأحرج

وكان قبلي قد طاف على جميع المكاتب وباع ليعض موظفيها ماباع وهو يتصبب عرقا وغيره تحت هواء المراوح لقد هوجم الراحل من قبل النقاد باسلوبه القصصي وقبل فيه انه اسلوب سردي اشبه بالقالة ، ولم يكترث فواصل الغمل وفق اسلوبه زقتا أخر لاته كال يحمل راية الاصلاح عن طريق كشف كل ملكان يثير الشُغَبُ أو ملكان خَافِيا عليه ، فالمضمون كان كل شيء في حِميع اعماله الادبية . ومن تابع اسلوبه في الكتابة القصصية يجد ان ذلك ألاسلوب قد تغير بعد اقامته الطويلة في ، فيينا ، فاكتسب طابعا فنيا جَذَابِا دون اخلال أو تراجع عن هدفه الإصلاحي .

بعد انتهاء مهرجان الربد من العام الماضي زارني في بيتي مع عقيلته برفقة الدكتور الاستلا صغاء خلوص وعقيلته الدكتورة صبيحة الدباغ وانبعثت في الجلسة طائفة من الذَّكْرِيات ، واذ رأني انظر الى مظهره في اللباس قال : لاتلمني على اللون فهذا ما اختبارته هي راشار الى زوجته وكان يرتدي بنطلونا رماديا وسترة خضراء وأضاف ً لقد داهمتني بهذه البدلة قبل مغادرة فيينا باتجاد ألعودة إلى الوطن .

وكان على تورد وجهه الاشقر الحليق يبدو متعبا سنما ، في لهجته مرارة محسوسة واذ تطرقت الى منكراته الاخيرة قال في شبه اعتذار أنها مكتوبة يسرعة للسيلق مع الزمن لانِّني احْشى ان اموت قبل انجهازها واضاف في شعرية (لابد ان يكون عزراتيل جِمْتَلِهِانٍا بحيث امهلني الى ان اتم كتابتها) وبعد معدرته بعث لي من فيينًا بُـأخر مانشر من كتب وتلك هي روايته

الصغيرة ، حوراء . التي كتبها في الثلاثينات كصورة واقعيـة للبدايـات ومهما تكن الإحكام فيما كتب فستظل أثاره دلالة حية وصادقة على مرحلة النصِّيل الأدبي من نجل حيبادُ اقصَل للنَّاسُ . وسيكتب عنه الكشير عبر دراسات لابد من ان تاتي . فالراحل ذنون ايوب اديب مكافح صيره كفاحه اكثر جراة فيما كتب . ولم تضعضعه الزواجر في تلك الايام .

ولقد كان جريثا مع نفسه ايضا كما كان جرينا في وجه خصومه . ظقد كتب في مذكراته كل شيء عن حياته ولم يتجنب مايتجنب غيره . لانه نهج في كتابتها نهجا واقعيًا فصور زمنه بمواقعه وهمومه وسيرة حياته هو . والأن فقد رحل لثنان من ثلاثة كانوا روادا في الحيل الاول وتبدلت الوجوء والشخوص وتنوعث الأساليب البيانية ونالت القصة العراقية عبر التجريب الكثير من سمات الحداثة المعاصرة والمستقبل القصصي يلوح بوصول مواهب يمكن أن تحول التيار نحوما يناسب الحياة المعاصرة دون الاخلال بالجمال الإسبى ق الكتابة

فللراحل الكبير الرحمة والذكر الحسن من مواطنيه ، فانما المرء حديث

حين ينبري الناقد الادبي مدافعة عن عمل روائي من منصة الدفاع أمر ينطوي على

بعض الحسنات تكفل لكاتب العمل حراجة الرد لحيانا وتجنبه الحديث عن عمله ،

أما ان يتخذ الناقد منصة القضاء واطلاق الاحكلم الجاهزة فلايعني هذا الا تراجعا

من الناف عن مهمته النقيمة ، خصوصيا تلك الناف الذي يمثلك أدوات ومنهجا

تقديين يمكنه من خلالهما تقديم دراسة تقدية يتم له بها تحليل العمل الادبي أسلوبا

ومضامين وافكارا وشخصيات ، وتكون هذه الدراسة بمثابة الرد اللامباش على تلك

النقود والكتابات التي يعتقدها مليئة بالمغقطات او بالاتهامات الخاطئة والنابعة من

اقول هذا والامر متعلق بعقال د . شجاع العاني للنشدور في جريدة الثورة في

١٣ - ١ - ١٩٨٨ فعنوان و دفاع عن الشاهدة والرَّنجي ، والذي حاول فيه تغنيد

الزراء واللفاهيم التقدية التي سجلها بعض كتاب القصة ضد الرواية ، ولم يكتف

بدحض هذه الأراء على اعتبر ظاهرة الكتابة البقدية من قبل القصاصين ظاهرة تدعى

و للتأمل ، وتناسى انها طاهرة مرتبطة بصمت النقاد عن تناول الإعمال الإبداعية

وغياب النقد الموضوعي الذي لايضع في حسابه الامرجة والصداقات و « القبلية

الابنية ، ، الامر الذي الجأ القصاصين الى النقد ، ولا اعتقد ان وعي النقد يقوق

وعي القاص المعاصر في هنذا الجال لأن كليهما ينهلان من ثقافة واحدة تأليفا

منذ البدء يتلمس القارىء أن الناقد الاستلا شجاع العانى قد سلك طريق أصدار

الأراء الجاهزة حول الرواية والروائي باحتقائية وتوطئة ذهنية القصد منها

مصادرة وغي القارىء بوتما أدلة وبراهين ، بعد انقطاع طويل عن كتابة القصة

صدر القاص مهدني عيسى الصقر مجموعة قصصية جديدة ثم أردف ذلك باصدار

لَّصَةَ تَصِيرَةٌ طَوِيلَةٌ هِيَ ، الشَّاهِدةُ والرَّنْجِي ، (١) ... ثم يَمْضَي قَائَلًا ، و في كلا العملين

لم يتوقف القاص (من) تطوير ادواته الفنية ، فجاء هذان العملان ليضيفا جديدا

الى جهد القاص الفني وليقدما الى القصة العراقية اضافة فنية واضحـة تجلت في

الخنيار القاص الوضوعات جديدة ، وفي معالجته لهذه الوضوعات برؤيـة ومنهج

اضافة فنية ! موصّوتِهُات جديدة ! رؤية ومنهج جديدان ! بمثل هذه الآراء

التهليلية والتي لاتمت أنَّ الحَّد بصلة ابتدات مقالة الناقد د . شجاع العلني . ولو

أن الفاقد قد لجاب عن عَدَّهِ الرؤية الجديدة والمنهج الفني الجديد حتى واو صوريا

بعد ذلك لحُص الناقد العلني أراء ومقاهيم كتاب القصة الذين تتاولوا بتقدهم _

لتوفر عَلَى ما يشفع له في أَعَلاق مثل هذه الاحكام .

رؤية جنيدة بالنسبة لن ؟ ومنهج جنيد كيف ؟

و باعتقادي ان الحديث عنه سيطول .

« قصور نقدي » او « فهم خاطيء » .

ر تأسيس الثقافة الحديثة ، المحادثة المح لابد لنا ، في معرض الجواب على ذلك ، من استعادة صورة هذا الواقع ، في تشكلها .. وفي مابني عليه : - فقد بدأ هذا الواقع بالخروج من دائرة الهيمنة العثمانية التي لم تكن إكثر من غطاء للتخلف ، وعلى المستويات كافة ، ليقع في دائرة هيمنة اخرى هي الهيمنة الاستعمارية الغربية ، التي لم يقم هذا الوجود ، في ما قام به من حركة على مستويات الحياة

هذه الثقافة التي تشكلت مع منافقة

لنا ان نتساعل ، ونعج الفريخ الحرية الحرية الحرية

عن ماهية الثقافة التي عبد المراجعة التواد والمراجعة التوادي

والثقافة والفكر ، الالرفضيها .. - ثم كان هناك ، وفي حالة من التواقت ، نمو واضح وكبير في حس الاستقلال ، والسيادة الوطنية ، والاتجاه نحو بناء وحدة الامة : واقعا ، وثقافة ، وتطلعات

كان هذا التوجه في الثقافة العربية وفي الفكر قد بدأ ماخذ مساره الدين منذ منتصف القرن الماضي ، متجها نحو تاكيد خصائص واقع الامة ، وجبوداً حضاريــا وتلريخيا وثقافة ، والبناء على هذا الوجود مليمكن أن تدعوه و ثقافة حديثة ، تقوم على بعدين اساسيين : _ الاول ، ويتمثل في ما لهذه الثقافة من خصائص

تاريخية ترسم ما لها من توجه .. _ والثلني ، انها في هذا التوجـه كانت تتمـاهي مع واصولها التاريخية ومن جهة وصع العصرو ممعطيات الحياة والتفكير فيه ، من جهة أخرى ، وكأن هذا واضحاً في اطروحات الطهطاوي ، ومحمد عبده من

المبادىء تصنع محاورها:

غير ان الجيل الَّتَالِي لهذين المُفكرين الْرائدين ـ جيل طه حسين (الذي كان من اعلامه الاواثل احمد لطفي السيد) كان قد جعل للثقافة منطلقاً اخر يقوم على فكرة التماهي مع الثقافة الاوربية .. حيث رأى هذا الجيل ان كل ثقافة حقيقية يجب أن يكون لها مثل هذا المسار ، وأن على الامة (التي خصوها بمصر ـ احتيـازا لضرب من الاقليميسة التي تساعدهم على تفتيت واقع الاسة ، ووحدة ثقافتها) ان تتخلى عن تخلفها ، وعن منطقها السائد .. اي عن المارسات الثقافية في صورتها التي انبثقت بها مع فجريقظتها الحديثة ، للتمتع بنظام ثقافي

وحاني تتامل في المسارات التي تبدّلها هذه الدعوة -او اتضَّدْتها ـ نجدها قد تجاوزت ماهو قومي ، في الإساس ، محاولة تغيير سمات ء الوطئى ، بخصائصه العربية ، في محاولة لتوليد ، نظام ثقباني ، يقوم عبلي الايمان بالغرب : ثقافة ، وتوجهات حضارية ، واساليب تفكير ، ومناهج بحث .. ولعل الخطورة الاساسية التي كمنت في ذلك التوجه هي قيامه على مبدأين اساسيين -وان لم يصرح بهما :

- الأول ، هو انكار وحدة الأمة ، كحقيقة حضارية ووجود ثقافي ..

ـ والثنائي ، تبنى منطق ، الدولة القطرية ، واستعارة ، مفهوم بديل ، لها ، هو ، مفهوم الامة ، -كفكرة بديلة لتصور بديل .

ننظر الى هذا ونضعه في اطار ، الاعتراض الفكري ، لترامنه المرحلي مع فترة المد الاستعماري ـ الذي قام على محاولة التفتيت والبناء ضمن هـذا التوجه - وهي نفسها فترة ء المد القومى ۽ التي قامت على مواجهة هذه المحاولة ، وعلى تأكيد وحدة الوجود العربي ، ثقافة ،

قراءة جديدة والمستحلة

و البنيوية ، النتاج يُّقُلُّ الحياة العربية هي مرحلة ماجد السامرائي

وحضارة ، ومسارا تاريخيا .. ورؤيا مصير . ولم تكن محاولات « الغرينة الثقافية ، الا محاولة لاغلاق باب المستقيل امام عوامل النمو في الخصائص القومية للثقافة العربية ، حيث نجد الثقافة الغربية وهي تمارس ، دكتاتوريتها المنهجية ، عليها .

التمحور حول اوريا : وانطلاقا من هذا ، بدأ التمحور حول أوربا _الثقافة

والحضارة .. وقد تضخبت هذه النزعة الى الحد الذي ادى بالبعض الى الغاء التكوينات والخصائص القومية ، والدعوة الى ، البطابق ، مع الغرب - وأن بصورة من صور التبعية والتقليد . وقد كان هذا التوجه واضحا وصريصا عند كلتب مثل و سلامة موسى ۽ ، وان کان قد ظهر على نحو اخبر في کتابات اخرين _ الى الحد الذي دفع طه حسين الى البحث عن اصول و ثقافته المصرية ، في الثقافتين الافريقية واليونانية في القديم ، وفي الثقافة الاوربية في الحديث .

فلذا ما اخذنا هذا التوجه ، في ابسط وجوهه وجدتاه ، في اكثر الافتراضات حسن نية ، ليس اكثر من مصاولة لتأكسر والخصوصية الإقليمية ، واحسلال و تركيب العزلة و ثقافة وحضارة ، بحيث تكون هذه الثقافة ، متجانسة ، مع نفسها ، و ، منقطعة ، عن محيطها . اما تجانسها الوحيد فهو مع الغرب . وقد عمل طه حسين على ان يجعل ثقافة عصره تتغذى من استمرار النسق الثقافي (غير العربي) الذي عمل على تاكيده ، وهو نسق كولونيالي ، يعرض الخصائص القومية للامة ، وثقافتها الى التفتت .. وبالتالي تركيـرْ الاهمية كلها على النسق الثقافي الغربي الذي لايمكن أن ينتج ، في حللة كهذه _ ضمن ملك أن للامة من وضع تاريخي ـ غير ، ثقافة كولونيالية ، تغذي مثل هذا النسق من ، الثقافة القطرية ، التي من شأنها تعميق النزعات الاقليمية ، راسمة ، الحدود الجغرافية ، بين

حركتان .. والثالثة :

مواقع الثقافة الواحدة .

رفد للرؤية الجديدة .

ولكن .. ما الذي كان يحكم ، عقل ، هذا الجيل وهو يصدر عن مثل هذه الافكان؛ وبيثها في مسارات كهذه ؟ لاشك أن هذا الجيل كان قد يثي تصوراته على مُنا ' اعتبره ، حقائق اساسية ، .. وفي ما يتصل بالثقافة كانَّ `` يرى أن كل ثقافة حقيقية لابد لها من ، التماهي ، مع الثقافة الاوربية .

وكانت الثقافة العربية في هذه المرحلة قد سارت في حركة مزدوجة استشرافا لمصادر تكوينها الجديد : ـ تمثلت الحركة الاولى في اعتماد الاصول الثقافية العربية ، وأن كانت المفارقة الكبيرة في هذه ، الحركة ، ان المتبنين لها . السائرين في اتجاهها كانوا يحتمون و بالسيادة التراثية ، من غير تمثل للمعطيات الحركية لهذا التراث ، فكان ، مصدر تقليد ، بدل ان يصبح عامل

. ـ اما الحركة الثانية فقد عملت على تجاوز هذا النمط التقليدي ، سالكة سبيل المعرفة الحديثة .

وقد أرتبطت هذه « المعرفة ، عند طه حسين بالتفكير في نطلق الغرب ، والثقافة الغربية التي اعتبرها عامل دفع ثقاق يمكن ان يرسم توجهات جديدة ـ تتمثل في ما كان يريده - للعقل العربي (بل المصري تحديدا - لانه كان محور التفكير عنده ، كما هو مصور ، مشروعيه

فلاً! ماعدنا الى العمام ١٩١٧ ، يوم قدم اطروحته الجامعية عن ، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، نجده . يعرب عن اعتقاده ، بمنتهي اليقين ان تأثير اوربا وفي مقدمتها فرنسا ، سيعيد الى الذهن المصرى كـل قوتــه

كما نجده وهو يتحدث عن « تغريب الشعر العربي ، (كذا) بما كان لشعراء المهجر _ويخص منهم جبران _ يـرى في هذا ، التفـريب ، المزعـوم ، تشريفاً للشعر العربي ، ورياضة للذوق الشرقي واللغة العربية على ان يسيغا مالم يتعودا ان يسيغا من قبل ، (انظر حديث الاربعاء _ ج ٣ _ ص ١٤٦ -١٤٧). التحرك في المجال :

واذا كانَ لابد من تحديد ، المجال القلسفي ، لحركة طه حسين ، في اطار عصره والتي هنف من خلالها الى رُعرَعة الكثير من ، التركيبات الثقافية ، السائدة بنوع من ، النفوذ المنهجي » الى العقل العربي .. فأن هنذا ، المجال ، لايحتاج الى كبير جهد في البحث عنه ، بقصد الاكتشاف والتعيين:

ـ فالجانب الظاهر منه هو ماكشف عنـه طه حسين بنفسه متمثلا بتبنى منهج الشك الديكارتي في دراسة الشعر الجاهل _ممتدا به الى سوام ..

- اما الجانب الاخر ، الذي ظل شبه مستتر في البناء العقل لطه حسين ، والذي اثر تأثيرا كبيرا في بلورة «نظرته» وفي صياغة «نظريت» ، فهو «الفكر الاستشراقي ، بما كان له من اطروحات تتصل باكثر من محور من المحاور التي اقام عليها و مركزية تفكيره ه. لقد كان طه حسين يعاين ء المجتمع التقليدي﴿، عامدا الى التبشير برواله ، او ، على الاقل ، بانحسار وجوده وضعف تأثيره . ولكنه ، في موقف هذا ، وفي نـطرته المنبثقة عن هذا الموقف كان شميد الخضوع لمنطق الغرب الثقاق . لذلك قال على انفصال عن الطموحات القومية للامة _ التي خص منها بالنظر واقعها في مالها من منض ٍ تاريشي وثقافي _ وانكر عليها وحدتها في الحاضر . وكان تأكيده على المجال المعرفي في الثقافة الحديثة أن قادد الى النظر الى كل و حيوية ثقافية ، من خالل الغرب ، وعبر الصلة التي يمكن ان تقوم (او ينبغي ان تقوم) مع الغرب . فكان بذلك عنصرا مساعدا لاعبلي د حبوار الثقافات ، بيل عبلي د الهيمنة ، و « التغلب » . وكان هذا التوجه منه يرسم منحنى واضحا لـ د عقلية المغلوب ء.

ومع كل ما اصدر عنه طه حسين من مواقف و أراء .. فان بعض البلحثان العرب يعمل على تخفيف حدتها وتقليل شدة وقعها ، ناسيين هذا التوجه منه الى مايرون فيه من ، طبيعة تنويرية ، ـ بكل ماتقترن به من « موسوعية » « تصل صاحبها بكل نشاط ، وتربطه بكل اتجاه ، وتدفعه الى ان يقدم الى مجتمعه المتخلف كل مليمكن ان يساعد على التقدم ، .. فان ذلك كان مدعساة لتعدد انشطته ، الثقافية ، بالقدر نفسه الذي تعندت ادواره الاجتماعية .، (انظر جابر عصفور - المرايا المتجاورة عص التسمية

التنويروالموسوعية:

يل ان هذه - الطبيعة التنويرية ، هي التي أبعدت طه حسين الناقد عن ان يتمثل اتجاها بعينه ، او تجعل من نقده ، استجابة متحدة متلاحمة تتكرر في ثبات ، بل تدفعه الى لون من الموسوعية بأخذ معها - من كل الاتجاهات النقنية والضطريات الانبية والاعصال الإبداعية _الافكار والاراء والنماذج التي تجدد الإبداع الاببى وتـؤصل برسمه في مجتمع متخلف .، (جـابـر عصفور : تفسه ـص ۱۰)

سؤال الهوية :

الا أن السؤال الذي يواجه هذا كله : يواجه التوجه فيه ، بنفس الوقت الذي يواجه ، صياغته ، سؤال يتعلق بالهوية . فلية ، هوية ، ثقافية وحضارية ، كان طه حسين يتمثل ؟ واية ، هوية ، ثقافية وحضارية كان يريد احلالها في مجتمعه ، خصوصاً وان مجتمعه هذا في تلك المرحلة من تاريخه كان يرسم اعلى درجة من درجات النطلع الى • العصر الحديث ، ويسعى الى تجسيد مفهوم د الحداثة ، في ما كان له من عطاء ؟ هذا السؤال لنا معه وقفة احرى في مقال آخر .

الحصَّة

= شعر : على الطاني

أباما استبدل ورغايا وظنونا منذ حلاقة ذفني اول مردَّ قبل ثلاثين وحتى الأن وأمام المراة بالنعة وملامح لمُ أَثَلَقْهَا باق اسال او انساخل من أجل الروح التعبي ذلك ام من اجل مشاعر لاتعفع ام من اجل ضياع زائل ٪ موسيقي تقلاشي تتبغها اخرى تتلاشي هل ذاك هو التقويم المقبول . وغيرُ المُعلنُ ؟.

هذا اليوم لنا . حتى يفقذ مايتبقى من أنجمه والساعات ليُطلُ علينا أحُر يطرق في الصبح نوافذها ويدور علينا باقاويل وموائذ خالية تتوزع فيه تدغونا لأحاديث تحطم مانجمل وبهزَّةِ رأس ِ نتناسى مايحدُثُ وكانا لم نخسرٌ غيرَ مجاملة ومديخُ وعلينا أن نستقبل يوما أخر لانعرف ماق كفية .

هلا ولئت اخاف على كنز

نتقاسمُهُ من دون ضجيجُ ؟.

ساعاتُ كنساءِ ، يتجوَّلنَ هنا وهناك

تبقى تشغلنا في الشارع والغرف المختلفة تمثكك فرنقا تعري

بتناول ِ ماليسَ لنا . هل تدری آنی منذ زمان أتجول بين الأرهار و في جَيْنِيُّ يداي أوزْغُ مُعتنَّا بُسُماتي ؟.

> مكتفيا هل تبقى لمقام الروح بواحدة من ذرّجاتِ السَّلْمُ هذا المنصوب لنا منذُ خُطانا الأولى ؟. هل من أجل ضمان بقائك أقرب من تُدِي فَطُمَكُ ؟ أم من أجل رغاب بائرة تتكفُّلُ كُلُّ الأيام بنا كسرير ؟

🕶 🐪 الله مناقشات 🖪

« الشاهدة والزنجي » واحالةالنص

🗖 نعمان مجید

٣ _ افتقار الصدق والواقعية .

وعند مراجعتي لما كتبه معظم الزملاء من كتاب القصة وجدت أن التقطة الاولى تتعلق بمقالتي التي تشرتها في ، أفاق ، الجمهورية في ٤ - ٦ - ١٩٨٨ وأن أيا من القصاصين لم يشر من قريب او بعيد عن العلاقة بين « حميدة محفوظ » • ونجاة الصقر ، سواي لذلك سأو في هذه المسألة عنايتي في النقاش تاركا ما يعني الأخرين لهم فهو حقهم وهم به جديرون .

لقد قلت في المقال أنف الذكر ، أن نجاة اقرب الى شخصية حميدة في رقاق للدق لنجيب محفوظ وهذا التشابه ، لا التطابق صاورد في مقال الناقد ، في الشخصيات ما هو الا صيغة من صبغ التماثل التي تحملها شخصيات العصر المتماثل وأن اختلفت التفاصيل ذات الطابع الخاص لكن جوهر رَّمن الحرب العللية الثانية قائم في أسس الوحدات المضمونية والبنائية ... (4) .

ولكي يدحض النافد د. العاني هذه الملاحظات فقد احتشد بكم هائل من الاعتدة المصدرية فجلب معه بلختين وغولدمان ، وجولها كريستيفيا والشكلانيين الروس والمناطقة العرب القدامي دون ان ينسي البنيويين بالطبع .

ورغم ذلك كله فانه لم يضف شيئا ولم يأت بجديد مغاير حول ملاحظاتي تلك ، بل انه اكدها عاساة النطلتين نجمتا عن الحبرب ، ومن الاصطدام بين علم الزقياق البسيط في كلا الروايتين بالعالم الخارجي بما تمخض عنه من عوامل صانعة للماساة في كل منهما .. بالرغم من ذلك كله فان (نجاة غير حميدة) ومصيرهما ليس ولحداً . بل نحن نزعم أن (نجاة) هي التقيض لحميدة ، وأن تشابهت العوامل الصانعة

متطابقان ، ولم أقل أن هناك ، تطابقا ، بين نجاة وحميدة .

قد استند على مفهوم نقدي شاع استعماله في الاونة الاخيارة في بعض الكتابسات النقدية ، وهذا المفهوم اصطلح عليه ب (التناص) وان لم يذكره صراحة الا ان مجمل ارائه ومن ثم توصلاته تشير الى ذلك متوهما ان احدا قد اتهم الرواية بانها « مسروقة « ولغرض رد هذه التهمة لجأ الاستادُ النقد الى « التناص « كذريعة لتبرير التشابهات بين الروايتين لانه أراد للخطاب النقدي أن يمنح ، صك الغفران ، كجواز مرور لكل الكتليات التي تنطبق عليها صفة ء الانتحال ، . موضوعا وشخصيات ، وتبريرها بحجة ، التناص ، فتختلط المفاهيم . لذا احسب أن نكون دقيقين في ألنظر

الى الاعمال الانبية ، رواية او قصة ، وتشخيص التاثيرات أو الاقتباسات الواضحة في هذا العمل أو ذاك ، وقديما كان النقاد اكثر تهذيبا وتسامحاً في مثل هذه الحالات واعتبروها تأثيرات غير واعية تحدث تحت تأثير عمل على احر او كاتب على كاتب

لقد اشار احمد المديني في ترجعته لكتاب و اصول الخطاب النقدي الجديد (أن الخطاب العربي النقدي لم يعرف هذا المصطلح الا مؤخرا وفي بعض المستويات الجامعية المحدودة ومعرفته تعت من اسف بكثير من الابتسار والخلط عدا استعماله

استخدامه لجالات عديدة نجد أن النقد عندنا ومنذ استعمل هذا المصطلح يقصر دراساته النقدية على حيرٌ ضيق يندرج في باب ، الاحلقة ، على نص سابق ليس الغرض منها تأكيد هذه الإحكة وانما الغرض تبريرها . وعلى الرغم من أن هذا الحيرّ

اليس في كلام العاني كثير من ، التشابهات ، بن منا ذكرته ، إلا محد انتنا

احسب اننا متفقان ولكننا مختلفان في الفهم حول معنى التشابه او التماثل ، لأنه

احياناً لا يخضع لضو ابط استيطيقية وفكرية ..)(٣ .

وعندما نستطلع هذا المصطلح وتتتبعه تاريخيا وتطبيقيا وما يعنيه وكيفية

الضيق لم يستخدم في النقد الغربي بشكل واسع لانه اضعف المجالات واعقدها في نفس الوقت ، أن التفكير بما هو تناص سيسمح باعلاة القاء الضوء على بعض الإشكال غير المعتنى بها من الممارسة الانبية والتي تدعى الانتحال ... ^(١) . الإشكال غير المعتنى بها .. ولنتصور حال النقد الغربي وموقفه ازاء هذه الإشكال فكيف حال نقدنا العربي انن ؟

ان الاستشهادات الخاطئة تقود الى الفهم الخاطيء ، كما أن لوني اعتنق المصطلح وجعله منسجما مع طروهاتنا لكي نبرر انتحال عمل ما واضفاء صفة الشرعية على هذه الطريقة من الكتابات ، بل ان الأدهى في الإمر أن أحالات الناقد شجاع العاني فيما يخص رواية ، الشاهدة والزنجي ، قد صورت لنا الرواية كأنها ، مسروقة ، فعلا من رواية ، رقاق المدق ، وفق ملتوه عنه خطا مستعيناً ب (بلختين) وهو

بصعد الحديث عن (الاسلوب واللغة والالفاظ) أو ، أن عنصوا مما نسميه رد فعل على الاسلوب الادبي السابق يوجد في كل أسلوب جديد الذي يجعل سجالا داخليا واسلبة مضادة مخفية ان صح التعبير لاسلوب الاخرين .. •٣١ .

وان غولدمان الذي استشهد به الناقد قد اشار الى مفهوم البنية المُستركة في ما اصطلح عليه ب (الثيمة) المتشابهة لا الشخصيات المتطابقة ، لقد وصف غولدمان بنية مشتركة بين الروايات الغربية الكبرى بدءا من دون كيخوتة الى البحث عن الزمن الضائع وهي البنية التي يشعر بها بطل ما تبعاً لها برغبة في امتلاك شيء دون اخر .. دون كيخوته يحاكي روايات الفروسية ، وايما بـوفاري تحساكي البطلات الرومانسيات ، وجوليان صمونيل يحلكي تابليون ..ه ١٠٠٠ البنية المستركة هي (الرغبة في امتلاك شيء دون اخر)

والزنجي ، خطاب متعدد القيم لانه يستحضر اساليب خطاب اخر ، وتسامل . ق نفس الوقت ، عن الكيفية التي نواجه بها أعمالا فنية عظيمة كانت منقولة من اعمال مىلبقة عليها كما في هاملت شكسبير ، والتي يقول عنه انه ، طور ، فيها جهود شعراء مغمورين ، ونحن نشيد على كلمة ، طور ، ونتساط هل أن الاستاذ مهدي عيسى الصقر (طور) رواية نجيب محفوظ، زقاق المدق • ؟ الجواب ، بالنمية لنا ، بالنقى ، لانه يشكل اتهاما من قبل الناقد نفسه الى الكاتب

من انه : نقل ، روايته من رواية اخرى ، وهذا ما لايرتضيه الكاتب لنفسه على ما

يحتفظ بزيادة المعنى ، ١٩٠ . مع الاحتفاظ بطموحنا ان القاص مهدي عيس الصقر قادر على انجاز اكبر بالنسبة له ولنا ، ولو بعد هين .

= الهوامش_ ١ ـ دفاع عن الشاهدة والزنجي . د. شجاع العاني . جريدة الثورة ١٣ ـ ٩ ـ

٢ ــالمعدر تفسه .

٤ ـ ماذا قالت الشاهدة عن الزنجى . نعمان مجيد جريدة الجمهورية ؛ - ٦ -

٦-المسرنفسة ١٠٨٠. ٧ ـ بفاع عَن الشاهدة والزنجي . د . شجاع العاني جريدة الثورة ١٣ /١٩٨٨ ٩. ٨ ـ البنيوية التكوينية والنقد الادبى ص٧٧ . ٩ ـ اصول الخطاب النقدي الجديد ص١٠٨ ترجعة لحمد المديني .

الاسملوب . اللغة . الالفساظ . الاسملوب الانبسي ولم ينقمل بسلفستين المضامين . الشخصيات . الافكار . الاجواء .

ان ما ذهب اليه الناقد د. شجاع العاني واستقر عند حدوده ، الشاهدة

والصحيح عندنا ان الروائي عمل على ، تحويل وتعثيل ، ذلك النص بنص اخر

اصول الخطاب النقدي الجديد ص٩٧٠ . ترجمة احمد المديني .

رواية ﴿ الشَّاهِدَةُ وَالزُّنْجِي ، وحصرها في ثلاث تقاط اعتبرها اتهامات باطلة · تَلْجَمَةُ عَنْ الْكُارُ وتَصُوراتَ فَنْيَةً خَاطَتُهُ عَفَا عَلَيْهَا الرَّمَنْ ... هِ؟ ، وهذه النظاط يمكن لجمالها يما يل

١ ـ الشاهدة والرَّتْجِي تِقليد ومحاكاة لرقاق للدق ..

1941 Tel

ا شعورة ال

🖪 بتوجيه من رئاسة ديوان الرئاسة 🖪

طن الباقلاء اليابسة يـ ٥٥٧ دينارا

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيها تقرر بموجبه ان يكون الحد الإدنى لسعر شراء الطن الواحد من الباقلاء اليابسة ٧٥٠ دينارا .

(613)

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في معاونية المتنزهات والتشجير

وزعت في امانة بغداد امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من المتميزين في معاونية المتنزهات والتشجير

> ودعا السيد خالد عيدالمنعم رشيد أمعِن بغداد في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم للمناسبة العاملين في الامانية ال مضَّاعفة الجهود لانجارُ المشاريع .

والنشجير انجازت بفتارة قياسية زراعةالتلة البابلية بتسعة الاف و (٥٠٠) شتلة من الحمضيات والزيتون وفسائل النخيل والياسمين الياباني .

ويذكر ان معاونية المتنزهات

الملحقون العسكريون العرب والإجانب يزورون معرض النصر للمنتجات العسكرية والمدنية

زار الملحقون المسكريون العرب والاجانب المعتمدون في بغداد امس معرض النصر للمنتجات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري واطلع الملحقون العسكريون على الاسلحة والاعتده والمكتئن والمعدات التي تعكس تجرية التصنيع العسكرية في العراق في المجلين العسكري والمدنى . واستعرض المسؤولون عن المعرض للطصفين العسكريين خلال الزيارة الخواص

الفنية للمعروضات التي انتجت بخبرات عراقية . واشاد الملحقون العسكريون بتجرية التصنيع العسكري في العراق وابدوا عجابهم بماشاهدوه من منتجات تعكس التطور والازدهار في العراق .

🗷 قضاء الصدامية 🖀

المناشرة يتشييد اربع مدارس

بوشر العمل في قضاء الصدامية بالبصرة الباسلة بتشييد اربع مدارس من ضعن المدارس المنبع المقررة والتي ستشيد قريبا .

اعلن ذلك السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن لمراسل (واع) بالبصرة رقال ان الجهات المعنية وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بلشرت بتنفيذ التصاميم المتعلقة بالمراكز الحكومية والمرافق الخدمية والاجتماعية والتربوية والصحية في القضاء .

واوضح انه سيتم قريبا توزيع ثلاثة الاف قطعة ارض سكنيـة على الـواطنين المستفيدين كمرحلة او في بينما ستوزع القطع الإخرى البائغة (١٢) الفا قريبا .

■ السيدة منال يونس تلتقي خبيرتين في منظمة الامم المتحدة ■

استعراض دور المرأة العراقية في عملية البناء والتنمية

النقت السيدة منال يبونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق بالسيدتين نادية عاطف ومنيرة الفخرو الخبيرتين في منظمة الامم المتحدة .

إستعرضت السيدة منال يونس عبدالرزاق للخبيرتين انشطة الاتحماد ودور المُراةُ العَرَاقيةُ في عمليةُ التنمية والبناء التي يشهدها العراق . ويذكر أن الخبيرتين تزوران العراق ضمن جولة في عدد من الاقطار العربية لاعداد

تقرير حول القوى العاملة النسوية ودورها في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

🛎 قطار مهرجان بابل الدوي 🖿

نقل ثمانية الاف و ٥٩٥ مسافرا خلال ايام المهرجان

نقل قطار مهرجان بابل الدولي الثاني ثمانية الاف و (٥٩٥) مسافرا خلال ايام

وابلغ مصدر في المنشأة العامة للسكك الحديد (واع) أن اربعة الأف و (٦٠٣) مساغرين نقلوا من بغداد الى بابل بينما تم نقل ثلاثة الاف و (٩٩٢) راكبا من بابل الى

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير الجمهورية العربية اليمنية

521/What

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد احمد محمد الروضي سفير الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد

وجرى خلال المقابلة الاعراب عن الارتياح لمسيرة العلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين الشقيقين وضرورة السعي لتعزيزها وتوسيعها في المجالات كافة .

■ تمهيداً لبناء مدينة حلبجة الجديدة

انجاز التصاميم الخاصة للابنية الحكومية والمدارس

الحكومية والمدارس لمدينة حلبجة الجديدة المقرر تشييدها تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

وبدات بتخطيط مواقع ابنية الدارس تمهيدا للمباشرة بها . قطع الاراضي في المدينة الجديدة على ضوء التصميم الاسلمي لها .

🖪 دائرة صحة دهوك 🖪

استعراض ابعاد نظام الإحالة الصحبة الحديد

نظمت دائرة صحة محافظة دهوك ندوة موسعة للديري الستشفيات واعضباء اللجان المشرفة على تطبيق قانون الإحالة الصحية كرست لشرح ابعاد النظام الجديد الذي سيطبق قريبا في المحافظة .

واستعرضت الندوة مضعون نظام الاحالة في تحديب تسلسل المراجعة ضمن الرقعة الجغرافية للاحياء السكنية التي تبدأ من المركز الصحي مع ابراز الدفشر الصحي الذي ستزود به المواطن ثم الاحللة الى الطبيب الاختصاص في المستشفى باستثناء حالات الطوارىء التي تستوجب سرعة التشخيص والعلاج .

🖪 كليات جامعة البصرة تستقبل طلبتها الجدد 🖿

■ شهدت كليات جامعة البصرة احتفالات غناسبة بـدء العام الدرامي واستقبـال

ورئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة الكلمات والقصائد الشعبية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال على العدو الإيراني الحاقد معاهدة على تجسيد التفوق العلمي للمساهمة في البناء الحضاري للعراق العظيم .

هذا وقد قبلت جامعة البصرة للعام الحالي ثلاثة الإفوه ٢١ طالبا وطالبة موزعين على كليكت القلنون بواقع (٨٧) طلابا والاداب (٤٣٧) طلابا والادارة والاقتصاد طلبا والهندسة (٤٠٠) طلب والطب (١١٦) طلبا .. ويلغ معد الذكور الضا وطالبة عن العام الماضي .

■ ضمن الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس

🖿 وافتتح الصيد ثابت فهد على محافظ

واقيم في موقع المدرستين احتفالان واقيمت احتفالات في مواقع المدارس

■ انجزت الإجهزة الفنية في محافظة السليمانية ، التصاميم الضاصة للابنية

وعلى الصعيد نقسه تو اصل ثمان فرق عمل تضم مهندسين ومسلحين اعمقها لفرز

تجديد العهد على تجسيد التفوق العلمى

والقيت في الاحتفالات التي شارك فيها السيد رئيس الجامعة وعمداء الكليات

(٧٢٧) طلبا والتربية (٩٢٠) طلبا والعلوم (٣٤٠) طلبا والهنعه (١٨٨) و٨٩٩ طالبا فيما بلغ عند الانك الفا و٣١٦ طالبة بزيادة قدرها (٣١٥) طالبا

افتتاح العديدمن المدارس

نيذ ابراهيم ربحته أربيل مدرسة ثانوية في مركز المصافظة ذات (۲۶) صفا ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنيسة الشماملة لبنساء

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مدرسة ابتدائية في الحي العسكــري ذات (۱۸) صفــا وضمن

النجف ثلاث مدارس ابتدائية واخسرى ثانويــة تراوحت سعتهـا بين ١٢ ــ ٢٤ صفاضمن الحملة الوطنيسة الشساملة لتشييد المدارس .

عبرت من خلالهما الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة

للحملة الوطنية لبناء المدارس .

النصر والسلام السيد الرئيس القبلله

صدام حسين وانتحسارات جنسه

🛎 افتتح السيد عبدالرحيم عبدالحميد

محافظ دياى مدرستان ابتدائدتان تضم

كل منهما سنة صفوف في قريتي التينة

والمرفوع في ناحية المنصورية بقضاء

الخنالص انجزتنا ضمن المرطة الاولى

رئيسي في بناء الجيل الجديد واعداده

التأريخية الفذة لصانع النصر والسلام

ببرن خلالها الجماهير عن فحبرها واعتزازها بسلقيادة الحكيمية لصانع

■ اطفال العالم يحتفلون بعيدهم

اهتمام كبير توليه ثورتنا المجيدة للطفولة

■ هيئة رعاية الطفولة تعد منهاجا واسعا للاحتفال بيوم الطفل العراقي ■

🖪 کتبت بشسری محمد شبیب :

تتواصل في القطر احتفالات يوم الطفل العربي والعللي التي بدات في الثالث من الشهر الحالي .. وقد ابدت هيئة رعلية الطفولة في القطر التي يتراسها السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية وتضم في عضويتها ممثلين عن عدد من الوزارات والمنظمات ذات العلاقة بالقطر منهاجا احتفاليا بالمناسبة يتضمن فعاليات ونشاطات واسعة لطلبة المدارس والرياض ودور الدولة .. وتنظيم زيارات وجولات بالمناسبة .. وافتتاح عدد من دور الحضائة ..

كما نظمت الهيئة وبالمناسبة نفسها ندوة موسعة حول احتياجات الطفولة في القطر وسبل الارتقاء بالخدمات المقدمة للاطفال في دور ورياض الاطفال واعداد توصيات للنهوض بواقع المؤسسات التربوية .

ولقد شهد القطروعلي مدى السنوات الماضية من عمر الثورة المجيدة اهتماما مترايدا بالاسرة والطفل .. وذلك من خلال الخدمات الواسعة الثي تقدمها المؤسسات الصحية والتعليمية والتسرفيهيسة واصندار القنوانين والتشريعات التي تخدم الطفولة وترسم لها طريق المستقبل الزاهر وما تشكيـل هيئية رعليية الطفولة التي يتراسها السيبد وزيس العسمل والشبؤون الاجتماعية ونضم في عضويتها ممثلين عن الوزارات والإنسطادات ذات العلاقة .. الا احد الابلة البارزة على الاهتصام بالطغيل منذ نعبومة اظغياره

وحتى يغدو شابا يافعا ... ■ وتنحصر مهام الهيئة التي اعيد تشكيلها بموجب قبرار محلس قبيادة التورة المرقم ٢٧٢ في ١٩٨٧ .. بنقديم

الافتراحات بشبأن تشريعيان قبائمية واصدار تشريعات جديدة للعناية بالطفولة .. وعقد المؤتمرات والحلقات العلمية لدراسة المواضيع المتعلقة

■ ويسبرز دور وزارة العصل والشؤون الاجتماعية في رعلية الطفولة من خلال دور الحضائية التي تقيدم خدماتها للاطفال يشكل متميز .. ودور الدولة التى تحتضن الاطفىال فاقدى الرعاية الاسرية وتعويضهم الجو الاستري وتوفير الماوى المضاسب لهم وتدريب الاحداث على بعض المهارات.

بالطفولة واعداد البحوث والدراسات

العلمية ذات العلاقة بالطفولة .

🖪 وتقوم وزارة التربية بدورها في رعلية واعداد الاطفال من خسلال رياض الإطفال التي تعمل على اعداد الإطفال وغبرس العبادات والقيم السياميية في نفوسهم وتنمية مهاراتهم للالتصاق

بالتعليم الابتدائي ،

ولوزارة الثقافة والاعلام دور بارز في تربية وتثقيف الجيل الجديد من خلال

وتنمى ابداعاتهم الفكرية والفنيسة والادبية .. اضافة الى البرامج التربوية المُوجِهِةَ لِلاطفِـالَ والتِّي تَبِثُ مِن خَلال وسائل الإعلام المسموعة والمرئية .. ■ واتسعت كذلك الخدمات الصحية

اصدارها للسجسلات والدوريسات

المنتشرة في انحاء القبطر وخاصية تلك التي تعنى بالام خلال فترة حملها . وذلك اضطلاقا من تبطلعيات قيسادة الحرب والثورة الطامصة الى التغيير الجذري لان للام اثرا كبيرا على حياة

الطفل ومستقبل العائلة .. وفي هذا المجال تم افتتاح العديد من مراكز رعلية الامومة والطفولة في محافظات القطر كافة والإقضية وتطويس الخدمات الصحية المقدمة فيها ■ وينهض الاتحاد العام لنساء

العراق من خلال مكتب حضائات براعم النورة بمهمة تتربية الطفيل واعداده اعدادا صحيحا يتناسب وطعوحات قيادة الحزب والثورة وتطوير الكفاءات العباطة في الحضائيات ووضع خيطط وبرامج طموح للارتقاء بحجم الخدمات المقدمة في الحضائات واعداد الدراسات والبحوث التي تعنى بالطفل والطفولة

■ ولمنظمة الطلائع في الاتحاد الوطني لطلبسة وشبساب العسراق دور

والنشرات التي تعنى بالطفل والطفولة اعدادا تربويا وقوميا وفكريا وغرس حب الوطن والقائد والحرب في نفسه وتعويده على تحمل المسؤوليات حيث يمارس طلائع القطر ضمن خططو براعج تربوية شاملة نشاطات وقعاليات علمية وثقافية وفنية وتربوية تسهم في تفجير طاقاتهم وتنمي ابداعاتهم وتعدهم رجالا التي تقدمها وزارة الصحة في مراكسها

العراقية على حماية الطفل ورعاية الام بجميع الوسائل الوقائية والعلاجية بالتعاون مع الجهات الصحية داخل القطر والهيئات الدوليـة المختصة .. وهنالك جهود متعيزة لنطوير مستشفي الهلال الاحمر للولادة وتجهيزه بالابدي الفنية الطبية العاملة فينه واصدار المواضيع والدراسات ذات العلاقية في مجلة الهلال الاحمر العراقية واصدار سلسلة رعاية الام والطفسل وتضطيم الدورات الصحية لموظفات الدولة

🖪 هذا ويذكـر ان العراق سيحتفـل بيوم الطفل العراقي في الثالث عشر عن الشبهر الحالى وهو ذكرى اطلاق مباروخ الغدر على اطفال مدرسة بلاط الشهداء من قبل النظام الايراني الحاقد على الطقولة والسلام .. وقد اعدت هيئة رعامة الطفولة في القطر منهلجا احتفالما واسعا بللناسية تساهم في تنفيذه الوزارات والجهبات الاعضاء في هيشة رعاية الطفولة في القطر ..

حدد السيد سيروان عبداله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كردستان للحكم الذاتي الاسبوع المقبل أخر موعد لتقديم التقارير التفصيلية بشان الخطط المنوية المقترحة للامآنات العامة لغرض مناقشتها ورفعها الى رشاسة المجلس التشريعي للمصادقة عليها . ■ وتعمل جمعية الهلال الاحمر

المجلس التنفيذي باربيس للاطلاع على حجم الخدمات الصحية والسكنية والاحتماعية والغيذائية في المدن الحديدة للإكراد العاشيين الشمولين يقرار العفو العام والشامل الذي أصدره مجلس قيـادة الشورة في العــادس من الشهر الماضي .

لبناء المدارس وتشجيع الفلاحين والمزارعين على التوسع بزراعة محصوني الحمص والعسدس دعصا للاقتصساد

والسليمانية ودهوك .

السيد طه محيى الدين معروف يستقبل سفراء عدد من الدول في بغذاد 🖟

ستقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد تشنغ جان ينغ سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد لمناسبة مباشرته مهام عمله . كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية الدكتور امير نرة والسيد (ان نافاراتنا راجا) سفيري افغانستان وسري لانكا في بغداد كلا على انفراد لمناسبة انتهاء مهام

ورير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي رئيسة الاتحاد القومي النسائي المالي

التقى السيد بكر محمود رسول وزيس العمل والشؤون الاجتماعية السيدة (رديكو ماسران) رئيسة الاتحاد القومي النسائي المائي والوفد المرافق لها . واستعرض السيد الوزير للوفد النسوي الضيف الانجازات التي تحققت للمراة العراقية في ظل ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة .

■ الشركة العامة للاستيراد والتصدير ■

منح اكثر من (٥٦) الف اجازة استيراد بدون تحويل خارجي

منحت الشركة العلمة للاستيراد والتصدير بوزارة التجارة (٥٦) الفا و (٢٥٠) أجازة استيراد بدون تحويل خارجي لتوريد بضائع ومواد بقيمة (٧٠٥) ملايين و (٨٢٥) الغاو (١٥٠) دينارا .

(۸٤) مليونا و (۸۲۳) الف دينار ابلغ ذلك (واع) مصدر مسؤول في والادوات الاحتياطية للسيارات الوزارة وقال ان هذا المبلغ هو حصيلة والمكنائن والمحدات (٧٣) مليسونسا الفترة المتدة من صدور قرار مجلس والتاسيسات الكهربائية (٦٢) مليونا و قيلاة الثورة رقم (٥٢) في الرابع عشر من كاتون الثَّاني المُاخي ولحد يوم امس . (٥٤٠) الف دينسار والمواد المسرليسة واوضح المعدر أن مسللغ اجازات والمضرنية (٤٩) مليونيا والحسييد الاستيسراد تسوزعت عبلى السيسارات والخشب (٤٤) مليونا و (٣٢٣) الف والبالغة قيمتها (١١٠) ملايين و (٥١٨) دينار في حين توزعت المبالغ على المواد

والسلع الأخرى . (١٠٧) ملايين دينار ثم المواد الغذائية 🗷 بابل الاثارية 🖿

الف بيضار تليها المسلابس والاقمشية

بشكل دقيق .

اجتماع لدراسة انشاء المشاريع السياحية الجديدة

عقد بعدينة بابل الاثارية امس اجتماع لدراسية انشاء المشاريع السياحية الجديدة بالقرب من المدينة تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . مجمع للالعاب وربط التلال الشلاثة وتقرر في الاجتماع الذي تسرأسه المقامة حول المدينة بواسطة العربيات السيد هاشم حسن المجيد مصافيظ المحافظة الثانية اعداد دراسة للمناطق الهوائية الكهربائية (التلفريك) وكذلك التي سيتم انشاء المساريسع عليها انشاء دار ضيافة جديدة بالدينة ،

هيذا وحضر الإجتماع مطلون عن واجراء مسح لتحديد الاماكن الاثارية وزارتي الاسكبان والتعمير والتضطيط

وتتضمن هذه المشاريع انشاء مجمع ودائرة الاثار والتراث سيلحى وفنادق ومرافق سياحية وانشاء

🗷 في عامها الدراسي الاول 🗷

جامعة القادسية تستقيل طلبتها الجدد استقبلت جامعة القاسية يجبينة النبوانية طبيتها الجدد القيولية مبتيلتين

a Kara ala ' liamates' العام الدراسي الإول للجامعة 🗎 وقال الدكتور جواد العبيدي رئيس جامعة القلاسية في تصريح لمراسل (واع) بالحافظة ان اللجان المشكلة قد باشرت باكمال معاملات تسجيل الطلبية وتوفير المستكرمات الدراسية

واضاف انه تم قبول (١٩٠) طالبا وطالبة في كلية التربية موزعين على فروعها الثلاثة اللفتين العربية والانكليزية والرياضيات و(٢٠٠) طلب وطلبة في كلية الادارة والاقتصاد بغروعها الثلاثة ايضا الادارة والاحصاء والاقتصاد

واشار الى ان الجامعة هيات اقساما داخلية للطالبات بالتنسيق مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة . واوضح أن الجامعة منتقبل الطلبة الراغبين بالانتقال اليهامن الجامعات الاخرى بعد توفر الشروط المطلوبة فيهم .

🛎 المنشاة العامة للاتصالات والبريد 🖀

طوابع توثق عملية تحرير الفاو

وثقت المنشاة العامة للاتصالات والبريد عملية تحرير الفأو بمجموعة طواجع من

فئتی (۱۰۰) و (۱۵۰) فلسا . وتوضح الاصدارات الجديدة التي من بينها بطاقة تذكارية من فئة (٥٠٠) فلس الموقع الذي تحتله مدينة الفلو وضمن خارطة للوطن العربي ومقتطفات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقمة ٢١ ٤٧ الذي رف يشرى تحرير مدينة الفاو من قبل ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع خلال معارك ومضان مبارك التي دامت

كما اشار في كلمته الى اهتمام العرب بحوث العمليات الاحصسائية وفيترياء عموما وسكان وادى الرافدين خصوصا الطاقة الشمسية والفلك . بنبذ اقدم العصبور ببالعلم والبحث العلمى من أجبل التوصيل الى معرفية الحقياثق المتعلقية بساسيرار الكيون

🖪 النجف 🖪

احتفال بتخريج دورة تحرير

الفاو لطلبة المعاهد الفنية

احتفل في مدينة النجف بتخريج دورة تحرير الفاو لطلبة المعاهد الفنية لمنطقة

تعاون ثنائي لانشاء شركة عراقية ـ مصرية

بحث السيد وكيل وزارة الحكم المحلى مع السيد عبد الحميد الطودي تأثب وريس

الاسكان المصري لشؤون التعمير امكانية التعاون الثنائي لانشاء شركة عراقية _

واستعرض المبيد الوكيل خلال اجتماعه مع المسؤول المصري بحضور عدد من

سيري الدوائر التابعة للوزارة امس طبيعة الشاريع التي تنهض بها الورارة

بدء اعمال المؤتمر العلمي الثامن

للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات

أفتتح بقاعة صدام في جامعة الموصل امس المؤتمر العلمي الشامن للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات الذي نظمته الجمعية بالتعاون مع جامعة الموصل

تحت شعــار (علوم الغيريــاء والرياضيـات تساهم في تــطوير المجتمــع العــراقي

ورفع الخريجون برقيبة الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها ..

في ظل الزهبو الذي يرفيل فيه شعبنا

المناضل المجاهد وهو يعيش افراح

التصبر العظيم على عدونا الحاقد نحتفل

نحن طلبة المعاهد الفنية اليوم بتخريج

دورتنا التي اطلق عليها اسم (دورة

تحرير الغاو) 14 تحمله معارك التحرير

من بنطولة وشجاعة واقتدار عراقي

يقوده سيادتكم نحو الذرى وبهذه

المتانسة تتقدم لكم ياسيادة الرئيس

المنضور بالعرفان والتقدير لما اوليتعوه

لنا نحن الشباب وللتعليم التقني من

دعم ورعلية جعلت من صروح المعاهد

مكاننا يتبارى فيه الإبداع لخدمة عراقنا

الفرات الاوسط وعددهم عشرة الاف و (۲۹۵) طالباً .

وحضر الحقل الرفيق عبيد الحسن

راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين

سر مكتب تتظيم الفرات لحسرب البعث

العربي الاشتراكي والسيد ثلبت فهدعل

محافظ النجف والرفاق امين سرواعضاء

قيسادة فسرع النجف للحسرب ورئيس

والقيت في الحفل كلمتا رئيس هيئة

المعاهد الفئية والاتحاد الوطثى لطلبة

وشباب العراق حيتا القيادة التاريخية

الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسن

والرعاية الكبيرة التي حظي يها قطاع

وجبرت بعبد ثلك ميراسيم منيح

الدرجات العلمية ربد بعدها ألخريجون

قسم الولاء والإنسلاص لمياديء وفكس

حزب البعث العربي الاشتراكي وثورة

السليع عشر الثلاثين من تموز المجيدة

كمنا وزعت الجنوائنز عبلي الطلبية

تصرية متخصصة بالشاريع الخيمية

والقى الرفيق امن سر الكتب المني

والشعبي في قيادة مكتب تنظيم الشمال

للحزب كلمة اشار فيها الى اهتمام قيادة

الصرب والثورة وعثى راسها السيت

الرئيس المتاضل صدام حسين ببالعلم

والعلماء والمؤتمرات والندوات العلمية

تلمة اكد فيها أن بغيل ونينوي كانتا مهدا

علماء الرياضيات وقد لثبتت الحقائق

التاريخية أن علم الرساضيات عند

الإغريق استمد من السليليين الذين

ويتباقش للؤتمس الذي يثنارك فيبه

(١٢٠) استاذا وبلحثا علميا يمثلون

ويذكر بأن الدارس التي شيدت في

محافظة السليمانية ضمن المرحلة الاولى

اعتنوا بالفلك ايضال

من اجل تقدم العراق واردهاره .

التعليم من لدن سيلاته .

حامعة الكوفة .

وتعقد على هامش المؤتمر ندوة تبحث سبل تعزيز التعاون العلمي بين مراكز والقى السيد رئيس جامعة الموصل

البحوث العلمية والجامعات اضافة ال اقامة اول اولبيك في الرياضيات بين

جامعات ومراكز البحث العلمي العراقية

على مدى اربعة ايام (٩٦) بحثا فيزيانيا

ورياضيا تتناول العلم والتكنولوجيا

ودور التقابات والجمعيات في تعميقها

وفيزياء الحالة الصلبة وتسليح الفضاء

والقينياء النووية وفينياء الليزر

والمجموعات الضبابية ورياضيات

أهنذا وحضر جفل افتتناح المؤتمر السيد نلجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمى والرفاق اعضاء قيادتى فزعي نيئوى والنوصل لتسرب البعث العربي الاشتراكي .

الاطلاع على الأبنية الدرسية المشيدة في السليمانية

زار محافظة المطيمانية وفد ضم معاوني المصافظين ومسؤوي التخطيط والمتابعة ومهندسي الادارات المحلية في محافظات القطر للاطلاع على الابنية الدرسية المُسيدة في المحافظة .

وقاب الوفد بجولة اطلع خلالها على من الحملة الوطنية الشاملة لتشبيد الابنية المدرسية والبالغة عددها (٣٧) المندارس التي شييت ضعن المرحلة مدرسة قد تعيرت بين المدارس المنجرة في الاولى من الحملة الوطنيسة الشساملة لتشييد الابنية المدرسية واسلوب محسافيظات القيطر من حيث استلوب التنفيذ بفترة قياسية وجبودة العمل

وانخفاض الكلفة .

جهود مكثفة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لابناء شعبنا الكردي

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده

وتقررني الاجتماع ايضا تشكيل فرق صحية للقيام بجولات ميدانية في المدن الجديدة والاسراع بتهيئة المستلزمات الضرورية للمدارس المنجزة حديثا ضمن الرحلة الاولى من الحملة الوطنية

وتناول الاجتماع مناقشة تقاريس الامضاء الصامين ونتنشج جولاتهم الميدانية في المحافظات اربيال

■ ومن جهة اخرى انهت الاملة العامة الذاتى واوليات الانفاق وضعت ضمن لادارة الشوون الاقتصادية والمقية الاطار العام للسيفسة اغالية في تعليمات لنطقة كربستان للحكم الذاتى ، مناقشة الميرانية مع مراعاة الجلجة الفعلية لكل الميزانيات التخمينية لرئاستي المجلسين ادارة او دائرة والاخذ ينتظر الاعتبل حجم التوسع الطبيعي للخدمات التي التشريعي والتنفيذي وادارات الحكم

الذاتى للعام الثقيل . تقدم للمواطنين وإعطاء الاهمية الاوسع NAME OF THE PERSON OF THE PERS 🗷 السليمانية 🖿

مناقشة المواضيع المتعلقة بلجراء الانتخابات التكميلية للمجلس التشريعي ■ عقبت اللجنة التحضيرية لانتضابات البطس النشريعي لنطقة كريستان للحكم الذاتي بمحافظة السليمانية ، لجتماعا لمناقشة المواضيع

المتعلقة بلجراء الانتخابات التكميلية في المنطقة الانتخابية الرابعة في المحافظة والتى تشمل قضاء الاخوه ونلحيتي عربت وبنجوين وتقرر في الاجتماع تسمية الشرفين ومساعديهم والادلاء والرشدين والمنظمين للاستعلاة بهم في الانتخابات وتشكيل لجان اعلامية وتدريب الكوادر وتهيئة وسائط النقل .

ومن جانب اخر تم تهيئة متاديق الاقتراع ولوحات لتعليق اسماء الناخيين في كل مركز انتخابي ضعن المنطقة الانتخابية الرابعة ."

وقال السيد حكمة حلجي سليم الامين للخنمات الصحية والتربوية والثقافية العسام لادارة الشيؤون الاقتصيدية والإجتماعية والسياحية التي تسهم في · تعمير المنطقة واظهارها بللظهر اللائق . والمللية لمراسل (واع) في اربيس ، ان التقيرات لبوازنات سؤمسات الجكم واضاف ، ان الميزانية سترفتم الي البيلس التنفيذي للمصابقة عليها ثم

للمجلس التشريعي للموافقة عليها بهندف درجها ضعن الميرانية العامة ■ وعلى صعيد اخر نُـعَشْت لحِنــة

الشبيات العامة والمساريع في المجلس التشيريعي للبطقية كبريستيان للمكم الذاتي في اجتماع عقبته مع مسؤولي دوائس الادارة المحليسة والصبصة والشؤون الاجتماعية في مصطفة دهوك واقع الخدمات آلتي تقدمها للعواطنين .

وجبرى خلال الاجتمناع استعراض ماتم تنفيذه من المساريم المقررة للمجمعات والقرى العصرية التي تشيد حليثًا في المنطقة وبما يؤمن افضل

نورة المجلس التشريعي المقيلة .

ř

الخدمات لسكندها وسترفع اللجنة في ختام جولاتها المبدئنية التي ستقوم بهيا للاقضيية والنواحي تقريبوا شاميلا لناقشته في

وزارة الحكم الملك لجنة البيع والايجار الثانية فسى محافظسة الإنسار

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الإنبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء هيت فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لا يملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين دارا أو شقة أو أرضاً سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولةأو لجمعيات مراجعة فالممقامية هيت خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان وفي ديوان قائممقامية قضًّاء هيت وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة	۰۲۳م۲	١ - ٩/ ١٦٨٠ م العبيدات وحمادي
<u>ک ۔ ۔ ۔ </u>		13
هول وغرفتان ومطبخ ومرافق وحمام	יד קי	13 17A7/9_7
	· * * * * * * * · · · ·	٤ - ١٦٨٤/٩ العبيدات وحمادي
13	י אסץ קי	۹ - ۱۹۸۰/۹ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۰۲ م	13 17AY/9_7
٢٢	٠ ٤٢٢۾	٧ ـ ٩/ ١٨٩ ١ العبيدات وحمادي
13	١٧١ م	۸ - ۱ / ۱۲۹۰ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
طارمة وهول ومطبخ وغرفتان وحمام ومرافق واستقبال	٠٠ /٧٣٧ م.	1797/9-9
اغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	יר/עדץ קי	1
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠٤٠٢ م	13
13	יף אדין אי	13
الأسلى ا	٠٥/٨٣٢ م	134Y/4-17
. 1 <u>3 </u>	۱۰ /۲۳۲ م	۱۲۹۸/۹ - ۱۲۹۸/۹ کـــــــدِا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	* TT9/2.	13
طارمة وهول ومطبخ وغرفتان وحمام ومرافق واستقبال	۲۱۲/۲۱ م	17 - ١/٩ - ١٧٠١م٢ العبيدات وحمادي
طارمة وهول ومطبخ وغرفتان وحمام ومرافق واستقبال	٠٦/٠١٠ م	۱۷۰۲/۹_۱۷ کسندا
طارمة وهول ومطبخ وغرفتان وحمام ومرافق واستقبال	'۷۰/۷ م	۱۸ - ۱۸ ۶ ۱۷۰ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هول وطارمة وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	' FA\PYY 9'	۱۹ - ۹/۰۰۷م۲ العبيدات وحمادي
the state of the s	٠ ١٥٩م	1- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
والراقة وتالك عرف ومطبخ وحفام ومرافق ومسلك	*PYOA/T.	٢١ - 44 / ١ ١٣٨ الفلفة الشرقية
ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق ومسلك	אף דיא/וי	13 1/1V_ YY
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	' אי אאי אי	۲/۱۷ - ۲۲ کــــــدا
ءا هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	101/11/10	إُ\$٢ ـ ٣/١٠٦ لقلقة الشرقية
طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	٥٢/١٥٠ م	13
مسلك وخمس غرف واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وسيساج	۲۸۶ م	ًٍ٢٦ ـ ٣٢/م' نبي الله ايوب
من الحجر		

تعلن عمادة كلية التربية الثانية/ابن الهيثم بجامعة بغداد عن الوظائف المدرجة تفاصيلها في ادناه على من تتوفر فيهم والمعلوبة التقديم خلال فترة اسبوع من تاريخ النشر .

المؤهــــلات	الشبهادة	حد الراتب	دد عنوان الوظيفة	2
الموقف سليم بالنسبة للذكور	بكلوريوس	47/000_AA/000	امين مكتبة	_
الموقف سليم بالنسبة للذكور	اعدادية	12/00-17/000	كاتب طابعة يلغتين	-
الموقف سليم بالنسبة للذكور	ً اعداديّة او معهد	12/00-17/0000	عداد	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	اعدادية او معهد	12/00-17/000	مراقــب	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	اعدادية او معهد	A2/0 V7/0	مأمور استنساخ	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	متوسطة او اعدادية	VE/0 VY/0	ماموريدالة	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	ابتدائية او يقرأ ويكتب	TA/0 £/_	بستانی "	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	ابتدائية او يقرأ ويكتب	71/05/-	حرس جامعی	
الموقف سليم بالنسبة للذكور	ابتدائية او يقرأ ويكتب	71/05/-	حــارس	
العميد بالوكالة		ن فقط رجاء	ملاحظة : الاعلان للعراقيم	·

العميد بالوكالة

رئاسة محكمة جنايات ذي قار

الى المحكوم عليه الهارب/جامع حسين محمد (صومالي الجنسية) كانت هذه المحكمة قيد قررت اجبراء المحاكمية بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنزائية المرقمة ١٨٤/ج/ع/٩٨٢ وقررت ادانتك وفق المسادة ٢٥ مىرور والحكم عليك بالسجن لمدة سبع سنوات وغرامة الف دينار واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصلار عليك ولك حق الإعتراض والتمييز خلال المدة القانونية البالغة شهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة ١ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات

محكمة جنايات المثنى العدد : ۱۳/ج/۸۸ « اعلان »

الى المتهم الهارب: عبدالرحمن حرب عبد ـ مجهول محل الاقامة حاليا ومن سكنة السلمان ـ البادية

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء مصاكمتك وفق قرار مجلس قيلاة الشورة المرقم ٤٣٦ في ١٩٨٥/٤/١٠ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا للمادة ١٤٣ من الإصول الجزائية تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٤ (٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول ..

رئيس محكمة جنايات المثنى

وزارة الصحة دائرة صحة المحافظة الاولى (نينوي) قسم الامور الادارية والمالية والقانونية

الى/تاركي العمل من منتسبي دائرتنا

طبيب	١ _ فضل يونس عجاج
ممرضة فنية	٢ _ اشباع بولص ابراهيم
ممرضة فنية	٣ _ ربيعة شعبان محمود
ممرضة فنية	٤ _ هويدا كامل سبعيد
ممرضة فنية	ه _ يسرى قاسم جاسم
ممرضة فنية	٦ _ عزيزة حسين على
ممرضة فنية	٧ _ احالام كامل حنوش
ممرضة فنية	٨ _منتهى احمد محمد
ممرضتة فنية	٩ ــ هيقاء طه ياسين
ممرضة فنية	١٠ _منال محمد على شيت
ممرضة فنية	١١ _صبيحة عزيز يوسف
ممرضتة فنية	١٢ _صييحة صليوه شمو
ممرضة فنية	١٣ _فيان عبدالله تمر
ممرضة فنية	١٤ ـ سعاد صابل على بيسي
ممرضة فنية	٥١ _ انوار حارم محمد
ممرضة فنية	٦٦ ـ سلمي داود ياقيوسه
ممرضنة فنية	١٧ _ ازدهار ايليا عبدالرحيم
مساعد مختبر	۱۸ ـ استعد محمد کریم
مصورةشعاء	١٩ _نضال سعيد محمد طاهر
معاونة محاس	۲۰ ـ وزيرة محمود محمد
كاتبة طابعة	٢١ ــ رَاهْدَة حُلفُ محمود
كاتبة	۲۷ _نوال عنت جمعة

بالنظر لانقطاعكم عن الوظيفة ومجهولية محل اقامتكم فاننا نخطركم بوجوب مراجعة هذه الدائىرة وخلال صدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذه الاعلان في الصحف المحلية لغرض اعادة تعيينكم وبخلافه سيطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم 200 في21/2/1988 .

المدير العام وكالة

*** A

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى العدد ٢/٢/١/٢٢٥

عملا بأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن عن وجود مزايدة علنية لبيع الأليات الموصوفة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصريسة والموجودة في ساحة بيع السيارات الحكومية لأليات دوائر الحكم المحلى بمدينة البكر .

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها ومراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالى لنشر الإعلان بالصحيفة لدفع التأمينات السالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في تمام السباعة العباشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان محافظة ذي قار مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وأي رسوم

قائممقام قضاء الناصرية رئيس لجنة البيع والايجار الإزنى

نسوع الآليسة	العدد	الموديل
سيارة سكانيا سكس ويل	٣	1481
سيارة سكانيا سكس ويل قسلاب/١١١ سيارة فالفو قلاب سكس ويل	٤	19.4

وزارة الحكم المحلى لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن وحود مزايدة علنية لبيع العرصات العائدة الىمديرية بلدية العمارة والمدرجة اوصافها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة مسان مددرية الشؤون القانونية شعبة الحقوق والعقود خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي لنشره واعلانه في اجد الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة مبوقعيا واثناء الدوام الرسمي من صباح اليوم الاخيرُ من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان

قائممقام مركز العمارة رئيس لجنة البيع والأيجار الاولى في محافظة ميسان

الموقع	المسلحة	تسلسل العرصة
العروبة	۰, ۳۰۰	£9./٣9
العروبة	70 700	297/214
نهردجلة	٠ ٢ ٩	778/7
مغربة	٠٠٠ م	440/12
ابو رمانة	סדד קי	21/0324
ابو رماتة	סדד ק"	71/0V73
ايو رماتة	סדיד ק'	2.00/17
ابو رمانة	'a Y • •	77/17
ايو رمانة	۰ ۲۰ م	2920/17
ايو رمانة	٥٢٧ م	£YA£/17
حي الحسين	۲۰۰ م	1947/04
-	•	3 PAT

رئاسة محكمة جنايات ذي قار انعدد /۱۱۸ /ج/۱۹۸۵ التاريخ/١٥/٩/١٨ اعلان

الى المحكوم عليه الهارب/حاكف دو يول (هندي حنسة) المختوم عليه الهارب المناه ال

• كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء التحاكمة بحقك عيايا وعلنا في الاضبارة الجرائية المرقمة ١١٨/ج/٩٨٥ وقررت ادانتك وفق المادة ٢٥ مرور والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتان وغرامة الف دينار واصدار امر القيض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خللل المدة القانونية البالغة شهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنايات محافظة ذي قار

المنشاة العامة لتصفية النفط/المنطقة المدينة/سميرة مجيد حميد

الموضوع/اخطار

حيث انك لم تسددي المبلغ وقدره ١٩٠,١٩٠ دينارا (ثلاثة الاف واحد عشر دينارا ومائة وتسعون فلسا لاغيرها) الذي استحق عليك دفعه بتاريخ ١٧/٦/٦/١٧ عن النفقات الدراسية .

لذا ندعوك بهذا الى تسديده خلال عشرة ايام من تاريخ نشرهذا الانذار والاستتخذ قرارا بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ .

المدير العام لمنشاة تصفية النفط في المنطقة الوسطى

هديرية تنفيذ السليمانية

الى/المدينة الكفيلة/رحمه محمد عبداته مجهولة محل الاقامة في الوقت الحالي

بالنظر لوضع الحجر التنفيذي على الملك المرقم ٩/٣٧ مكلندى العائدة اليك وفي الاضبارة التنفيذية المرقمة ٩٨٤/٤٩٠ لقاء طلب الجهة الدائنة رئاسة جامعة صلاح الدين في اربيل البالغ ٤٠/٣٧٢٥ دينارا بضمنه الرسوم والمصاريف ولكونتك مجهولة محتل الاقامنة حسب اشتعار مختار محلتك يمكن اجراء التبليغ عليك واستنادا الى المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريتنا خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشي لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المدرية باجراءات التنفيذ الجبرى وفق القانون .

التحاقكم بعملكم ويعكسه فسوف يطيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠٠ في ٢١/٢/٢/١٧ بحقكم

معهد الادارة/الرصافة

كريمة نعمة جياد /موظفة بعنوان فراش

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي في المعهد ولجهولية

تقرر اخطاركم بواسطة الصحف المحلية بوجوب

ع/عميد معهد الإدارة/الرصافة

غيدان حمادي عيد /موظف بعنوان حارس

عويد عليوي مطل /موظف بعنوان حارس

الى الذوات

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة القادسية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التافي للنشر فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية في تمام الساعة السادسة مساء في اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل ﴿المُشتري اجور نشر الأعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة

المشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الجنس	القيمة المقدرة فلس دينار	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة والموقع
تحتوي على غرفتي نوم وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة واحدة في الطلبق الإعلى	دار	17770	٥/٧٠٢م	١٦١/١٥٥ الجديدة
ودرجة العمران متوسطة				
	دار	٧٢٨٠ ٠٠٠		۱۸۸/۱۸ م۱۸/مندر
ومرافق صحية			•	
حصة وزارة المالية (٧) اسهم من اصل (١٠) اسهم				اليوسفية/الحي العصري
تحتوي على غرفتي نـــوم وهــول	دار		119	١٢/١٥٥ م٢/البو صالح/
وحمام ومطبخ ومرافق صحية				حي ١٤ رمضان
تحتوي على غرفتي نوم وغرفة استقبال	دار	********	,62	۲۸/۱۱ م۲/البو صالح/
وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية				حي الجزائر
تحتوي على غرفتي نوم وغرفة استقبال وهول	دار	7500 100	35/-134	//٢٦٥م/٨ /صدر اليوسفية/
وحملم ومطبخ ومرافق صحيبة وسرداب تحت				حي العروبة
الارض واربع غبرف نسوم وحسمام ومسرافق				
صحية في الطابق الثاني				
تحتوي على غرفتي نوم وغرفة استقبال وهول	دار	£9440	3074	//٢٧ ٥م/٨ /صدر اليوسفية/
وحمام ومطبخ ومرافق صحية وسرداب تحت				حي العروبة
الارض وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية				
في الطابق الثاني				
تحتوي على غرفتي نوم وهول ومطبخ	دار	14	7119	١٠٩٢٤/٢ م٢٣/ابو الفضل/
وحمام ومرافق صحية في الطابق الاول				العروبة الثالثة
وغرفتي نوم في الطابق الثاني				
				4.4.

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة القلاسية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٢٢ لسنة/١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مديرية عقارات الدولة ق محافظة القلاسية أو قائممقامية قضاء الشامية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في ديوان قائممقامية قضاء الشامية في تمام الساعة السادسة مساء في اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

ن الاوصاف والمشتملات	الجشر	القيمة المقدرة فلس دينار	المسلحة	رقم القطعة والمقاطعة والموقسع
تحتوي على غرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الاسفل وغرفتى	دار	1.710	_/٥٢/٠٨١م	١/١٣١ سراي/الشامية
نُوم وكليدور في الطابق الاعلى حَلَّة البناء متوسطٌ تحتوي على غرفة نوم واستقبال وكليدور	دار	Y00AT Y	_/٢٦/٨٤٤٩'	١/٧٦ م٢٦/الثمن
ومطبخ ومرافق صحية حالة البناء جيد تحتوي على ٣ غرف نوم ومطبخ وحمام مشيد مـن الطابـوق ـ مـســقف بـالخـشـب	دار	•• 185:	_/۲۶/۰۷۱م	۳/۱٤۱ سوق
درجة العمران دون المتوسط				
تحتوي على ٦ غرف نوم وحمام ومرافق ومطبخ البناء دون ـ المتوسط	دار	٠٥٤ ٤٥٠ ٢	_/۲۲/٥٥٢م	۲۲۲/شرق غماس
تحتوي على (١٣) غرفة نبوم وحمام ومرافق صحية عدد/٢ حالة البناء متوسط	دار	Y+AY7 Y++ '	' _P VAT/7Y/_	۱۳۱/شرق غماس
. تحتوي على ٣ غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية حالة البناء متوسط	دار	T073 · · · ·	-/۱۰۲/۲۰۱م	۲۵۷/شرق غماس
				44.57

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات الواقعة في قضاء سامراء والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في صلاح الدين او قلنممقامية قضاء سامراء للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في القائممقامية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع/وزير الماليسة مدير عام دائرة عقارات الدولة

	•			
	الاوصاف	القيمة التقديرية	المسلحة	ت رقم القطعة والمقاطعة
	عرصة خالية	ــ/۲۵۰۰ دينار	٠٥٢ م	١ - ١٩٩/٣ م٢٢ الجبرية
	عرصة خالية	ــ/ ۲۵۰۰ دیثار	'a Yo.	٢ ـ ١٧١/٣ م٢٢ الجبرية
	عرصة خالية	ـ/۲۰۰۰ دینان	****	٣ ـ ١١١٣/٢٤٠٠ الشرقية
	عرصة خالية	_/ ۲٤۰۰ دينان	'a YE+	٤ - ١٨٦١/٢١٨ م ٢٥ عرموشية
	عرصة خالية	ـ/۲۰۰۰ دینارا	24	٥ ـ ٢١٨/٧١٥ م ٢٥ عرموشية
	عرصة خالية	_/۲۰۰۰ دیثار	٠٠٠ م	۲ ـ ۲۱۸/۲۰۲ م ۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	_/ ٤٧٥٠ دينارا	'a 140	۷ ـ ۸۰۲/۲۱۸ م ۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	-/ ۵۰ دیثارا	'a 140	٨ ـ ٧١/ / ٧٧١ م ٢٥ عرموشية
	عرصة خالية	ــ/ ۲۲۰۰ دينار	7 47.	٩ ـ ١٤٥٣/٢١٨ م٢٥ عرموشية
	وعرصة خالية	_/ ۲۵۰۰ دینار	Ya. Ya .	۱۰ ـ ۱۹۲/۲۱۸ م۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	ـ/۲۲٤٠ دينارا	377 4	۱۱ ـ ۲۱۸/ ۱۵۴ م۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	/۲٤۷۰ دينان	'A YEV	۱۲ ـ ۲۰۱۸/۱۲ م۲۵ عرموشیة
	عرصة خالية	_/۲۲۰۰ دینار	'a YT.	۱۳ ـ ۱۲۸/ ۱۶۵ م۲۰ عرموشیة
	عرصنة خالية	_/ ۲۵۰۰ دینار	TA YO.	۱۵ ـ ۱۷۰۸/۲۱۸ م۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	ـ/ ۲۰۰۰ دینان	4 2	۱۰ ـ ۲۰۱۸/۲۱۸ م۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	ـ/۲۹۰۰ دينان	72.77	١٦ - ٨١٤/٢١٨ م ٢٥ عرموشية
	عرصة خالية	ـ/۲۲۰۰ دينار	4 YT.	۱۷ ـ ۱۲۱۸/۲۱۸ م۲۰ عرموشیة
	عرصة خالية	_/۳۰۰۰ دیثان	A *	۱۸ ـ ۰ ۰ ۲٤۰ / ۱۸ الشرقيــــــة
	عرصة خالية	_/۲۷۵۰ دينارا	Ye YVo	١٩ -٣/٨١٩ م٢٢ الجبريـــة
	عرصة خالية	ــ/ ۲۵۰۰ دينار	'a Yo.	٢٠ ـ ١٩٧/٣ م٢٢ الجبريـــة
	عرضة خالية	ــ/۲۵۰۰ دیثار	'A YO.	٢١ ـ ١٩٢/٣ م ٢٢ الجيريـــة
_				1

تعلن وزارة المالية عن بيع اراض زراعية وبساتين الواقعة في محافظة بابل المركز المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية الى المواطنين كافة لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوقر فيهم الشروط المنصوص عليها بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة بابل للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

عـ/ وزير الماليــة مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	جنسها ونوعها	المسلحة	القيمة المقدرة	حصة المالية
٣٧/١٥ زوير الكيم	ارض بستان مع اشجارها	۰۰/۷۷م۲و۳ اولك و ۱ دونـــم	_/۳۰۰۰۰ دینار	تمامها
٦٦/١٣م٩/الرارنجية	ارض زراعية تسقى سيحا	(_/_/ه) دونمات	ـ/۲۵۰۰ دیثار	تمامها
١٣/١٣م٩/الرارنجية	ارض زراعية تسقى سيحا	(ــ/ــ/ ه) دونمات	ــ/۲۵۰۰ دينان	تمامها
١٣/٢٤م٩/الرارنجية	ارض زراعية تسقى سيحا	(ــ/ــ/ ٥) دونمات	_/۲۵۰۰ دیثار	تمامها
١٣/٦٣م/الرارنجية	ارض زراعية تسقى سيحا	(ــ/ــ/٥) دونمات	ـ/۰۰۰ دینار	تمامها
የ ግ ጓ የ				

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة البصرة الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط. القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ و التعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى الزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

	اليه	عـ/وزير الم	
1		مديد عاد دائدة عقلات	

دولة	مدير عام دائرة عقارات ال			· ·	
	جنسه واوصافه	القيمة المقدرة		مساحته	تسلسل العقبار
	عرصــة خاليــة	-/۱۳۲۰۰ دینار		1777	٢٠٧١/٩٧٥ الرباط الكبير
	عرصنة خالسة	۱۲۷٤۷/۷۵۰ دیتارا		70.4/41	٢٠٢٥ الرياط الكبير
	عرصة خالسة	-/۹۰۰۰ دینار		٠٥٤٩ .	۲۰۱۸/۲۰۱۸ الرباط الكبير
	عرصة خالية	-/۹۰۰۰ دینار		٠٥٥م'	٢٠٩٤/٢٠٣٤ الرياط الكبير
			-	· ·	1771

(اعلان مناقصة رقم ١٣ /٤/ ٨٨

تدعو المنشاة العامة للصناعيات الصوفيية المناقصين

المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة

الشركات المسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في

المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي

يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة

للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (، ٥) خمسة

دنانى للنسخة الواحدة غيرقابلللرد .. تودع العطاءات

داخل غلاف مختوم مؤشر عليـه في صندوق المنـاقصات في

الإدارة العامة في يـوم الخميس المصادف ٣١/١٠/١٨

وإن كل عطاء يسرد بعد هنذا التاريخ ولم يكن مستوفيا

الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من

الوكلاء مباشرة .. علما أن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعلان

الى المتهمة اختر عبدالله حسن/شغلها معلمة مدرسة

ومن سكتة السليمانية / ملكندي دباشان/ سابقا ومجهولة

شرطة الإسكان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٤٣/ج/١٩٨٨

لإجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢

ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصيادر

بحقك تقرر تبليفك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب

حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٤ وبعكسه

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

" لاحسالتكمثاً عسلى هذه المحكمسة في القضيسة المسرقمسة

١٩٨٧/٢١٦ (1) مركز شرطة السلام والمسجلة لدينا تحت

عدد ٥١/ج/١٩٨٨ لاجراء مصاكمتكما غيبابا عن التهمسة

المستدة اليكما وفق المادة ٤٠٦ من ق . ع ولمجهولية محل

اقىامتكما وتعنذر تنفيذ امر القبض الصلار بحقكما تقرر

تبليغكما اعلانا في صحيفتين مجليتين بوجوب حضوركم

امام محكمتنا صبّاح يوم ١٢/٤/٩٨٨ وبعكســه ستجرى

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۹۱/ج/۸۸۸

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة

الحكم عليك غيابا باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك

من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوي المرقمة

٩٨٥/١٥٤٧ بـالحبس الشدسد لمدة اربعمـائة سوم وذلك

استنادا لاحكام الفقـرة ٧ من المادة ٧٥ من قـانون البنـك

المركزي العراقي رقم 75 لسنة 977 المعدل والفقرة الثانية

من المادة ٩٣ عقويات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة

المذكورة بغية تنفيذ العقوبة .. ولك حق الاعتراض عليه

الى/المحكوم عليه الغائب برهان الدين حسين

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون.

الى المتهمين (١٠) سعيد احمد شريف

المحاكمة بحقكما غيابا وفق القانون .

(۲) طاهر جالال توفيق مجهولي محل الاقامة

لإحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة بالمركر

بيشكة وتن الابتدائية في السليمانية

محل الإقامة حالياً .

المدير العام

لتجهيز ١٢٥٠ طنا) (الياف بولي بروبلين

محكمة جنح الرصافة

الاربعاء و تشرين الأول ١٩٨٨ م - ٢٤ صفر ١٤٠٩ هـ العدد ١٩٥٨

اعلان رقم ۲۸۹/ج/۸۸۸

الى/المحكوم عليه الغائب عبدالحور بلهاشمي لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غياباً بغرامة قدرها _/١٠٠ مائة دينار وفق الملاة 24 ف 2 من قانسون المرور رقم 24 لسنسة 471 المعدل وعند عدم الدفع حبسك يستطا لمدة شهرين ولشركة التامين الوطنية حق الرجوع اليك بمبلغ التعويض الذي تدفعه الى المشتكي عن الضرر الذي اصباب سيارته والزامك بدفع مبلغ ـ/١٠٠ مائة ديناركاتعاب الى ممثلة شركة التأمين الوطنية استنباداً للقبانون رقم ٩٩ لسنية ٩٨٦ عبلي ان يستحصل منك تنفيذيا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية واصدار امر القبض عليك وفق المادة اعتلاء بغية تنفيث العقوية ... ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

محكمة جنح الناصرية

اعلان

الى/المتهم الهارب انطوان اوسن داوي بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بدعوى وفق المادة ٣/ ٢٣ مرور ولجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة النشر بالصحف المحلية بالحضور في يوم المحاكمة الموافق ۲۲/۱۱/۲۲ وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم : كمال خالد احمد/مجهولٌ مُكُلُّ الاقامة

لما كنت منهما في القضية التحقيقية المرقمة ٢٥ لمركز شرطة سرستك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٧ /ج/٩٨٨ وفق المادة ٤٠٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا بواميطة الصحف المحلية وعليك الحضور أمام هذه المحكمة صباح يسوم ١٩٨٨/١١/٣٠ ويعكسه ستمضي المحكمة لاجراء محاكمتك علنا وفق الاصول

محكمة جنح الاعظمية

العدد/٤٧٧ /ج . ع/٨٨/٨٧

الى المتهم الهارب/ضياء الدين احمد محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه الحكمة صباح يوم ٣١/١٠/٣١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابًا وعلنًا وفق الاصول .

القاضية

محكمة حنح الاعظمية

العدد / ٥٩٦/م/٨٨

^{الانا}القد مَن

يا المسرو

طالس,

سلان

الى المتهم الهارب/مجيد على مرزه

لما كنت متهماً وفق المادتين ٢٨٦ ـ ٤٧٧ /ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امـام هذه المحكمية صباح يـوم ٢١٠/٣١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

رئاسة محكمة جنايات الانبار

اعلان

ائي المتهمة الهاربة كريمة فرهود مأهود ـعراقية الجنسية

نظرا لإحالتك على هـده المحكمة من قبـل قاضي تحقيق الفلوجة لاجراء محاكمتك وفق قسرار مجلس قيلاة الشورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صياح يوم ۱۹۸۸/۱۱/۲۹ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابا استنادا لأحكام المادتين ١٤٣/ج و١٤٧/ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/عادل جاسم محمد

A كنت منهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور/٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح ينوم ١٠/٣٠/٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول -

القاضية

رئاسة محكمة جنايات الكرادة العدد : ۱/۷۲۸/چ/۸۵/۲۸

ألى المنهم الهارب/عاطف فاضل على

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٦ لاجراء محكمتك وقق الملاة (٢٥) من قانون المروروحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٢/٢٨/١٩٨٨ موعدا لمحاكمتك وتدليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

محكمة جنح الاعظمية

العدد/٥٣٨/ج . ع/٨٥ ـ ٢٨٩ اعسلان

الى المتهم الهارب/يوسف حميد يوسف

£ كنت متهما وفق المادة 23 ف 2 مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٠/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول . القاضية

محكمة جنح الاعظمية العدد/١٩٠/ج . ع/١٨٤/٥٨

أعلان

الى المتهم الهارب/حسين جاسم حسين

لماكنت متهما وفق الملاة 22 ف 1 مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٠/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعلان

الى المتهم الهارب/عبدالحافظ سليم احمد

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٥/١/١٠ لأجراء مصاكمتك وفق الملاة (٢٥) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة باتك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يبوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لإحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

*****ለ٤•

رئاسة محكمة جنايات النجف

اعلان

الى/المتهمين الهاريين ١- عماد عبود خليل ٢- باسم ناجي

حيث انكما منهمان في الدعوى الجـزائيـة المرقمـة ١١٧/ج/٩٨٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٤/٩٨٤ مركز شرطة السراي وفق المادة ١/٣٩٣/د/من قانون العقويات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلاننا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صبياح ١٢/٢٨/٩٨٨ لأجراء محاكمتكما امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضوركما ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفقا لإحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهمين: ١ - نايف خمو حلجي ﴿ إِ ٢ _ باشا خمو حاجي مجهواي محل الأقامة

لما كنتما متهمين في القضية المرقمة ١٩٨٧/٨٣ مركز شرطة فايدة وفق الملدة ٤٠٦ ق . ع والمسجلة لدى هذه المحكمـة بعدد ١٠٠/ج/٩٨٨ عليه ولمجهولية محـل اقامتكمـا عليه هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وفق الاصول .

4440

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ناجح علي سلومي

لما كنت منهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٠/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول ..

القاضي

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم : صالح صالح محمد على مجهول محل الاقامة

لما كنت متهما في القضية المرقمة ٥٨٧/٥ شرطة زاويته وفق المادة ٥٠١/٤٠ ق ، ع

وللسجلة لدى هـدّه المحكمة تحت عـدد ٩١١/ج/٩٨٨ عليه تقـرر تبليغك اعــلامًا بالصحف للحلية بغية مثولك امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/١١/٨٨ و بعكسه

ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

محكمة جنح الاعظمية العدد/٥٩٤/ج ع/١٨٤/٥٨

اعلان

الى المتهم الهارب/عبدالعباس على محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسبوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية العدد/٤٣٧/ج . ع/٨٥/٢٨ التاريخ/٢٩/٨٨٨

اعـــــالان

الى المتهم الهارب/بدوي فهمي محمد لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١١/١٤/١٨/ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول. القاضية

محكمة جنح الاعظمية العدد/١٩٣/ج . ع/١٨٥/٨ التاريخ/ ٨٨/٨/٣٠

اعـــــلان

إلى المتهم الهارب/عبدالكريم اسماعيل لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هـذه المحكمة صبـاح يوم ١١/٦/ ١٨٨ لتجيب عن التهمـة

المنسبوية اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الإصول .

محكمة بداءة اربيل الثانية

الى المدعى عليهما /حسن وعزيز ولدي عثمان محمد من اهالي أأ اربيل سابقا والان مجهولي محل الاقامة

اصدرت محكمة بداءة اربيل الثانية بتاريخ ٦٨٨/٦/٣٠ ن يدقرارها في الدعوى البدائية المرقمة وها ١٨٨٨ بالزامكما بدفع مبلغ قدره (٣٥٠٠) ثلاثة الأف وخمسمائة دينار الى مدير

شبركة التبامين الوطنيية اضباقية لوظيفتيه وتحميلكمنا المصاريف واتعاب المحاماة بالتضامن وبما انكما مجهولا محل الاقامة في الوقت الحاضر فعليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار المذكور عن طريق الصحف اليسومينة ولكمنا حق الاعتراض والاستئناف والتمييزوفق القانون.

محكمة جنح السليمانية العدد /١٤٣/ج/١٨٩ التاريخ/٢١/٨٨٨٨

: الى المتهم/رحيم عزيز محمود كاسب يسكن السليمانية محلة رزكاري ومجهول محل الإقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ١٥٢/ احالة / ٩٨٧ في ٢١ / ١١ / ٩٨٨ أحالتك على هذه المحكمة " مكفلا لإجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة البك وفق المادة ٢٢ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من " صباح يوم ١١/٢٦ / ٩٨٨ و بعكسه ستجرى المحاكمة بحقك : غياباً وفق الأصول .

القاضي

محكمة جنح السليمانية العدد/١٤٠/ت/١٩٨٨ التاريخ/٣٠/٨١٩٨

الى المتهم/على احمد اسماعيل يسكن محلة شبيخ محيى الدين سائق في بلدية السليمانية سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٣٧/احالة/١٩٨٨ في ١٩/٨/٣/ احالتك على هذه المحكمة مكفلا لاحِراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٢ وبعكسه ستجرى المصاكمة سحقك غيابا وفق الاصول .

MARKET COMPANY OF THE STATE OF

محكمة جنح الاعظمية العدد / ۲۳۲ / ۱۸۵ ۸۵ ۸۵ التاريخ/ ۸۸/۸/۳۰

SZI-WILM

الى المتهم الهارب/حسن على فليح لما كنت منهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٦/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

القاضية

رئاسة محكمة جنايات ميسان

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الى/المتهم عبدالله صلبوخ رَئبق/مجهول محل الإقامة بناء على احالتك على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ١٩٨٧/٧٣ شرطة المشرح وفق المادة (٤/٤٤٣) من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بعدد ١٢٢/ج/١٩٨٨ ونتيجة التبليغ المرسل اليك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١١/١٩/١٨ وعند عدم حضورك فسوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا استنادا للفقرة (١) من الملاة (١٤٧) من قانون اصول المحلكمات الجزائية المرقم ٢٢ لسنة ١٩٧١ المعدل ..

رئيس محكمة جنايات ميسان

MATA

القاضعة

TAAT

رئاسة محكمة جنايات الأنبار

الى المنهم الهارب/طالب داود ابراهيم -عراقي الجنسية نظرا لاحالتك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق الفلوجة لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيابة القيورة

المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك أعلانا بصحيفتين محليتين للحضبور املم هذه المحكمة

صباح يوم ۱۹۸۸/۱۱/۲۹ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابا استنادا لاحكام المادة ١٤٢/ج والمادة ١/١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل .

الرئيس YEAT

وزارة التجارة

الشركات الوطنية/التسجيل

قدم الينا السادة جبار على محمد وياسر وعمار اولاد جبار على العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد . طلب التأسيس شبركة محدودة باسم شبركة الخلود لصنباعة الحديد

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

والالمنيوم والمحدودة راسمالها :/١٥٠٠٠ مائة وخمسون واستنادا لاحكام الملدة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه ..

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٨

مسجل الشركات

محكمة جنح الإعظمية العدد/١٥٤/ج/٨٨ التاريخ/٢٩/٨٨

الى المتهم الهارب/ربيع درج لما كنت منهما وفق المادة ٤٤٦ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امسام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٥ ١٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة البك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

التسلسل او رقم القطعة : ٣/٢٨ المحلة او رقم واسم المقاطعة :٥٠ الدوخلة

الجنس : بستان تسقى سيحا

دائرة التسجيل العقاري في الخالص

اعلان بيع عقار

التوع : مملوكة للدولة المسلحة : ٦٠ م' ٣٠ دونما

المُشتملات: ارض متروكة مشيد عليها حقل دواجن يعود الى

الشاغل : على حنش لذيذ وشركاؤه مقدار المبيع : ثلث القطعة ـ حصة على حنش لذيذ

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الخالص بالمرايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائبد للراهن علي حنش لذيذ لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في الخالص البالغ (٣٨٠٠) دينار فعلى الراغب الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم القالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قلنونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

79.8

اعلان رقم (۱۰۲/۸۸)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

وَتُحَمَّيْلُ وَتَغْرِيغَ المعلمِاتِ فِي مَصَافِظَةً (المُثَنِّي) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة

المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار/ شيراتون او من فرعها في (محافظة المثنى) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قـدرها (١٠٠٠٠/عشسرة

الأف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلاقه يرفض العطاء.

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة (المثنى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (المثنى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف

١٩٨٨/١٠/١٣ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشسركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولإيقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان

ع/المدير العام 7917

> محكمة جنح الاعظمية العدد/١٥/ج . ع/١٨٥/٩٨٦ التاريخ/٣٠/٨٨

الى المتهم الهارب/عبداللطيف سلمان لما كنت منهما وفق المادة ١٦٦ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هـذه المحكمة صباح يوم ١١/٦ لتجيب عن التهمـة المنسوبة البك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضية

دائرة التسجيل العقاري في ديالي اعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٩٩٨/٣ المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : ١٩/حَأَن اللوالوة

الجنس : ارض الدار مع بنائها

النوع : ملك صرف المساحة : ٦ أولكات

المشتملات : طارعة _ هول واستقبال _ غرفتا نوم _ مطبخ وحمام ومرافق _ غرفة طعام في السفلي _ غرفة وبيشونة في

الشاغل: فاثق صالح مهدي

مقدار المبيع : تمام الدار ستبيع دائرة التسجيل العقاري في ديالى بللزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل قائق صالح مهدي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في الضالص البالغ (٣٣٦٧) دينارا فعلى الراغب الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفائة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٤٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة

(١٢) ظهرا في اليوم الاخير . ء/مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالي

دائرة التسجيل العقاري في الخالص

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٢٣ المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : • ٥ الدوخلة

الجنس : بستان تسقى سيحا النوع : مملوكة للدولة

المسلحة : ١٩ اولكا ٥ دونمات المشتمالات : دار تحت التشييد ٥ غرف ومطبح وحمام

ومرافق . حقل دواجن مشغل مسلحته ٢٠٠ ما. المغروسات : عدة نخلات واردات المبيع السنوية : ٨٠٠٠ دينار

الشاغل : سعدية ابراهيم داود مقدار المبيع : حصة سعدية ابراهيم (تمام القطعة) ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الضالص بالمزايدة

العلنية العقار الموصوف اعبلاه العائد للراهنة سعدية ابراهيم داود لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في

الخالص البالغ (٩٦٧٩) دينارا فعلى الراغب الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليـوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعـلان مستصحبا معـه تأمينـات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٦٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢٠) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

وزارة الزراعة والري فرع زراعة ديالي

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع ثمار الزيتون في محطة بستنة خانقين بالزايدة العلنية بموجب احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في شعبة زراعة وري خانقين في تمام الساعة العاشرة مِن صباح يؤم الاربعاء ١٢/١٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية

شروط المزايدة ١ - يتحمل المشقري اجراءات جني الثمار ونقله من

٢ - يتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية ٣ - يتم جتى الثمار خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة ٤ ـ مساحة البسائين ٣٢٠ دونما خاصة بثمار الزيتون .

اصقة العراقيين وحبهم لمدينة الفاو

التى اصبحت شاهدا على قدرتهم على

وقف الرّحف التتري الجديد القادم من

وقال ان الجماهير التي تزاحمت على

مقرات التبرع عكست استعدادها الكسر

للبذل والعطاء تنفيذا لنداء اللجنية

العليا للحملة الوطنية والقومية لإعلاة

اعمار الفاو الذي يحمل دلالات وطنية

وقومية وهو مفخرة وشرف لكل عراقي

■ وأعرب المواطن عبداله الدليمي عن

فرحته الغامرة وهنو يساهم في اعبادة

اعمار مديتة الفاو التى دنسها الغزاة

وحررها جنند القائند صدام حسين في

معركة قل نظيرها في العصر الحديث .

وقال المواطن عبدالستار عبدالجبار

ان شعوري لايمكن ان تصفه الكلمــات

وانا اساهم منع هذه الجمنوع في بناء

مدينة الفاو التي ارتبط تصريرها مع

بطولات جند القائد صدام حسين وهو

شيء قليل يمكن ان نقدمه من اجل بقاء

العراق قويا عزيبزا تحت راية السيبد

■ ووصف المواطن ابراهيم العبراوي

(مدير مدرسة) تيرعه لمدينة الفاو بانه

اقل مایمکن ان یقندمه بخناعا عن ارض

العبراق التي صارت عصينة جدا عبل

■ وقحال المحواطن قحيس الكحرجي

(موظف) ان عملية التبرع لإعبادةً

أعميار مدينية القياو هي واجب وطني

وقنومي وفرصنة يجب على كبل مواطر

المساهمة فيها من اجل عـرّة العـراق

واكنت المواطنة فالنتين جورج لازار

ان مساهمة المراة في التبرع لمدينة الفاو

يعكس اصالة الملجدة العراقية ودفاعها

مع احْيها الرجل من اجل ان يبقى العراق

■ وقبال المواطن عبدالقبادر محمود

(معلم) ان عملية التبرع لإعادة اعمار

الفاو هي فرصة ثمينة نساهم من خلالها

في اعادةً الحياة الى مدينة عزيزة على كل

عراقى وعربى بعد ان تم تحريرها بفضل

ائرئيس صدام حسين ,

والامة العربية .

شامخا منتصرا

والسلام ..

وعربي سيسجله التاريخ .

جماهيرنا تواصل فعالياتهاوبرامجها تعبيرا عن

لبناء العراق القوي المقتدر .

والمنظمات المهنية والشعبية ،

🛎 واقبامت قيادة فرع ميسان لحزب

البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا على

سلحة مجلس الشعب بالمحافظة قدمت

فيبه القصائد الشعريبة والفعاليات

الغنائية التي حيث بطل النصر والسلام

السيد الرثيس القائد صدام حسين

وحيت المسلاحم البسطوليسة لجنسده

📜 واقامت قبادة شعبة العمارة للحزب

حفلا مماثلا على حدائق الثورة تخللته

الإغانى والفعاليات التى جسنت افراح

من جنائب لخر اقنام الاتحاد العنام

لنسباء العراق ضرع ميسان مهرجاتنا

للقرح ابتهلجا باعيباد النصر والسلام

هدى مالك شبيب

الثورة المرقم ١٤٨٧ في ١٢/٢٨/٥٨

الامتحانات الخارجية فتتضمن ك

🛎 .. اصاً شعروطالاشمتواك ق

ا ـ لايجوز الاشتراك في الامتصان

الخارجي للصف السادس الاعدادي لن

اكمل الدراسة المتوسطة او مايعادلها او

الامتحسان الخسارجسي للصف الثسالث

المتومنط لمن اكمل للرحلة الابتدائية او

مايعادلها مالم يكن قد مضى على تحرجه :

المرحلةالدراسية ولم يلتحق بسلاحلة

سنتان للنلهمين من الاول المتوسط او

ـ سنـة كـاملة للشاححـين عن الصف

ـ لاتعتبر سئوات الرسـوب لاي سبب

من الاسباب لاغراض المدة المشار اليها في

ب ـ لايجوز لن سجل او داوم او

رسب في مصدلات النسعي السنسوي

للصفين الثالث المتوسط والسادس

الاعدادي بالاشتراك في الامتصائبات

ج ـ ان يحصل على درجــة النجاح

الصغيرى (٥٠٪) في كبل متوضوع

ومعدل لجميع المواضيع (٦٠٪) او

كبال منكمبلا في صوضبوع واحبداو

موضوعين ويعتبر المجموع موضوعا

د - لايجوز للطلبة الخارجيين الاشتراك

V11 - AAA

VVT · AAA

771-778

AAT+AA*

VALVALL

VVI - AAA ...

YY4,• AAA

العامة في نفس السنة المذكورة .

انتاني المتوسط او الخامس الثانوي .

الملاث سنسوات لمن اكلمال

_ألبنات .

الرابع العام .

البنود السابقة .

- العرب غير العراقيين .

شعبنا الابي بعيد النصر والسلام .

الميامين .

شاركت فيه الشعب الإتحادية والفرق يوتصل ابناء العراق الاملجد احتفالاته ابتهاجا بنصرنا المبين الذي تحقق بقيادة القنية الشعبية التي قدمت فعاليبات

■ نقد اقامت قبادة شعبة السليم النبة وفرقة سرجنار لصرب البعث العربى الانتسراكي حظين فنيسين في حسيقتة

وجهور غفير من المواطنين . وأدمت في الحفلين الديكات الشعيبة

اليسل بالنصر المبين .

واقامت قبادة فرقة القادسية للحرب

للوبينو

هوي وار

القطعة

لمراهنةمه

عرف الزا^{لم}

يقدمت في الحفل فعاليات فنية واعان واماشيد وطنيية تغنت بحب صبائح الضر والسلام السيد الرئيس القبائد صدام حسين وحيت الانتصبارات

ق اسليمانية حفلا فنيا ابتهاجا بالتصر المين حضره الرفاق امين سر واعضاء قياة فرع السليمانية للحزب وجمهور غفر من المواطنين .

حبها لصانع النصر والسلام وجنده الميامين

صائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في اروع صير الملاحم البطولية وهم يدافعون عن عزة وكرامة عراقنا العظيم . الرئيس القائد صدام حسين وحيت

> الثبعب بالمطيمانية ومصيف سرجنان ابتهلجا بالنصر العراقي المبين حضرهما الزباق امينا سر واعضآء قيادتى شعبة المليمانية وفرقة مسرجتنار للحترب

الكبية والإغباني والإناشييد الوطنية التي تغنت بحب صانع النصروالسلام السيد الرئيس القائد صيدام حسين وحت الملاحم البطولينة لقنواتنا غسمة الباسلة التي توجت صعودها

الرفيق امين سر قيادة أسرع الرفيق المرع لطيميانية لحبزب ألبعث العبربي الامتىراكي الستار عن صبورة كبيبرة لجائع الثصر والسلام السيد الرئيس القد مدام حسين زينت فرع نقاسة سلمبى منبطقية الحبكيم الذاتني في

ملا فنيا ابتهلجا بالنصر العراقي المين عَلِّ العَدُو الإيراني القَاشِعُ .

لظيمة لجنده الميامين هاقام فرع الاتحاد العام لنساء العراق

يقدمت في الحفل الذي اقيم في ملعب

الاارة المحلية اغان وانساشيد تغنت بب مساتم النصر والسلام السيد

حبول شبروط وضبوابيط التقييم

للمتحانات الخارجية وموعد التقديم

يحثنا السيد طه اسماعيس مديس عام

المتحانات والتقويم في وزارة التربية

. يبدأ التقديم للامتجانات الخارجية

يوم (١٥ تشرين الاول) ويستمر لفاية

إا كانون الاول سالنسية للمدنيين

واقسايحة فهمايحة شيماط بخالنسيمة

للسكريسن . اما بالنسبية للوعيد

الانتحانات التمهيدية فيحدد من قبل

البزارة وفق جدول يعد لهذا الغرض

ويعلن في المديريات العامة للتربية وفي

مَراكلُ الامتحالاتُ ولايقبل أي طالب

يتثلف عن مواعيد الأمتحانات مهما

كِنْت الإسباب ويكون ذلك في السبت

🗷 اى الفتات مشمولة في التقديم ؟

الفشات المسموخ لهنا المشاركية في

- العسكريون المتطوعون من الدكور

- المُكلفون والاحتياط الزاسبون في

المثف السنفس الاعتدادي كمنا جناء

بكتاب وزارة الدفاع المرقم ١٤٤٤٦ ق

ـ العوق وعدم توفر شروط اللياقية

الصحيبة بتقرير من اللجنية الطبية

كماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم

الاول من شهر تيسان .

يعِب السيد طه : • •

الانتحابات الخارجية هي :

377 E 77\7\7\PL

14.41/7/11

ـ مكفوفو البصر .

مجدت نصرنا المين . ■ و في محافظة ديالي اقامت قيادة شعبة البلاحم البطولية لقواتنا السلحة بلدروز للحزب تجمعا جماهيريسا كبيرا

الباسلة التى توجت صمودها الرائع بالنصر المبين على العدو الإيراني وحفلا فنيا ساهرا ساهمت فيه مجموعة من الفنائين ومجاميع من الفرق الفنية ■ واحتفلت جماهير قضاء النعمانية بمحافظة واسبط ييوم النصر العنظيم وقدمت الفرق المشاركة بالحفل الفنى وقدمت فسرق فنيسة شعبيسة اغسائي الذي حضره السيد عبىدالرحيم عبى ورقصنات فلكلورية وانتاشيد وطنيبة

عيرت عن الفخر والاعتزار بالنصر المين واعضساء قيسادة فسرع ديساتى للحسزب الذي حققه جيش العراق الابي بقيادة وجمهور غفير من ابناء القضاء اناشيد فنارس الامة وينظل التصريس المبيند واغاني وطنية وشعبية وفعاليات فنية الرئيس القائد صدام حسين . تغنت بحياة وحب القائد المظفر صدام وجددت جمامير القضاء في هنافاتها حسين وجنده الميامين والماثر البطولية واهاريجها عهد الحب والوقاء والولاء الخيالدة التى سيطروهنا بصمبودهم لبانى مجد العراق وقائد نهضته السيد وتضحيلتهم في سوح الشرف والكرامة الرئيس القائد صدام حسين سؤكدة دفاعا عن العراق الإبي . استعدادها العالي ويذل الغالي والتفيس

العشرين مهرجانا فنيا في قضاء الرميثة وحضر الحقبل الذي اقيم في سلحية حضره الرفاق امين سر واعضاء قيــادة الاحتفالات بمديئة النعمانية الرفاق شعبة سعد للحزب وعدد من المسؤولين اسين سرواعضاء قيبلاة فرع الحبزب وجمهور غفير من المواطنين . وقنأتممقام القضباء ورؤسناء الدواشر

شعبيية حيت القيادة الفبذة للسيند الرئيس القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال على العدو

واقامت النقابة حفلا فئيا على حدائة

 فقد واصل المواطنون في المحافظة الاولى تينوى توافدهم على مراكر

■ وعبر المواطن على حمادي عن سروره الغامر وهو يتبرع بللال من اجل اعمار سينة الفاو العزيزة لما لهذه المدينة من

■ وقال المواطن طارق نشون ، ان مشاركتي في هذه الحملة لإعادة بناء مدينة الفاو تؤكد قوة وحب لبناء العراق لارضهم ووطنهم . 🗷 وقالت المواطنة وداد طه ، أن الإسهام

عراقي وعراقية وعربي وعربية . 🞬 واكد للواطن غاتم محمد عبلي ، أن توافد المواطنين بهذا الشكل الواسع يجمد حب العراقيين لارضهم ووطنهم

لانهم قدموا اغلى مايملكون من اجل عزة وكرامة العراق العظيم . 📰 ويواصل ابناء محافظة ديائي توافدهم عبلى مقرات المنظمات والإتحبادات

في الحملة الوطنيسة والقوميسة لإعسادة أعمار مدينة الفاو الباسلة . 🕿 فقد شهدت اقضيــة بلدروز وكفري والنواحي والقرى التابعة لهما اقبالا

واسعا عيرت الجماهير من شائله عن متعلدتها وفرحها القنامر للمستحمة في هذه الحملة الوطنية والقومية التي يشبارك فيها العبرب اسوة بباشقائهم

💂 وفي محافظة الإنبيار تواميل عطاء ايناء المحافظة للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعصار الغاو مدينة الكرامة والتضحينات ونظمت غرقتا صدام و٧ نيسان في شعبة الرمادي المركيز للحبزي حملة تبيرع واستعبة سأهمت فيها التنظيمات الصربية

تصوير : جاسم العراوي

بالاشتراك في الامتحانات العامة للدراسة

الاعتدابية اذا كنانوا يحملون شهنادة

الدراسة المتوسطة الإكليمية على ان

يؤدوا الامتحاضاتالتمهدمة للصفئ

🛎 ومنا هي المنواد الدراسيسة التي

على الطلبة أن يبؤدوا الامتحانات

في مواد الصفح الخامس والسلاس

للدراسية الإعداديية والصفين الشائي

والثسالث للدراسسة المتسوسسطة لغسير

الناجمين من الصف الثاني متوسط او

في مواد الصفّ السلاس الثانوي أو

الثلاَّث المتوسط بالنسبة للناجحين من

لصف الثبائى او الراسبين في الصف

الثالث والناجمين في الصف الخَامس او

كل من سبق له المشاركة في الامتحانات

ـ في دروس الصنفين الخامس

🗷 واخيرا يجورُ للمقيمينُ في القطر

من غير العبراقيين الاستبراك في

الامتحيانيات العيامية بصفية طلاب

خارجيين في حالة توفر الشروط المذكورة

ـ تتوقف طلبات النقل من مركز لأخر

او من محافظة الى اخبري في منتصف

مايس من كل عام مهما كانت الاسباب

والسادس للفرع المغاير الذي تخرج فيه

_ في دروس الصفوف المنتهية فقط

الراسبين في الصف السادس .

الخامس والسادس وحسب القرع .

يمتحن بها الطّلبة ؟

الخامس الثانوي .

يقول السيد طه :

التمهيدية وعلى النحو التالي :ــ

■ وواصلت جماهير محافظة المثني

الإتحاد المجلى لنقايات العمال والإتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعلونية واتجاد النساء ومحلس الشعب المركزي وتقابة المهندسين توافد ايناء المحافظة للتبرع بالاموال والمساهمة فيبناء مدينة

خلف قيادتهم الحكيمة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس ■ وشهدت جميع الفرق والمنظمات القائد صدام حسين واستعدادهم اللامحدود للبذل والعطاء ليبقى العراق العظيم شامخا متتصرا . وق محافظة القادسية توافد الالاف من الجماهير الفلاحية في قضاء الشامية للاسهام في الحملة الوطنية والقومية

 فقد شهد مقر انصاد الجمعيات منس الاحتلال الإيراني البغيض . الفلاصة بالقضاء اقتبالا واسعبا من الفلاحين للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية معبرين عن اعتىزازهم بهذه المديشة البياسلة التى اصبحت رميزا لبطولة العراقيين وتضحياتهم في سبيل عزة وكرامة وطنهم الغالي . ■ وتشهد مراكز التبرع في مقرات

> المنظمات المهنية والجماهيرية في مصافيظة المطيعانية والاقتضية والنواحي التابعة لها اقبالا كبيرا من المواطنين للتبرع بللسال للمساهمة في اعادة اعمار محينة الضاو التى دمرهما المعتدون الإيرانيون . واشعاد الرفيق. امين سر قيادة فرع

السليمانية لحسزب البعث العسربي الاشتراكى بنور جماهير المصافظة واسهاماتهم الفاعلة في بناء صبرح العراق العظيم . 🗷 واكد ان تواقد ابناء المحافظة بهذه

الإعتداد الى مراكيز التبرع واشدفاعهم للتبرع من اجل اعلدة اعمار المدينة يجسد الروح الوطنية لابناء المحافظة وانتماءهم الاصيل لتربة الوطن الغالي وحبهم واعترازهم الكسرين للقائد المتصور صانع النصر والسلام السييد الرئيس صدام حسين ..

مسأهماتها الفاعلة لإنجياح الحملة الوطنية والقومنة لاعمار مسنته العيز والتضميات مدينة الفاو العزيزة .

فقد شهدت مقرات التبرع في فروع

الحسربيسة ومقسرات مجدالس الشعب التابعة لشعبة الفارس العربي في فرع صدام لحزب البعث العربى الانتراكي اقبالا جماهيريا واسعا عبرت الجماهير المتبرعة بسالاموال والسواد العينية من خلاله عن حبها واعتـزازها بـالعجزة التي حققها جند القبائد الرمـز صدام حسين بتحريرهم لدينة الفاو الغالية من

■ وقال الرقيق امجد هاشنم عضو قيادة فرع صدام أمين سر قيادة شعبة الفارس العربى لحزب البعث العربي الاشتراكي ان جميع الفرق التابعة للشعبة عمدت ومنذ بداية الحملة الوطنية والقومية لاعصار مدينسة الفاو على عقد شدوات جماهيرية لشرح ابعاد ودلالات الحملة التى تعكس اصرار العراقيين على بعث

الحياة من جديد في مدينة القاو التي اصبحت رمزا يحتل مكانة كبيرة في نفس کل عراقی وعربی بعد ان تم تحریرها بفضل تخطيط وعبقرية الرئيس القلأد مىدام جسين . واضاف ان توافد الجماهير في الرقعة الجغرافية للشعبة على مقرات التبرع ويهذا انشكل يعكس المكانة التي تحتلها مدينة الفاو عند العبراقيين والعبرب

باعتبارها فرصة تاريخية وفرتها قيادة

الحبزب والثورة للمساهمة في اعبادة اعصار المدينية التي يعتبر تحريسها الحــدث العــربــي الإغــم في العصر 🗷 وأكد الرفيق ابراهيم عبد علاوي الفيلاحى امين سر قييادة فرقية المشتل لحزب البعث العربى الاشتراكى رئيس لجنة التبرعات ان اقدام المواطنين ضمن الرقعة الجغرافية على التبرع يعكس

کل صناح

(V)

ادارات المدارس

تعانى العديد من ادارات المدارس هذه الإدام من مشكلة ملخصها ان بعض طلبتها في الصف السادس الأعدادي: يطلبون النقل الى مدارس اخرى وتواجه أ أدارات المدارس الاخيسرة ضغسطا من الطلبية للحصول عبلى مقاعيد براسية فيها . اصَّافة الى ذلك أن الطلبة انفسهد أ يعانون من رفض ادارات المدارس التي يدرسون فيها تزويدهم بوئائق نقل ورفض ادارات اشدارس التي يريدون. الدراسة فيها تزويدهم بورقة قبول . ﴿

هذه المشكلة بدأت منذ ايام ونعتقد انها سوف لاتنتهى خلال ايام ، السؤال " الماذا هذه المشكلة ومنا هو العبلاج .. بيساطة شقبول از الطالب في الصف السنادس الإعدادي ينطفنح في دخبول .. الكليسة التي تلبي رغباته ولهذا فهو يحاول از يضمن الحصول على معدل بؤهله للانتباء الى هذد الكلية واحدى هُذُهِ الصَّمَانَاتِ هِي مدرسة ذات سمعة دراسية جيدة وصلاك تدريسي متكامل وهذا حق مشروع للطالب الا أن هذا الحق قد لايناله العديد من الطلبة لرفض ادارات المدارس ذات السمعة الدراسية الجيدة قبول العديد من الراغبين في الدراسة فيها وتعاملها الانتقائي معهم حفاظا على المستوى الدراسي الذي يعزز سمعتها وهذا من حقها وبالمقابل ان ادارات المدارس ترفض التغريط بالطلبة المميزين ذوي المعدلات العالية الذين يرغيون الانتقال منها اعتزازا بهم اولا وتستطيع من خلالهم زيادة عدد الطلبة

الجواب .. ان مديسريات الشربية في وزارة التربية هي صاحبة الصل وهي التى تمتلك القدرة على احداث التوازن المطلوب بين المدارس من خلال تسطعيم هذه المدارس بالملاكبات التندريسية المسازة ذات الخبرة التدريسية والا فليس معقولا ان يتم تركيز وجود امثال هؤلاء في مدرسة واحدة بينما تحرم منهم بقية المدارس . فهذا يلحق غبنا واضحا بالعديد من التقلبة في المدارس الإخرى ويساعد عبلي استعرار مشباكل ادارات المدارس الكامنة في تنقل الطلبة منها عبقرية القائد صدام حسين بطل النصر

المتخسرجيين فيها من ذوي المعدلات

العالية وهذا ما بساعدهــا على تكــوين

سمعة جيدة ثانيا وهذا ايضا من حقها .

والإن اذا كان الجميع على حق فما هـو

🖪 لۋى مجيد حسن 📰

موافيت الصلاد

القجر: ٢٧،٤ المقرب: ٤٦،١٥

العصر: ٣٠١٦ فجر الخميس: ٢٧٠.٤

الكحيل ۽ لائيوار عبيدالوهيان ۽ ۽ اد

يبالاسمراء لعبيد الكريم عبيدالقبادراء

الظهر: ١١,٥٧ العشاء: ٧٠٦

■ اوسع حملة تبرع وطنية وقومية ■

أبناء العراق الاماجد يساهمون في حملة اعمار مدينة الفاو الباسلة يستنهض العراقيون والشسرفاء من العسرب ماضى اجدادهم العظام من خسلال

والمواطنون .

والتضحيات .

■ وعيسر المتبسرعسون عن سعادتهم

للاسهام في هذه الحملة التي تؤكد حب

المراقين لوطنهم الحبيب والتضافهم

لاعبادة أعمار الفباو مدينية الصمود

مكانة وطنية .

في بناء مدينة الفاو التي هدمها الحمينيون الصهايشة هو شرف اكل

الحزبية والجماهيرية والمهنية للاسهام

■واقامت نقابة الفنائين فرع ذي قبار

النقابة حضره السيد طه ياسين حسين

أقبالهم الواسع على مقرات المنظمات الحزبية والشعبية والجماهيرية والمهنية للتبرع لإعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررها جند القائد صدام حسين صانع النصر والسلام من ينس الاحتلال الإيراني . والمنظمات المهنية والشعبية

ومقرات للنظمات الحزيبة والجماهيرية والمهنية والرسمية للمساهمة في أعلدة اعمار الفاو مدينة العز والاقتدار والقنموخ .

الحميد محافظ ديالى والرقاق أمين سر

وقي محافظة المثنى نظمت فرقة ثورة

وقدمت في المهرجان كلمات واهازيج الإيرائي المجرم .

مصرضا للفضون التشكيلينة والملصق السياسي مُم ٦٠ لوحة جسنت حالةً الفرح والإعتزاز بسالنصر العظيم الذي تحقق بقينادة صائبع النصر والسيلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

محافظ ذيقار عبرت عن قرح الجماهير بالنصر المبين الذي حققه جند العبراق الإبطال على الحدو الإيراني .

وزارة التربية

١٥ تشرين الاول موعد التقديم للامتحانات الخارجية

المتوسطة والإعدادية بساكثر من خمس

سنوات متصلة او غير متصلة ولايسمح

لهم بعد ذلك الإشتراك في الامتصافات

العنامة مهمنا كاثت الإسبناب بضمتها

سنوات الرسوب المنتهبية التى يمتحن

فيها الطالب ورسوب المساركين في

≥ وعن اسس الأشتراك في

ييت في امر قبول الطلبة الخارجيين

الراغيين في الاشتراك في الامتصانات

التمهيدية من قبل اللجشة الفرعية

- تجرى الامتصافات التمهيدية

والعنامية للخنارجييين للدراستين

المتوسطة والاعدادية في مراكز تحددها

- يعفى من الامتحانات الطلاب من

منتسبى القبوات المسلحية (أالجيش

وقوات الحدود) المتقدمين للاشتراك في

-تعتبر المواضيع المشتركة في

- لاتدخل في الامتحانات التمهدينة

الصفوف موضوعا واحدا بالنسية

للامتحاثات التمهيدية للخارجيين فقط

مواضيع (الرسم والرباضة

ـ اضافة مالايزيد عن عشر درجات ق

الاحسوال التي يستقيد منهسا الطالب

الخارجي في الامتحان التمهيدي على ان

تضاف الى المواد التي هي اقرب الى درجة

يسمح لضريجي المدارس المهنسة

🗗 مواتف المحافظات 🖀

المؤلفة في المديرية العامة للتربية .

الامتصانات الضارجية يحدثنا مدير

الامتحانات التمهيدية .

الامتحانات والتقديم قائلا:

المديريات العامة للتربعة ،

الامتحان الخارجي .

والنشيد) .

النجاح الصغرى .

وَحَمَّنَا ﴾ في خدمتك ﴿ وَحَدَمَك ﴾ وَحَدَمَك ﴾ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴾ في خدمتك ﴾ و خدمتك ﴿ وَدَمَتُك ﴾

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٠٥٧ صبِّحاها اما غروبها فسيكون ق الساعة ٤٦ ، ٥ مساء .

> ١٠,١٥ حلقية من المسلسيل العيربي (حكايات سلخنة) بطولة هالة صدقى واحمد راتب

١١،٠٠ فيلُّم السهرة الاجنبي .

القناة الثانية ..

٧٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه ٩٠١٥ حلقية من المسلسيل الاجتنبي

تلفريون

📜 القناة الأولى .. 🗷 المجلة الرياضية _منوعات ٦.١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم ٧٠٤٥ كتابات خالدة ٩,٠٠ العلم للجميع

مايطليه المستمعون

لغريد الإطرش . .

٩,٥ ، القبلاح ، لشريفية فاضبل ، ه يساريح الهباب ۽ لرضا عبلي ، ۽ مجله خدك ، لسلوى الجزائرية ، ، قولي ينصينك والمحسرم فتؤاداه والحب

السروق والعروب

سنستمع من اذاعة بغداد الساعـة ٧,١٥ مساء الى مجموعة من الإغتيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون ، اريد احبچي ۽ لڙهبور هيسين ، ۽ هيوي المحبسوب ، لمحمسد الشسامي ، ء بيت

اذاعة بغداد

ء عشرة على عشرة ۽ لخنجي . ه , ۱۰ نادي الإذاعة ١١,٢٠ ، انت امي ۽ لمائدة نزهت ١١,٤٥ ، زعملان وانت المذي ، ليحيى

حصدي ، ، باريم ، لنجاح سالم ، ، حبيب الحلوين ملعفيف شيا ١٢,١٥ ء هي تعيسل بي ۽ لمسعدون جاير ، ، يلى تريدون البوى ، نعفيفة ١٢,٤٥ ، يام عيون حسراكة ، لعبساس

١٠٣٠ سهرة مع عبدالحليم صافظ

ء رسالة من تحت الماء ء .

العرُّ ، لقَائرُه احمد ، وحكايةً غرامي ،

جميل ، ، عطر ، لماجدة الرومي

٠٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضية

الإمامين : الكاظمية/شيارع المرتضى الإطلال: حتى القناهرة/قنرب العينادة

١٠٠٠٠ ساعة مع النغم

هـاالحرفين ، لوديع الصباقي ، • ناغي

■ واشار المصدر . الى ان قسم الحضياتات في الدانيرة

🗷 من جانب اخر . ودعما للحملة الوطنية لزيادة الانجاب فقد باشرت دور الحضانة في عموم القطر باستيفاء الاجور المخفضة وقدرها (١٥) ديئارا عن الطفل الواحد اعتباراً من شهر اب الماضي و (٢٣) دينارا عن طفلين .. اما الطفل الثالث

بشري محمد شبيب

ردا على الاستفسارات الكتيرة التي ترد بشان دوام حضائات وزارة العبل والشؤون الاجتماعية اوضح مصدر مسؤول في دائرة الرعاية الاجتماعية ان دوام الحضانات التابعة لها والمنتشرة في بغداد والمحافظات ببدا يبوميا من الساعة السلبعة صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء ولحين

سيوعز الى كافة الحضانات لتعليق اعلان بموعد بدء الدوام وانتهائه وفي مكان بارز ليتسنى للام الاطلاع عليه

عودة الام للوظفة من عملها .

والانصراف الي عملها وشي مطمئنة على اطفالها



و مواتف الشكاوي

المنتصة كما جباء بقرار مجلس قيادة في الامتصانات العامية للدراستين

- بدالة الغدير	- E - X - AAA	بدالة الإعدمية
يدالة الزعفرانية	MYTTEA	شكلوى الجاري
بدانة المتباط		بدالة الصالحية
بدالة الدورة		يدالة الكامليية 👉
بدالة الجدرية	\$17. AAA	ندالة سبع أبكار
بدالة آلرشيد	POTINA	بدالة النباع
3 au 5 4 a 11	344-164	and the second section

واحدا لهذا الغرض .

تيتوى: ١٠٠٠ صلاح الدين ٢١٨٠ واسط القابسية ٢٦٦٠ كربلاء ٢٢. المثنى 44 . . . السليمانية ٢٢٥٠ . 13 - التاميم اربيل -

بغداد ۱۰۰۰ نیای

- ٤٠ دهوك

WEAVEE ١٠١ ٢٧٧٨ ـ بدالة ٢٢٢٢٢٥ _الخُلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

🖼 مكتب شكاوي المواطنين الإسعاف الغوري النجدة الحريق

🎇 هواتف تهمك ■

مستشفى ابر النبيس 1110111 مستشفى الهلال الإهمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦،٠ مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري ላልልልሃየት ٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى التلوارىء

AAVY211 47215i

الإعظمية	1
المنصور	٩
فندق المنصور ميلي	١
البصرة	٥ [
صلاح الدين	ء ا
سامراء	Į٤
رمادي	P
فلوحة	ļ
وأسط	٠.

سعبون	AAYLLES	ذيفار	· £
عظمية	1777771	الموصل	-1
صور	95412	بابل	
ق المنصور ميليا	*****	أربيل	. *
صرة	111720	التاميم	۸.
لاح الدين	A11470	كرملاء	* *
مرآء	44		

في وزارة الداخلية

الذفاع المدبي الكهرباء

زمطار صدام الدواي

حركة الطائرات حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة

٧٠٠٠ برنامج (لوحة وفنان)

١١٠٠٠ سبرة مع مسرحية الاسبوع .

الجوهرة : مدينة صدام/داخل قطاع 🗷 .. امسا الصييدليسات التي تبيدا خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ٠٠,٧ من صباح اليوم الثالي فهي . العرَّة : حي العامل/الجمعيات

الغفاري: مدينة الحرية الثالثة المنصورة : ساحة النصر/بتاوين لارسيا : الزعقرانيية/شيارع معهيد المدرسين الثقنيين . الصندليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى

الاصبيل الاسكيان/قيرب مستشفى

٠٠٠ ٢١ مساء هي .

ام الربيعين : شارع المشجر

احلام : بغداد الجديدة

صدام الركزي للاطفال

في المحافظات ■ .. محافظة ميسان ..

صيدلية الوحدة الشعبية

■ .. محافظة بابل .. ■

■ .. محافظة التأميم .. ■

صيدلية المنار

🖪 للامهات فقط 🖪

السفدون	ANTITE	ديفار	1 - 1
الاعظمية	1777771	الموصل	77
المنصور	98412 - ·	بابل	44
فندق المنصور ميليا	ላለት ላይተሃ	اربيل	4.1
البصرة	111720	التآميم	
صلاح الدين	Attito	كرملاء	**
سام آء	V****	_	

1171

■مكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية عا

2751 ... TYVYST

فأيكلما ب

الأزرقنان

محكمة بداءة الوصيل

العدد/ ٢٩مأو -٥٥٢ ٢٥٥١/٨٨٠

اقلم الدعون هلالة ونضالة واعتماد

ومصطفى وعبدالفتاح وهبوا ازلاد عبدللجيد مصطفى الدعاوى المرافات

اعتلاه على المندعى عليها خنديضة غيدالجيد مصطفى من سكان مطة

تعْجِيل / سعدوتاوا في اربيل بخصوص

ارَّالَة شيوع القطعة للرقمة 209 / أوا و ۲۱۲ / ۱۰۱۰ ۲۱۳ / ۱۰۱۱ شن المُقاطعة ١٤./ نيتوي الشمالية , وذَي ارمضال الدعوتيبات الى المدعى عليها

المذكورة تبين انها مجهولة مطة الإأمة

حسب الشرح المعطى من الجهزان

المُختصة . عليه تقرر تبليغها اعبِّلنا بصحيفتين للحضور امام هذه المجُمة في الضاعة ٩ من صباح يوم ١٠ / ٠ 1986 الموعد المقرر للمراقعة وعند غدم حضورها او من ينـوب عنها ا و خُدم تقديمها معترة مشروعتة فستجزى

المرافعة يحقها غيابا وفق الاصول

قاضى محكمة بداءة الموثيل

دائرة التسجيل العقاري في تغِفر

طلب تسجيل عقار مجددا بِنَاءَ عَلَى الطَّلْبِ الْمُقْدَمَ الَّى هَذَهِ الْمَثِّرُ ا

بتاريخ ٢٤ / ١٩٨٤ لتسجيل مام

العقار تمطسل ٣٦٧ محلة السبراء له ياسم جمئية محمد على رسول مجدُّدا

باعتبارها حاثرة له بصفتها المالكة الأدة الِقَانُونِيةَ ، ولغرض تثبيت المُلَيِّ

المذكورة تمهيدا للتعبجيل وفق احباء قانون التسجيل العقاري رقم (؟)

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطل فعلی کل من پندعی بوجبود علاقہ او حقوق معينة على هذا العقار تقبيمنا

لديه من بينات الى هذه الدائرة شلالنَّدة : الثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي تشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في مبقع العقار ق الساعة العاشرة صبلت من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الألان وَذَلْكُ لِاثْنِاتَ حَقَوْقَهُ مُوقَعِياً فِي الْكُلُّفِ َ الذِّي سيجــرى في اليوم المــتكور اللِّذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقبارإني

وأعلان " اللدعي / رعد محمد برسيم اللذعي عليه / سعدون محمد بربلم يتناءً على القرار المؤرخ ١٨ ﴿ إِنَّ ١٩٨٨ المكتبب الدرجية القبطعية والمتضعى ازالة شيوع العقار تسلكل ٢٦. / ١٣٤ مقاطعة ٢١ السلام فقد أوري الإعلان عن بيع العقل الوصوف الإه بالزاد العلنى مجددا أدة خمسة بأن يوما اعتبارا من ثالني يوم النشأن الجسريسدة فعملى الراغبنين بسلشياه الحضور الى هذه المحكمة مستصبين معهم التامينات القانونية بنسبة • ألا أو مِنَ البِيْمِةِ المُدرةِ إِنْ لَمْ يِكِنْ مِنْ السُّلُّادِيُّ على أن يكون المزايد من سكت مدفقة بغداد التله تعدلة سنة ١٩١٧ أن العرض الذي لايراد عليه خلال الدالق الخمس الإخبرة يعشر نهلية للمرادي صادف يرم الاحالة عطلة رسمية فلل للذي يليسه والدلالية والرسسوم غل الفشري طبقا لاحكام قاتون التنفيذ

دِارِ العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

العدر ١٩٨٨ / پ / ١٩٨٨

القاضى الاول الاومىاف

وحملم ومراقق

عكادة شيلمان

وعشرون الف بينار

القيمة القيرة / - / ٢٥٠٠٠ حسة

جنسه وشوعته / دار علك مت تسلسل ٢٦ / ٢٦٤ مقاطعة ٢٦ السلا السلحة / ١٢٥ م الشنمالات / اربع غرف ومطلخ

ُدرجة البناء / متوسط والسة

وترغب بالاشغال بعد البيع .

محكمة بداءقالموصل العبد دوعع / ١٩٨٨

الشَّنَاعَل/ فَاطمة رَمضان ابراقِم

ان الدار تصلسل ۱۳۱ / ۲ امام عُنْ نُ النبن العبائدة للمدعى امير غيلي ﴿

ابتراهيم والدعى طينه ساهس غنوي

أبراهيم والبلغ مسلحته - / ٣٧ أم

ملك عسرف تشتعل عبل مدخيل وفشاء

مكشوف وسرداب وثلاث غرف وحوش 🖫

تكفي ومطبيخ ومرافق وتنشغيل من أبل ي

الشريك ماهر غريي يدون ايجسار لعدم

قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة اؤلة

شيوعها بيعا ووضعها بالزايدة العلبية

والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتقرا

من تساريخ نشيرها ﴿ احبدي الصدف

البومية وبغتهاء المدة تجري احطها

القسطعيسة في حسللة بلوغهسا القيمية

القانونية . فعلى الراغب بالشراءمُن

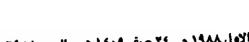
الشبركاء او غيبرهم مراجعية المتأمة

مستصحبا معه الشامينات القافدانة

ينسية ١٠ ٪ من بدل الشراء علما أنها

مقرة بعبلغ خمسة الاف سنار

التاريخ : ۲۹/۹/۸۹



المحسرف العقسساري البركز العام

: بيع دور للمواطئين في حي الخليسيج اعُلان رقم (١٠)

يعلن المصرف العقارى / المركز العام / عن بيعم الدور المكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيدة باسلوب البناء التقليدي بتوعين ا وبوالبناء الجاهز وفقا " لاحكام قانون بيع وايُّجار الموال الدولة المتقولة رغير المتقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل و رقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ٩٨٦/١/٢١ و ٧٤٨ في ٩٨٦/٩/١ و ٦١٢ في • ٩٨٧/٨/١ ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجمة المصرف العقارى / المركز العام / الواقع في كرادة مريم / شارع يافا مقابل جامع الشاوى اعتبارا " من اليوم التالسي لنشر هذا الاعلان ولعدة ثلاثين يوما " لتقديم ما يويد ترفر الشروط ودفع التامينات على الدار التي يرغبون بشرائها • وستجسري العزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعسة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابنته ا" من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ويتحمل المشترى اجور النشر والد لالية واينة معاريف آخرى ٠٠

عبد الرزاق عزيدز جرجيسس ألدير العام و رئيس جلسس الادارة

- ١ أن يكون المشترى من منتسبي الدولة والقطاع الأشتراكي او متقاعديها •
- ٢ أن يكون متزوجا " ولايملك هو أو زوجته أو أي من أولاد ، القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة
 - ٣٠ أن يكون عقر سكتاء الدائم ومحل عمله في بغداد ومسجل فيها في احصاء ١٩٢٧ اوَّالَى احصاء سابق لــه٠٠
- ٤٠ يعتبر شرط السكن في مدينة بغد أد متوفرا " في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغد أد (الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ريحق لهم الاشتراك في المزايدة اذًا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او أي احصاء الخرسابق لسمه ٠
- عدفع المشترك في المزايدة تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويدفع ٢٠٪ من الثمن (تعتبر التأمينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوما " من تاريخ رسو المزايدة عليه •
 - ١٠ يسدد ما تبقى من الثمن باتساط منوية متساوية لمدة خمس عشرة سنة من تاريخ البيع دون فائدة ١٠٠
 - ٠٠ أذًا صادف يوم البزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للبزايدة العلنية •

: أرقسام الدور ومواصفاتها :

وصسفالسدار	نوع الينــــــاء	ساحة البنساء	مساحــــة الارُض	رقبيم الدار
بنا الطابوق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلم وتشتمل الدار على غرقة معيشة وغرفتي نوم وحمام معيشة وغرفتي نوم وحمام في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلموي • • في الطابق العلموي • • تشيئل المنابق العلموي • • تشيئل المنابق الم	بنا ٔ تقلید ی نبوذج ۱ ٔ	4 by A by	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1/V) 177 1/V) 160 1/V) 161 1/V) 167 1/V) 167 1/V) 167 1/V) 1
بنا الطابوق والسمنت والمقوف من الكونكريت المسلم وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطيخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلمسوى	ینا ^ء تقلیدی نموذج ب	7,100 7,100 7,100 7,100	73ek 197 7°e° 1°197 7°e7 1°19 ° LeY 197 ° LeY 197	۱/ب/۱٤٤ ۲/ب/۱٤٠ ۲/ب/۱٤٦ ۲/ب/۱٤۲
بنام بقواطع البنام الجاهز وتمتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحسام في الطابق العلسوى • •	بناء جاهــــز	Y _p 1 - 1 Y _p 1 - 1	٠ الو٤ ه ام؟ ٢و • ه ام؟ ٢و٢٤ ام؟ ١ ه ام؟ ٢ ٤ ام؟ ٢ ١ ١ م؟ ٢ ١ ١ م؟	79 Y1 Y1 Y4 Y6 Y0
بنا ً بقواطع البنا ً الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق العلوى • • • الطابق العلوى • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بنا ٔ جاهــز	7 ₆ 1 • 1 7 ₆ 1 • 1 7 ₆ 1 • 1	۰۰و۱۹۲ _۹ ۲ ۲۶۲۶۲ ۳ _۲ ۲۱۹۲	7

فقدان هوية فقست منى الهوبة الصيادة عن جامعة بغداد / كلية التمريض والمرقمة 24° باسم ازاد سعید کریم فمن یعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار فقست منى الهويسة المسادرة عن

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الخدمة العسكرية جشعة صــلاح الدين / كليــة الطب والرامة ٨٩ ط ١٨٥٤ باسم بشير صابر الصادر من تجنيد الكرخ / الرابعة مُحمد قمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها بأسم بأسم شنكر محمود فمن يعثر عليه تصليمه الى جهة الاصدار . فقدان هوية

لجهة الإصدار .

فقدان هوية

فقست منى الهويسة الصنادرة عن

اعدائية كلية بغداد باسم داود سلمان

مطلكة أمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

فقسنت منى الهبويسة المسادرة عن

جناسعية المومسل / كليبة الادارة

والاقتصاد باسم زهره محمد على فمن

يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان هوية

لجهة الإصدار .

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن مديرية ضمان الانباز والرقعة ٣٤٢ باسم حميد مجيد حمسين قمن يعثر عليها ، 🦥 يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة المعقل العدد ۲۷ / ۱۹۸۸ / ۱۹۸۸

اأسامت المدعيسة ملاسدة عبدالحسن حسين الدعوى البدائية المرقمة اعيلاه أملم هذه المحكمة على المدعى عليه السيد أمين السجل المدنى بالمعقل أضافة لوظيفته طلبة فيها تبديسل اسم ولدها وجعله عمار بدلا من حبيب واستنادا للمادة ٢١ لحوال مدنية اقتضى نشر ذلك في المعجف المحلية وعلى من له اعتراض على نلك أن يتقدم أتى هذه المحكمة خلال عشبرة أيلم من النشر ويعكسه سوف

ينظر في الدعوى وفق القانون .

فقدان هوية

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك محكمة بداءة للعقل العدد ١٩٨٨ / ب / ١٩٨٨ التاريخ ۲۱ / ۹ / ۱۹۸۸ الى المدعى عليه / شاهين عبدالكريم

اعلان

اقباءت المدعيبة علية سبالم داخيل

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه

المحكمة على المدعى عليه السيد امين

السجل للدنى بالمطل اضاقة لوظيفته

طالبة فيها تبديل لقبها وجعله النعيم

بدلا من السالم واستضادا للصادة ٢١

احدوال معنية اقتضى نشرذك في

المنحف المحلية وعلى من له اعتبراض

على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال

عشبرة ايام من النشر ويعكسه سوف

ينظر في الدعوى وفق القانون .

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٧ / ٩ / ١٩٨٨ في الدعوى للرقمة ١٩٨٨ / ٨٨ بحقثه حكما غيبابيا قبابلا للاعتبراض والتمييز خلال المدة القانونية ببنوتك للطظين توركيش وجنكيز ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المطية .

فقسنت عنى الهويسة الصبادرة عن اعدائية كلية بغداد باسم نبراس مظفر يوتس فمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها

داثرة التسجيل العقاري في نينوى

العقار تسلسل ٢٥٢ محلة نبى اث شيت ألى طلاب التسجيل العراقي عيد صالح حياوي بموجب القرار المؤرخ ١٤ / ٩ / ١٩٨٨ الصنادر من هذه الدائرة المنضمن رفض طلبه بالتسجيل عليه نطن هذا القرار وبامكسان الموسيا اليه الاعتراض على القرار المذكور باقامة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نثم هذا الإعلان .

، اخطار ، ای طسید عبدالهدي عبدالرزاق منعدون مستأجس العقار ٦٦٥ / ١٣٩ عمارة التوراة .. لقد وجه إليكم للحامي ربياد أحمد قياصم الوكييل العيام عن الملكين عبداللطيف البنية وشركاشه انتذارا بواصطة هنه الدائيرة يعبد

عصوصی ۱۷۱۹۸ ق ۹ / ۷ / ۱۸۹۸ يتفسن مطالبتكم بدأسع بدلات ليجسار العقار اعلاه عن الاشهر ايار وحــزيران وتعوز / ١٩٨٨ والبالغ مقداره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا وبناء على ماجاء بقسرح المبلغ المنؤرخ ١٤ / ٩ / ٨٨ ولكونك مجهول الاقاسة في الوقت الصاضر تقرر اشعبارك يبالصحيفية الحلية بوجوب دفع بدلات الايجار رئيس اجنة تثبيت الملكية السنحلة عليك وخلال سبعة ايلم

داثرة كاتب عنل السنتصر

قرأر رفض طلب تسجيل عقار مجددا

داغس وخبالد عسنشأن وفيصسل خليسل وهيتم

عبدالستار ومصطفى محمد . اما قريق القوة

البحرية فقد لعب بروح عالية من المثابرة وسعى

لمجاراة منافسه المتمكن وتمكن اللاعب علي ماضي

وكان فريق المقر العام قند حصل عبل المركنز

🖪 بطولة الكأس بكرة القدم 🖿

and the state of t

١٧ مياراة في دور الاياب .. اليوم

الثالث في المطولة اثر فوره على فريق توات الرشيد

يرصند (٢٣ـ٣٠) هدفا في المياراة التي جرت

ان يسجل معظم اعداف فريقه .

صباح آمس بالقاعة تفسها .

تجرى في الساعة الثائثة والنصف من عصر

اليـوم سبعة عشر مبـاراة بكـرة القدم هي

مباريات دور الاياب من المرحلة الثانية لبطولة

الكأس التي تشارك فيها فرق الدرجتين الاولى

ففي ملعب نبادي الجيش يتقابل فبريقنا

الجيش والفعمانية ويلعب التجارة مع اربيل

بملعب الكشافة ويتقابل الصليخ مع الطف

بملعب نسادي الصليسخ ويلعب النفسط مسع

السلام (السيلصة سابقا) بملعب نبادي

الزوراء والطيران مع النصر بملعب الطيران

والثانية في عموم القطر.

🖀 في مباراة تجريبية بكرة القدم 🛎 منتخب شياب العراق يتعادل مع نادي الرشيد

تعادل فريقا منتخب شباب الغراق ونادى الرشيد بثلاثة اداف لكل منهما في المباراة الشجريبية الني جرت بين الفريقين بلعب الشعب يوم أمس وحكمها السيد عناس عبدالرحمن .

كان منتخب الشباب هو. البادىء بالتسجيل في الدقيقة اللثة من المياراة عندما سيد اللاعب ريساض عبدالعيساس الرد ق مردي الرشيد من ضربة حرة مباشرة وتضاف نفس الرُّعب الهدف الثُّمِّي لفريقه في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط الِّي اللَّهِي بهدفي مقابل لا شيء .

وق بـداية الشبوط الثاني تعكن احمـد راضي ان يسجل الهف الاول للرشيد ولكن سمير كاظم عنزز رصيد منتخب النَّبَابِ بهدف ثالث سجله في الدقيقة ٦٥ .

ها أن حلت الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط (٧٠ من المياراة) حثر كان احمد راضي يقف عند يقطة الجراء ليسجل الهدف الشي للرشيد من ضربة جرّاء . وقبل تهاية الوقت الاصل للماراة بثلاث دقائق تمكن اللاعب ناصر حسين أن يسجل هدرُ التعادلُ للرشيد لتُنتهي ألباراة بهذه النتيجة .

سهدت الداراة تفوقا للمنتخب الشبابي في الشوط الاول ولك الرشيد ما لبث ال أمسك برمام المباراة معظم فترات





ويُحاول منع احمد راضي من لعب الكرة بالرأس

مهرجان رياضي عسكري لقوات بدر الكبرى



تقيم قوات بدر الكبرى يوم غد الخميس مهرجانا رياضيا عسكريا لمناسبة احتقالات شعبنا باعيك النصر

وقبال السيد عبدالكريم هبلال محي مسؤول قسم التدريب البدني والالعاب في قيادة قوات بدر الكبرى ان المهرجان سيتضعن فعاليات العاب القوى والبريث العسكري وسباقات الضلحية للضباط والمراتب واخرى للقادة الأمرين اضافة الى فعالية حر الحبل .

ولشاد السيد مسؤول القسم بالدعم الكبير الذي يلقاه رماضيو قوات بدر الكبرى من السيد القائد الذي يبدي اهتماما واسعا بالتشباط الرياضي بهدف رفع اللياقة البدنية لكافة التشكيلات .



قوات الحرس الجمهوري البطلة

تفوز بكأس دوري الجيش بكرة اليد

أحرر فريق قوات الحرس الجمهوري البطلة

كاس بطولة دوري الجيش بكرة اليد بعد فوزه

على فريق القوة البحرية البطلة برصيد ٣٠ هدفا

مقابل ٢٠ هدفا في المباراة الختامية التي جرت

بينهما في قاعة الصقور للالصاب الرياضية يوم

أمس وحضرها الفريق الركن اياد فتيـح الراوي.

كانت المباراة جيدة المستوى بشكل عام تفوق

الكولومبي ببطولة

العالم في الملاكسة

لوزن الذبابة بعد

قورته على الإمريكي

ربموند محيل

بالنقاط في مباراة

سن ١٢ جـولة

اقيمت في سسان

انطونيو آمس

وهدُه هي المرة

الضامسة التي

يدافع فيها

(باسا) عن لقب

العالى وبها رضع

رصيده كمحترف

الى ٢١ قورًا مقابل

تعادلين اثنين .

فيها فريق الحرس الجمهوري الذي يلعب له عند

قائد قوات الحرس الجمهوري البطلة



يعقد الاثحاد العربى للكرة الطائرة اجتماعا لمجلس ادارة الانصاد خلال الفتارة من ١٥ ولغاية ١٧ من الشهر الحالي في قاعة الاجتماعات بفندق

وقال الدكتور ماجد الكحلة وثيس الاتصاد العبريس ان الإجتماعيات التي تفتتح في الساعة العاشرة من صباح الخامس عشر من هذا الشهر ستبحث الاسور المدرجة في جدول الإعمال كسا ستحدد خسلاله متواعيسد البسطولات العربية المقبلة .

والعصال مع السليسانية بملعب العسال

والشيبات مع ساسل بملعب شادي الشبيباب

وواحد حزيران مع الصناعة بطعب نادي

الصناعة والعمارة مع الكوت بطعب العمارة

والموصل مع صلاح الدين بطعب سبيشة

تكريت ودهوك مع ساميراء بطعب محافظة

دهوك والبحري مع الناصرية بطعب مدينة

النجف والطلبة مع الجماهير في بابل والامانة

مع الميناء بطعب محافظة المثنى والزوراء مع

الديوانية بملعب محافظة القادسية والسماوة

مع الاتحاد بملعب البصرة الباسلة

محلوفي رئيسا للاتحاد الجزائري لكرة القدم

نت تسمية لاعب كرة القدم السابق رشيد مخلوق رئيسا للاتحاد الجزائري لكرة القد خلفا للحكم الدولي السابق علعيد لإكارن الذي بقي في منصبه سنة واحدة . كما

مخلوق لاعب دولي سابق ، قاد فريق سانت اتيان الفرنسي الى تحقيق اتجازات كثية قبل ان ينضم ال منتخب جبهة التحريس الوطني الجزائرية خلال حرب الحائر . وقد عمل مدريا للمنتخب الجزائري وقاده الى احراز دهيية دورة العاب البرّ التوسط في الجزائر علم ١٩٧٥ وذهبية دورة الالعاب الافريقية في الجيزائر ايطًا عام ١٩٧٨ وكان مسؤولا مع (محيى الدين خالف) عن منتخب بلاده الذي خَانُ نَهَانُياتَ كَاسَ العالم ١٩٨٢ فِي أَسَبَانُيا

تايسن يحطم زجاج نوافذ بيته على أثر شجار مع زوجته

قع بطل العالم في الملاكمة بوزن الثقيل (مايك تايسون) في عزلة بعد استدعاء الشطة الى قصره لتهدئة تلفرتم في اعقاب مشاجرة دبت بينه وبين زوجته يوم امس

وقلت صحف تحشر في نيويورك عن مصادر لم تغصب عن هويتها قولها ان ثابدن الذي يصف نفسه بانه مصاب بجالة اكتثاب قد ثارت ثائرته وطوح بالكراس وقط الاثاث الاخرى من نوافذ قصرد في ولاية نيو جيرزي

الحوادث التي تورط فيها الملاكم العالم والت الشرطة ورملاء تايمون انهم وتجيء في اعقاب مقابلة تلفزيونيــة مع لا برفون شيسا عن مكان وحبوده . تايسون وزوجته انيعت في الولايات وقال مصادر وثيقة الصلة بالعائلة ان المتحدة وصغته زوجته خلالها بانا روء تايسون المثلة (روبين جيفنز) وحته سافرتا الى لوس انجليس فنظيسع وانسه شخص مخيف لا يمكن

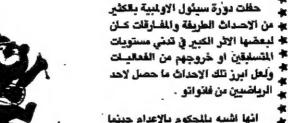
وانت هذه احدث حلقة في سلسلة من العيش معه تحت سقف واحد . ٠ HAGEL STREET IN LINE OF

> القلوبات الرغوبون

ارب مسؤولو النَّنس الدوليون عن ثقتهم في ان رياضة النَّنس قد اجتازت بنجاح تجرَّة اولمبية وظفرت بحق الحصول على مكانة مستديمة في الدورات الإولمبية على الرَّهُ مِنْ عدم اشتراك النَّجُومُ اللامعة في عقم اللعب في دورة سيثول . ونقلت وكالة روير عن السيد (فيليب شاترييـه) رئيس الاتحاد الدولي للتنس قوله ان ردود غه التي تلقبتها من اللجنة الاولمبية الدولية ابجابية نوعنا ما على اقل تة واضف قوله أشعر أنني وأثق بدرجة معقولة من أننا اجتزئا الاختبار . وتسركر الإخبار في التعرف على كيفية تقبل هذه الرياضة اثر عودتها الى الدورات الاولمبية 🚄 سباقات الملاكمة

وستقرر اللجنة الاوغبية الدولية خلال العام المقبل ما اذا كان سيتم ادراج التنس 🛊 وقبل أن يصل الى سيئول في يوم اجراء





السيلحة وسن رسام

وهي تقترب من نهاية الحوض مسجلة رقعا جديدا في ١٠٠ متر فراشة

أنها أشبه بالمحكوم بالاعدام حينما

🖈 عملية الوزن تناول باللولوم وجبة 🗚 افطار كبيرة في الطائرة تسبيت في ابعاده المنافسة لزيادة (٥٠٠) غرام في ورنه عن الحد القرر .

مختصة بصناعة الإقواس وجد ان من الصعب على تيناي التنافس ولو بالحد الأبنى عن التضافس بمشل قبوسيه

الشركة اهدته قوسا جمديدا حمديثا 🛊 قيمتــه (٥٠٠) دولار لكن الشكلة ان 🖈 تيناي لم يعتد استعمال مثل هذا القوس * فذكر انه سيستعد به للإولمبياد المقيل.



يطلب وجبته الاخيرة قبل ان يقاد الى الريساضي هو ادوار بسادلولوم الذي

تحققت خسة ارقام جديدة لفثات

مختلفة خلال سطولة النصر والسلام

بالسباحة الاولبية التي اختتمت

ففي فئة سن ١٤ سنة سجلة ثبلاثة

ارقام كَانَ اولها من نصيب فريق الرشيد

بمسيح القدسية يوم امس .

■ وبصحبة قوس بدائي للغاية * وصل جيريك تيناي من جنر سليمان 🖈 للمشاركة في سباقات الرماية بالسهام ★ لكن عندوبا لشركة كورية جنوبية



وهنغاريا وبلغاريا .

وعدل الحكام رايهم مبرة اخرى في سيساق (۱۵۰۰) مثر للنسساء عضدمـا اعلنت النتيجية يفوز السوفيتيية سامولينكو بالوسام الفضي ومواطئتها بايكو سكايتي بالوسام النحاسي اعترف الحكام بخطا ارتكبوه عندما راجعوا فيلما للمباق واعلنوا ان بايكو سكايتي هى صلحبة الوسام الفض



في التتابع ٤×٥٠ متروهو (٢٥٥٥٠٢)

دقيقة نسخ بـه الرقم السابق السجـل

باسم المكاسب (٥٠٠٨) دقيقة وفي

٢٠٠ متر سبلحة حرة سجل خالد طارق

(۲٫۱۰٫۳۳) نقیقهٔ ناسخا رقمه

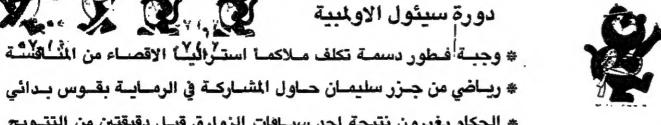
السبابق (١٠٠٠) دقيقة . وفي ٢٠٠٠

النعتهم بالقوة من اخذه . .



يقوز مواطئوها ببوسام ذهبي بعنزف نشيد ثلاث دول عندما فاز ثالاثة متسلبقين في نهائي فعالية حصان الحلق بالجمياز وهم من الاتصاد السوفيتي

 قبل دقبائق من تسلم متسابق الزوارق الاسترالي كرافت ديفس وسامه الذهبى عدل الحكام النتيجية فمنحوا الوسام للامريكي باركون حيث قال كرائت ء لو كانـوا قد وهنعبوا الوسام الذهبي حسول عنقي ثم غيسروا رنيهم



على هامش

مقر على الظهـر سجل سـرمد عبـدالاك

(٥٥ر ٢٦٣٨) دقيقة ناسخا رقب

وكان الرقم القياسي الرابع من نصيد

السبلحة وسن رسام التى قطعت مسافا

١٠٠ مىتىر فىراشىية يىزمىن قىدرە

(۹۱ره۳ر۱) نقیقیهٔ نیاسخیهٔ رقعها

السابق (١٧ ر٣٦ر١) دقيقة . اما الرقد

الخامس فقد سجله فريق الرشيد للتتليع

فثة ۱۲ سنة (۵۰۸٤) متـرا ومقداره

(٥١/٥١م) دقيقة نــاسخــا رقب

وبذلك برتقع عدد الارقسام التم

سجلت ق هذه البطولة الى (٧) حيث

شهدت سباقات يوم امس تحقيق رقمين

جديدين في ٤٠٠ متر سبلحة حرة لفكة

١٤ سنة و٤٢٠٥ مترا حرة تتابع لفئة

■ بــالرغــم مــن ان بــعض الدول

فصصت مكافأت كبيرة لرياضيها

السابق (٦٦ر ٢٦٢) دقيقة .

السابق (١٦٤٢٥٤) دقيقة .

* رياضي من جرر سليمان حاول المشاركة في الرماية بقوس بدائي * الحكام يغيرون نتيجة احد سبافات الزوارق قبل دقيقتين من التتويج # نعيم سليمان صاحب الحظ الاوفس من المكافأت والهدابا

الفائزين بالاوسمة الذهبية الا أن الرياع التركي نعيم سليمان اوغلو الذي اطلق

عليه النقاد اسم (هيركوليس الجيب)

مديرية تنفيذ الديون الإهلية الرصافة

تبيع مديرية تنفيذالديون الاهلية

الرصافة / موجودات محل المدين لحمد

فؤاد محمد څميس (مـوجودات محـل

النجارة) الكائن في الكريعات / الكرخ /

حى الخلود رُقاق ٦٦ محلة ٢١٦ رقم

العقبار ٤ / ١ / ١٩ لقاء طلب الدائن

سالم محمود يحيى والبالغ (٦٩٠ /

٥٩١٢) دينارا مع رسم التحصيل فعلى

الراغب ببالشبراء الحضبور الىمصل

المدين الموصوف اعلاه مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪

والدلالية على المشتري / الحضور يوم

رقم الاضبارة / ١٢٩٥ / ١٩٨٨

التاريخ / ۲۹ /۹ / ۱۹۸۸





رفعها في الاولمبياد يبقى مساهب الحظ الاوفر في المكافات والبدايا التي انبالت علينه بعد تسجيله ستنة ارقاد عبالمية جديدة في رفع الاثقال السلطات التسرهية اغسدنت شفسة

مضروشة وسيبارة ود٢ تطعث ذهبية تسماوي كل منتها (۱۰۰) دولار مع راتب يم (۷۲۰) دولارا شهرینا واغیداد اهند 🕊 المصارف التركية قطعنا ذهبية عن كبل كيلوغراء رفعه في المسابقة

يوسف جويدة

اعلان ، اعلان اعلان و اعلان

وزرة الزراعة والري أ شركة التجهيزات الزراعية اعلان رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٨ الخاص بشراء (۱۷۰۰۰۰۱) صندوق

لتعبئة الدجاج المجمد

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن حاجتها الى إربية " (• • • • ١٧٠) صَندوق لتعيشة الدجساج المجمد فعسلي والمالي الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة الله ندا المصحوبة بتأمينات اولية قدرها (١٢٠٠٠) دينار بشكل به شيك مصدق إو كفالة مصرفية الى سكرت ر لجنة فتح سرسالا العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية خلف كراج اللرسيدس في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من ٢٨٩٣

يوم الاثنين المصادف ١٠/١٠/١٠ وعلى من تحال بعهدته

المواصفات الفنية والشروط المادة المطلوبة مقابل دفع مبلغ قدره ٥٠ (حُمسون دينارا) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

المناقصة زيادة تأميناته الى ١٠٪ وبأمكان السادة المتقدمين

للمناقصة مراجعة ديوان الشركة للحصول على نسخة من

خالال الفترة التي تسبق موعد المناقصة واثناء الدوام

ص . ب/۲۸ ۲۲۲ تلکس/۲۲۰۸۰ تراکوم تلكس/٢٦٣٤ علف

المدير العام وكالة

المدعون / صادق ورضا وصالح عبود وتوت .

٣ - عفته بنت السيد على وتوت

للوافق ۲۰ / ۱۰ / ۱۹۸۸ وعند عندم

محكمة بداءة الحلة

المدعى عليهم / ١- سيد حديد السيد

ومحمدعل وصفية ومشيئة وهيبت وفضيلة وناجحة وجنان اولاد حسين

العد / ۲۲۲۹ / پ / ۸۸

اقلم المدعين الدعوى البدائية المرقمة ٢٣٢٩ / ب / ١٩٨٨ لدى هذه المحكمة وهى دعوى ازالة شيوع القطعة المرقمة (۱۰۹) مقاطعة (٣) كريطعه ولوحظ بان الدعواتية المرسلة البكما اعيدت غبر ميلغة لمجهولية محل اقامتكما لذا قبرر تبليغكما بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين لحضوركما صباح يوم المرافعة

محكمة الإهوال الشخصية

في الكاظمية

حضوركما او ارسال وكيلا عنكما

ستجرى المرافعة بحقكما غيبابيا وفق

بناء على أيلم هذه المحكمة بتحريس تبركة المتوفي نوري حسن شكوري . وبيع سيارته المرقصة ٨٣٨٧ بغداد وموديل ١٩٧٥ شوفرليت بيكيب حمل في معرض الشوار في البياع - الشمارع الوسطرقم القطعة ٢٨ بتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة السادسة مساء . قمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين رجاء .

الساعة (- / ٤) عصرا

(ــ/ ۱۰۰) دينار ٤- منشار لولبي حجم • • ٧ قدر (-٥- مجموعة عدد (- / ٢٠٠٠)دينار

٧- عدد عمل مع الاخشاب الموجودة في المحل مع اصنافها بمبلغ (- / ١٢٠٠)

الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨

٢- كورة صغيرة عند ١ (- ', ٢٥)

٦- حدادة منشار بعبلغ (- / ٠٠٠

🖼 كلمات على الظريق 🖿

تلك الزاوية

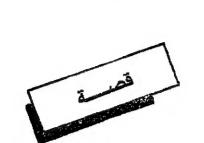
يطمح كل صديق يبعث الينا بنتاجه الى ان يجد هـذا النتاج مطبوعها ومؤطراً في صدر الصفحة ، ولعله يحلم بذلك متاكدا من حدوثه لشدة ثقته بصلاحية نتلجه معتمدا على رايه الخاص واراء اصدقائه المقربين.

ولذلك فان بعض هؤلاء الاصدقاء لاببحثون عن اسمائهم في زاوية دعكم ، وحين بطول انتظارهم يتصلون بنا عاتبين ومطالبين بمريد من

والرغبة في النجاح ادر طبيعي والامل بتحقيقه حق مشروع ولكن لابد لذلك كله أن يقترن بأمرين مهمين ، السعى لتحقيق الأرضية المناسبة لتحقيق النجاح ، والصدق مع النفس الى درجة تحول الكاتب الى ناقد لذاته .

وبتضافر هذين العاملين يكون الكاتب المبتدىء مؤهلا لمشروعية

الطموح ، لانه بذلك سوف يقدم ماهو جدير بالنشر فعلا ، وعندها سوف لن تتاخر اوراقه في الملفات بحثا عن صيفة مناسبة لاختيار جزء مما كتب . او ادراج اسمه في زاوية الردود التي يتحاشى النظر اليها الاصدقاء مكتفين بالبحث بين العناوين الرئيسية للموضوعات التي تخطت حلجز النشر .



المساء الخريفي »

السياج المنهدم .. وتتسلل من بين سعف النخيل المهتر لترسم على الارض خطوطا متو ازية ومتقاطعة من الضوء الخافت .. النهار في نزاعه الاخبرة يتشبث بلايال الشمس الهاربة نحو هوة عميقة .. دلقت كتلة من النسواد الى احسدى الغيرف

الطويلة لينهش جسدها المكتود بشراهة .. وفي احدى زوايا الغرفة المعتمة اطبقت تلك الإصابع السوداء المرعبة على كتلة من العظام الخاوية التى تحطمت وانـطلق صوت تكسـرها ضعيفًا بطقطقات واهنة .. صرخت بقوة هائلة فاغرة فمهاعلي مصراعيه فبدا كجوف بئر مظلم لاقرار له .. امسكت بها ابئتها بيد مرتجفة وعيناها تتساءلان عن سبب صراخها في هـذا الليـل .. اجابتهـا .. بعد ان استفاقت من صمتها الهـائج باشباح ماضيها بنظرات دامعة .. ثم راحت تتامل المدفاة النفطية التي تتوسطهما .. واقداح الشاي الفارغة التي يترك الضوء الاصفر الباهت طلاً لها على حصيرة القش .. كـانت روحها المنزقة بجراحات والام الزمن تخفى اسرارا واحزانا لاتطاق .. رفعت عينين بلا اهداب نحو نافذة الغرفة الوحيدة المطخة بالوان شتى .. وبوعي تام ادركت ان ابنتها تشكل عبنًا عليها يجب تحمله .. وجرحا يضاف الى جسدها المُثقب بحراب الزمن .. كان بودها ان تاتمنها على ما تخفيه عنها من أمور صعبة .. لكنها صغيرة على تحمل هم كهذا .. ولكن ماذا تفعيل ؟ .. جعدت افكيارها المبعثيرة عندميا احسست بذلك الصمت الرهيب الذي يغلف الاشيساء يستحيل الى عساصفة هوجاء من الذكريات تفتت رأسها الصغير الى اعبواد بقيقة كتلك الاحراش الخضيراء التي لحيضنتها بدفء فليلة مظلمة .. ليلة طرية ناعمة لليذة .. تثير كوامن النفس وتدييس بمصيرها كامراة .. فقررت العزم على امر ما عندما كانت اشعة النجوم الماسية تلتمع من خلال فتحات الاشجار على جسديهما العاريين فوق العشب الاخضر .. ذلك اللمعان الصغيل الذي يعري الاشياء ويستبيح صريتها .. نكن الليالي البيضاء تكررت ومعها التماعات النجوم السرمدية في تلك البقعة المنعزلة .. حتى اصبح الالتقاء ليلا طقسا من طقوسها اليومية لايمكن أن تفرطبه .. وكثيرا ملكانت تتامله في المساء من بعيد وتحس نحوه بجانبية خاصة .. ق حين كانت اصوات الضفادع والاحياء المختفية في الارض تعرف ايقاعا ليليا رائعا يدهشها ويجعلها تتساط بعد مرور فترة من الزمن

«اشباح»

وفي قلبي صحراء الكون

ارتعش من الذكري

عبر رؤی سکری

واتيه ...

ائسى اسمي

وتاريخ ميلادي

وبيتي * * *

يضيع فؤادي منتشرا

تشردُ ... كما السماء

خطى الاشباح خلفي

في الاربعاء

من جدید .

ابحث عن قدمى

الاحقها ... تعضى

اقدمت على خوض مياد النهر الراكدة بكل ثقة وبدون خوف . تساؤلات كثيرة علت سماء تفكيرها المشوش المحدود ويقيت محلقة كطائرات ورقية تتارجح في الهواء .. اجتلحها خوف عنيف مزق ليالي الارق التي قضتها مسهدة .. منعزلة في ركن مظلم رطب .. وفي منتصف ليلة مضيئة باشعة شاحية من قمر كليب .. وحرارة كثيفة خلاقة .. احتوتها الاعشاب الخضراء بحنو .. ترطب جسدها المعروق .. وتكتم اصوات الصراخ في صمت الليل الموحش .. ولم تنقض لحظات حتى استقبلت الاحبراش النديية طقلها .. وقبل ان يحس بنده، الأرض بركة اسنة عميقة قريبة منها .. فلختنقت صرحاته البريئة بين جذور وسيقان الطحالب والنباتات الطافية فوق سطح الماء .. وجهها المكفهر بينيها المرتعشتين مسحت عينيها بلكمام ثويها متحشرج .. لاشيء .. لاشيء لقد تذكرت ماض بعيد لم يندثر بعد .. ومازالت جراجاته تنزف اكثر من السابق . كانت نظراتها الساهمة توحى بلنها محاطة الليلة بهذه الاسرار الطافية من اعماق روحها المشلولة .. التي لاتستطيع الفكاك منها .. مازال الصمت الاخرس يطبق على حو الغرقة .. حين انطلقت اصوات اهتزاز السرير الحديدي العتيق ذي الاذرع الاربعية بصريس كصريس عجسلات قيطار يقف في محيطتيه الاخيرة .. وتربدت الاصداء منوية متعلية في الفراغ المثلم ثم تلاشت كنهايات موْجة بحرية على شاطىء رملي .. فتحت فاقذة الغرفة فاضاعت مصابيح السماء المتوهجية وجهها القيري وجزءا من وجه ابنتها الاسود التي كلنت ننظراتها المتسائلة تقتحم تلك الجمجمة الواهنة وتستنفر خفايا الذهن : بِـنَّ ؛ لتمتحن صدق الشباتقات عن مصير والنعا النِجُول .. زاغت الام بنظراتها صوب ضياء المساء المتالق الذي اكتسح عتمة الاشياء محاولة استرجاع المشهد الماسساوي لذلك الصباح

انتزعته يدا الام المرتجفتان من احضان الطبيعة والقت به في داخلها نشيج مكتوم .. واصوات بكاء صفت عنـدما دفنت عندما سالتها ابنتها .. للذا تبكي ؟ . اجابتها بصوت الربيعي عندما راته مسجى على حصيرة القصب وبقليا دم جاف كانت ملتصقة في جانب جبهته الايسر .. تنهدت بعمق فكانت انفاسها اللاهبة كالسنة لحريق نار لن ينطفىء ابدا .. كانت يوما جميلة حائثة تطمح بان تكـون زوجة لهـا بيت واطفال يلتفون حولها .. أمراة كسائر النساء .. لكن الحلم بقى حلما .. والواقع ماوقع لايمكن ان ينسى .. بهتت اضواء النجوم المشعة واحتواها ضوء قوي عارم قادم من اعساق الكون عندما اغلقت النافذة وحل فراغ اسود قاتم انغمست فيه تغتسل بمياهه النقية العنبة ..

كيف استحللت تلك الفكرة الشيطانية التي انبثقت على حين فجاة من فوضى المشاعر المضطربة الى حقيقة واقعة .. وكيف

🗷 كامل فرعون عيادة 🗷

لكن الضجيج ظل يلاحقها ويحاصرها .. ويمد مخالب

كان المساء الخريفي بحتضر .. واشعته الغاربة تجثم على المنعزلة في المنزل الكبير .. اغلقت الباب الخشيي القديم وجلست هي وابنتها البالغة من العمر ثمانية عشر عاما وحيدتين في هذا العالم مقدوفتين خلف القطار البشري .. لحظات وسيسود سكون شامل يغطى الكون باجمعه لاتقطعه سوى اصوات مبهمة متهامسة صندرة من الغرف الإخرى .. لم تذق طعم السعادة منذ اكثر من ثلاثين عاما خلت او اكثر عندما دخلت هذه الدار ضيفا غير مرغوب فيه .. تركض منذ اشبعاعات الفجر الاولى حتى غروب الشمس وحلول الظلام احيانًا .. لكنها تهدأ في أول الليل وتذوب في ظلمة الغرفة الداكنة .. انها ليلة باردة .. استدت ظهرها المتقوس قليلا الى طابوقات الجدار البارزة كاضلع فارغة من اللحم .. واطلقت أهة ضجرة من قلب محترق ووجه اكثر احتراقا .. لقد حل الليل وتوغل في الحفر والثقوب والزوايا .. والتهم بقلها الإضواء الخافنة المنبعثة من أفاق بعيدة .. كان جو الغرفة الشلحب يعكس وجهها المنطفىء الملء بتصاعيد وغضون سنين جافة قلحلة . ويبحث عن بريق عينيها الصغيرتين كمينى لقلق الغائرتين في كهوف مثلمة عميقة الثور .. عجزت

كانت تحتضن اصغر جيزئيات حيباتها الماضية بقوة لاتقاوم .. تعانقها بحب .. لعلها تحظى بلحظة هـدوء تبدد عنها مخاوفها وتقتل تلك الكابة المزمنة المنحوتة في تقاطيع وجهها كرسوم لوحوش كساسرة عبلى جدران كهبوف لاقوام بدائية .. طرقت مسامعها احسوات بعيدة خيافتة في الوقت الذي احست بثقل في راسها .. وبغشاوة تنسدل على عينيها .. اقتربت تلك الاصوات الصلخبة .. الضلجة .. وكانها طنين نباب مرعج .. بخطى حثيثة .. حتى باتت على مقربة منها .. اندفعت المراة مذعورة خائفة تحاول ان تحتمي بشيء ما ..

الاصدقاء هاجسٌ ،

عاشقة » هی تعرفه ياتي ثملا يحمل حقائبه ويغادر من اقتمى الارض يناجيها .. هيا ترسم همس الذكري ونحيب الإشجار الوقحة من وهتُ الليل طراوته من النسة ثوبا فضيا لايبلي

🗷 على صالح الشقيري

يَتُولَى إِمْزَةُ اوْجَاعِي ، ويهادن غيظى فُلِّكُ اشْفُ بَلْكُ أَنِّي رَاقَتْهَا مُكَابِرتَي ، سُرًا بَينَ مَمُّعي وَبَينِ التَّوْقُ . وَخْيِارا جَرُعْنِيْ حُرْقَةَ الشَّوْقُ . يتُوافَدُ تُلجَ الهَواجِسُ . يُغزي أشجَارُ التوت ، بُلْقِيْنِي بِينَ الجِمْرِ ،

هواجس

ونبغ المياه سكوت بِينُ لَوْعةً نُفْسِي وَنُشُونُها ، ظَنُونُ تَحْمًا ، ظُنُونَ تَمُوْت .

🗷 جاسم خلف الياس

🗷 معکم 🖪

الصديق تحمد حسن الحمدى وصلتنا منك اربع تصائد تاسف إذ نجدها غير صالحة للنشر ، فهي اولا تُحفل بالإغلاط اللغويـة والنحويـة . وتشكو ثانيا من فوضى عجيبة في الصياغـة ، ان الشعر نظام وموسيقي ، ولااريد ان اضيف انه وسيلة تعبير فهذا

 الصديق نعمة الياسري : مابعثته لنا تحت عنوان ، الأم في خطر ، ليس قصة على الاطلاق ، ولم يكن مدرس اللغة العربية امينا معك حين شجعت على ارسالها الى الصحف ، فالمعانى السامية لاتصلح وحدها اسساسا او مادة للكتابة الابداعية ، والالكانت الحكم والامثال نمني عن الشعر والقصة والرواية ، انت بحلصة الى قراءات سطولة ومكثفة للقصص والروايات العراقية والعربيسة والمترجمة ، ويستاجة الى الخوف من النشر قبل اكتمال

تذوب في السراب .. ينجدنى شبحي اقتله ... اموت

ادواتك الغنية واللغوية والفكرية .

■ الصديق رزاق عبدالصلحب النجار :

لم نستـطع ان نفهم سبب كتلبتـك مقـقك السيـاسي بطريقة القصيدة ، ام هل انت قصدت ان تكتب قصيدة فجاعت مقالا سياسيا خلاصا . ■ الصديق كاظم مهاوي حبيب :

قصتك ، مبدأ ، لم تسجل تقدما تتجاورٌ به قصة سبق للصفحة أن نشرتها لك ، وعموما فهي مباشرة ومسطحة . والكتابة استجابة لناسبة ما لاتبرر ضعف المادة فنياعلى الأطلاق .. وربعا العكس هو الصحيح .

■ الصديق سلمان فهد المعمار : وصلتنا منك قصتهان ، سناعي البريند ، و ، الضفدع والعقرب ، ، وهمنا في الواقع حكايتان كان يمكن ضمن صياغة مختلفة ان تكونا قصتين للاطفال ـ فالحكاية ليست ركيزة القصة القصيرة الوحيدة ، فهناك المعاقجة والبشاء والحبكة . إذا كنت تريد الاستمرار في كتابة القصة فعليك ان نقرة "كثير من القصص والروايات ذات المستوى الفنى الجيـد وكذلك الدراسات النقدية والتطبيقية .

لز تدع اللعبة تكنيل تبكى احزان الاطفال صاحت 🕳 ارعجنا لعب الاطفال ■ الصديقة عذراء شلكر الجلكري : ارسلت لنا قصتــــن ه رحيـل ، و « كـانت لعبتي ، أمَّا الأولى فهي اشبــه

باليومياتُ أو الرسائل الشخصية ، فهي ضعيفة البناء

مشتتة الإفكار تغلب عليها اللغة الإنشائية ، اما الثلنية

فهي اكثر تماسكا رغم انشائيتها الواضحة ، لذا نعتثرعن

الى الاصدقاء التالية امساؤهم بلزاء نتلجاتهم . تعتذر

عن النشر لعدم صلاحية اللهة .. ننتظر منكم الافضل

نشر الاولى ، وسننشر الثانية في صفحة قلامة .

🖫 اشرف صالح يوسف ، الفاو ،

■ مذخور حمادي فهد ، ملحمة الفاو ،

🖀 حسين عبيد محمد ، لبيك يافاو ،

🗷 زيد سلمي الكوفي ، نسيم الحق ،

🗷 بهدينان آميديء عرس القاو ۽

■ كاظم حاتم البغدادي (مرثية خالد ،

■ بأن منصور ، حكاية بنكهة اليارود ،

🕊 ياسين عداي بنيت ، بنت الظل ،

ingrassia sa sa sa aliang atawa

ويعوذ الركب للقرية

يرسو خلف الاكواخ المنسية

جوعُ ، في جوف الفقراء

مازلنا نلعب في الشارع

وعجور اثقلها الوقت

صمتُ . لا يشبهُ صعت الصحراء

يحمل لحن الحزن

بانسوة أخزجز لطفل وشبحي يرقص پرقص كسر في البيت الغافي زجلجا كنا نلعب في عز فلهيرة تعوز فرج الحطاب وعجوز القرية تمنعنا ..نصرخ ما خلفه المركب للعجوز

كان الوقت مساء لم تلعب في هذا اليوم بل كنا نصطف كنعل لوحنا للراحل عنا المركب منزال ليبعد وعيون الاصحاب دموع ":

في اليوم التالي لم نلعب وتمر الإيام سراعا .. لم تلعب كأنت سيدة الشيخوخة

عبد الخالق كيطان

« بشيرُ النصى »

بنشراك سليف داد سالق القمر

بازفو ماضينا وهاضرنا الأغر

بشبراك يسلبضداد افلخ مَنْ صَيْبُرُ

(قد جاءَ نُصرُ الله) واستخرَ النَّشرُ (الله ينصُرُ مَنْ يَشناءُ) بسل تُصيــرَ. يشراكِ بالنصر المسين ققد صَفــرُ

بغدادُ بلنبض الغروبةَ قد زُهْرُ

جيكورُ قد مُهـزت تُسَبِّحُ للسَحَـرُ

مغندادُ مسلّحضنة الاراثلُ منْ ثفسرُ

كُمْ حَشَّدوا فتفرقوا شَـدْرا مَـدُرْ

باطاعنا حسد الصروبة في الظهر

سفدادُ إِنَّا لا تَسْرُطُ في خَسَجُسَ

يناسعند طب نفسنا فسلؤ فثث مُقرر

قباذ الفيبالق للسبلام والتلفر مسدّامُ ليثُ مسالَ في الخسرْبِ وَكُسرٌ

بنشراك يبعداد ياقنز القنز

جبار حسن البدراوي

يناطلعة الفنجس السطرر بالذرز يسفر تساريخ البطولة والفضر هــذا بـشــيرُ النَّمْرِ يهِـتَفُ في النِشْرَ وارْتَدُ كيدُ السَارِقَينَ الى سق والل من بدأ الفداوة واشتصر صوتُ الصّلالة للسنلام وكم مُـذَّرُ فجر السّلام على ريبوعك وانتشر والسركب اليصيري أشجيز للسفي فحبيبتي يخبدان قياميزة للغضر غبيز النسدامسة والهسؤائسد والاتسر فأشروا وكان الحق اصلت فالنتضر (فَتَبُت بِـداكَ وثَبُ) من تَبِـعَ الإنـَـرُ إنَّا سيوفُ الدُّ تَصْفَقُ مَنْ عَفَرَ صدامُ ضيننا منا الأنَّ ولا فَنَتَبَرُّ

تِ دَرُهُ كُمْ عَلَى سُهُرِ سُهُرُ وغرابُ اهل الشود ينعقُ في الحُفْرُ يلكعبة من رام خرفتها عَثَرُ

قصيدتان

حفيف

خرجت من تنبوع الاسماء بنفسجة

وعيونا تنسخ امواجا وزوارق

يطرق أبواب الاعشاب المخمورة

حين يسلمها الليل لعري حبيبين

سكون العاصفة

🗷 منذر عبدالحر

لم يشهق بالحزن الأخضر

مرُّ على العشاق _ سراياً _

إذ تغدو استارا ووسائذ

والشاعر (في قمر خاسر)!

جَرَّعُ فِي قُرارِ النَّفْسِ

وشؤق طافح نحو العيون

اغُوصُ فِي دَوَامتي هَرَيا ۗ .. وقَرْعا

والحُوفُ بِدُويٌ على مُسمعَى

من صَهيل عُلمض بَين الثَّنايا

حتى إذا سَمِعِتُ أَغْنَيْهُ السَّجُون

🗷 د . رعد الدليمي

لاينضَبُ ولا ينْجِلُ ..

يخطف الخجل ..

تبا لِصبح نُسِ زِيارَتُهُ

تُلاشُت الْكارى بُخانا

وسلا الصبث

والصّفاءُ في تُفشّي

وْسَكَنْتُ عاصَفتي ..

فتشلجر بين الأرقة نساء

قبل الفجر بعمر فراشة

حمَّلَهُ الدُّفلِي استُلِهُ ا

والحظ العاثر!

تصبر سماء

🖪 عمودي 🖪

- شقيقة والدي

الكريم _ اسم اشارة

(معكوسة)

٧ ـوجع ـ اشتاق

اسکت ـ ۲/۱ مذهل

اساسية _سقى

ضفة للحب الطاهر

٢ ـ والده ـ جدها في فولغو

٣ نـ يتقل منها مباريات كرة القم

(معكوسة) ..قارب (مبعثرة)

٤ ـ حشرة جاء تكرها في القبل

ه ـ: انقل الخبر المصرن ـ س

٦ ـمجافظة عراقية (معكوسة

اسم علم مؤنث (حذف الحسر

٨ ـ اغنية مشهورة لفائزة احم

٩ ـ قىتار عىريسى (مىعىرق

(معكوسية) .. ميادة غيذتيا

١٠ _ بساط ريقى يصنع يـــويأ

ا ـ شاعر عربي عباسي

٧ ـ شاعر غربي ولد بوادي القرى شرق المبينة

٣ - لقب مسلحية فيس بن الملوح ة - السنة النار - اداة تعريف ه _بحر_ضاحة (بيعثرة)

٦ _مرض معد (معكوسة) ٧ - تراب - اذاع أوروج - حبيبة كليز (معكوسة)

٨ - وحدة قياس القاوسة الكهريائية (معكوسة) ٩ ـ شياعتر مِن عشياق العبرب

المشهورين صاحب ليلى الاحيلية ۱۰ ـشاعر عذري شهير

الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تبلية

The second of the second ء ٤ - ١٠ ان ٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ 💣 ش 0 J 1 G J 🗸 1 1 🗸 5 7 7 1 0 0 0 0 0 0 1 0 V 1 2 1 2 m m 0 m 1 L ex 6 m 11231000000000 المسالة 3 6 6 3 6 6 4 1 4 6 6 6 6 الملفسة 1 1 1 0, 1 1 1 1 1 1 0 0 K

■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■

تعلن عمادة معهد الادارة الثقني في الرعف رانياعن عاجتها ألى محاضرين لالقاء المحاضرات في الاختصاصات

١) علوم المكتيات

٢) ادارة الإعمال

فعلى الراغبين من حملة الملجستان فقط مراجعة المعدي الرعفرانية أو الاتصال بهاتف ف٧٧٣٨٧٤ بدالة دات حسة

العميد وكالة

ستجرى السحية السابعة استة/١٩٨٨ ليا تصيب سنداد دعم، قلاسية صدام الصلارة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ فله ـ/٢٥ سينار بدة، عشر سنوات ذات (١١) جَائِرَةُ البائقةُ مجموع اقدامها ١٠٠ . (١٥ ﴿ ديد ال (فقط حمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ في بياية البنك المركري العراقي ومسوف تتشر نتيجة السحبية في الصحف المحلية بعد السحب وتتداع في المناشر وعلى المواطنين الراغيين بعشاهدة عملية السحبة الحضور في الكان وللوعد المددين ing spectral Matter and a ملجد نايف ، ميلاد الاعل ، ■ حسين على الحمداني « حبى يتعدى الفضاء ، و« من

■ مشعل العبدالله و خاطرة ، ■ عؤيد حسين فاضل ، الشريقة ، **2** قصى الخفاجي • العربي ، و د تراب الغداء .

■ عبد الحكيم حمد نجيب _عادت الفاو ■ حسين على خضير _ ياقلونا السجون ■ حسن راضي على ــ الغاو .. الغاو ■ خميس حمد احمد _ أرض الفلو ■ طارق مجيد عبدالله _ الفنو ■ جيار حسين الجنابي - مرقى اوكارهم ■ صلاح عبدالرحمن صفر - الى كل ام 🛎 هیٹم صبحی محبد ۔ قصیدتان 🗷 شهاب نعمة محسن ــ صبرا فلسطين ■ ناطق البياتي _ رغاريد ام عماد

■ عاطف عبدالمجيد _الويل كاقام حاتم البغدادي _ اغنية الحياة و، بغداد ،

البنك المركزي العراقي/بغداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

العراق ضمن حقوق الدكراد دستوريا

■ نظام خميني قتل اكثر من ٥٠ الف كردي ايراني ■

باريس/واع: أكند التكنشور عبدالرحدن فاسملو السكرتيز العبام للحسرب الديمقسراطي الكسريسيتساني الايراني وحود عالقات سنرية متيسة بسريط الكيسان الصبهيوني والنسطام الإيراني وقال انفاق ايران سنحارب هذا الاتحاد غير القدس

وقال في مقايلة صحفية تشرتها مجلة كل العرب التي تصدر في باريس ان هذه العلاقة بين الجانبين تمند الى سنوات عديدة وان (اسرائيل) ليست مرتلحة عن ابقياف الحرب وهي تعتبير العراق أحبدا بشكل خطرا عليها ولذلك فاتها تضع كل امكانياتها ضد العراق وستطل علاقاتها جيدة بطهران لهذا السبب

واشاد الببيد فاسطو بالتشبريعات والحقوق التي منحها العراق للاكراد -العراقيين في أطار قانون الحكم الذاتي وقبال از الدستور العبراقي هنو اول دستور في العالم يعترف بوجود الإكراد يهذا الشكل الصريح . 🔃

وقال الدكتور عبدالرحمز قاسملو ان النظام الايراني لايعترف بالإكراد وانه لحسب اندستور الايراني فبان المواطن الإيسراني الكردي لإيحق له أن يصبيح حتى (مديرا عاصًا) وأن من لايقبل بغلسفة ولاية الفقيه فانه يعتبر خارجا على الدستور بينصا الدستور العبراقي

وسقس السكارتسار العبام للحسرب الديمقىراطي الكردستسانى الايرانى من التصريحات الفبارغة شبيؤولي النظام الإسرائي حول حرصيه عيلي الإكبراد العبراقيين ، وقبال اذا كانبوا في ايران اصدقاء للأكراد فليعترفوا بهم . واضاف قائلا ان النظلم الايراني قتل اكثر من ٥٠ الف كردي ايـرائي ، وهو

> يحضر لشن هجوم كبير ضند الاكتراد الإيرانيين حيث حشد اكثر من ٣٠٠ الف جندى وهيأ ثلاثة الاف قاعدة عسكرية من اجل هذا النجوم . _ واكدان النظام الايراني الذي يلعب دور المحلقي عن الإكراد حساول تصفية الحركة الكردية في ايران وما زال يمارس

ابشع المجازر في كردستان الايرانية . واشار الزعيم الكردي الإيرائي الى ان قبول نظام خميني بقرار وقف اطلاق الشار يعود الى ان معضويات القوات الايبرانيية انخفضت الى الصفير بعيد الهزاثم العسكرية التي لحقت بها على يد القوات العراقيية وتدهبور الاوضباع الاقتصادية والمشكلات التي سبيتها

وقبال ان ايبران وصلت الى مبرحلة الانهيار الاقتصادي والعسكري خاصة

في الاشهـر الاخيرة حيث بـات واضحا مدى الانتحار الإيراني على كنافية

واضماف قاشلا ان النظام الايسراني ارغم على وقف الحرب لانه لم يكن املمه في الواقع حل أخر ولكن التحسب لقيام عدوان جديد ببقى قائما طلنا هذه هي فلسفة النظام الايرأنى التي اكد عليها خميني بعد قرار وقف اطلاق النارحول تصدير القوضي الى الدول المجاورة .

وحسول الضبجسة التي تثييرهما الامبريالية باسم الدقاع عن الإكراد شكك السيد قاسملو بـدوافع هـدُه الحملة ، وقَـَال ان العراق لم يستخدم اسلحة كيمياوية ضد الإكراد وانه على العكس من ذلك قان النظام الإسرائي هو الذي استخدم مرتج السلاح الكيميلوي ضد الإكراد الإيرانيين الاولى في علم ١٩٨٢ والثانية في السادس عشر من عام ١٩٨٧ عند مهاجمته لمقر حزينا المركزي اثناء

الاحتفال بيوم تأسيسه . وتساعل المسؤول الكبردي الايراني عن اسباب صمت الاجهزة الامبريالية عن ذلك ، أضافة الى صمتها على محاربة النظام الإيراني للاكراد منذ مدة طويلة وقال الدكتور قاسطو أن كل ما قيل ضد العراق هو اكانيب حيث ان الاعلام

الغربي تسيطر عليه الصهيونية .

🖿 الرئيس على عبدالله صلاح 🖿 وحدة شطري اليمن

العقيسد عبل عبسدائله مسائح ان درء المخاطر العدوانية على الوطن اليمني وصواجهتها لايتم الا بتحقيق الوحدة البمنية واقامة البولة السنبة وقال العقيد على عبدالله صالح في مقلطة مع (صوت العمال) الصادرة في

الوطن بالبطاقة الشخصية خطوة

متقدمة على طريق اعادة تحقيق وحسدة

الى الشيخ زايد بن سلطان

■ بحث تحقيق التكامل الصناعي ■

الشركة العراقية الاردنية للصناعة

■ عمان/واع: اقر مجلس ادارة الشركة العربية العراقية _ الاربنية للصناعة

النظام الإساسي لشركة (المنطفات) المزمع اقامتها في بغداد قبل نهاية العام الحالي .

العسكري العراقي على انشاء مضروع للخشب والاثلث الخشبي في الارنن يغطي

وتم خلال الاجتماعات التي استعرت ينومين البحث في اسس تنفيذ وتحقيق

وقرر المجلس دعوة الجمعية العمومية للشركة للانعقاد في بغداد في الاول من

الشهر للقبل يرينسة منيون الصواح في كلمون العراق والاردن .

والفني الموقعة بين القطرين في الاول من أيار علم ١٩٨٠ .

التكامل الصناعي بين القطرين بحيث تكون الشركة العراقية ـ الاردنية للصناعة

حاجة السوق في القطرين بعد استكمال دراسات الجدوى الاقتصادية للنشروع .

كما وافق المجلس في ختام اجتماعاته برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع

درء للمخاطر العدوانية صنعاء/واع : اكد الرئيس اليمني

عدن نشرتته امس نحن نعتبر خطوة صرية انتقال المواطنان بن شاطري

لكنبه اضاف ان هنده الخطوة دون مستوى الطموح المطلوب فللفروض ان يتم الانتقال بين الشعب الواحد بدون البطاقة الشخصية لانبه يتم في اطار الوطن الواحد وبين شعب واحد . رسالة من الملك حسين

■ ابو ظبي/واع : وصل السيد مروان القناسم رئيس الديوان الملكى الاردنى أمس الى ابو طبى في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة وقالت وكالة انباء الخليج ان المسؤول الاردني يحمل رسطة من العاهـل الاردنى الملك حسين أني رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

■ السياحة في الاردن تنتظر مستقبلاً زاهرا

العقبة والبتراء وجرش تتحول الى مناجم ذهب ■ الطيران سفير السياحة الى الخارج ■

■ عمان/ا ف ب : الاردن الذي يفتقر الى ثروة النفط يسعى الى اجتذاب السياح من أجل الحصول على النقد النائر الذي يحتاجه وهو يعكف الان على اعداد خطة معركة حقيقية يخوضها حتى يتدفق عليه هذا الغزو المطمى للسياح .

وفي حديث خاص الى وكانة فراس برس اعرب وزير السياحة زهير عجلوني عن قناعته بان الشواطىء التي تغمرها الشمس في خليج العقبة او الإثار التاريخية في البتراء وجرش يمكن ان تتصول الى مناجم للذهب ورسم الضطوط العريضة

■ الطيران يتولى المهمة ■

وقال الورير الاردني انه يثق قبل كل شيء بالطيران الاردني لتولي هذه المهمة. انذا نثق بشركة الخطوط الجوية الملكية من اجل تشجيع السياحة في بلادنا ، ومع فروع الشركة في الخارج وخبرتها في التسويق والمبيع فأن الشركة الاردنية كما يرى وزير السيلحة سنكون اكثر فاعلية من الملحقين التجاريين والسفارات التي كانت حتى الان

أما الحليف الكبير في هذه المهمة فهو مصر .. وقد وقع اتفاق بين القاهرة وعمارً لتعزيز التنسيق بين البلدين في اطار تشجيع السياحة ، ولهذا الغرض فان منشورات مشتركة للبرامج السياحية ستوزع في كل انحاء العقم .

🖪 اليابانيون هم الهدف 🖀

والوزير الاردني حدد والهدف ، ايضا ... انهم اليابانيون فهو يرى أن اليابان

لكن الورقة الإساسية في حملة الترغيب لليابانيين تبقى مصر بخطوطها الجوية المباشرة بين طوكيو والقاهرة كما لاحظ الوزير الاربني . وحتى يستطيع استقبال الزوار اليابانيين فقد ضاعف الاردن مؤسساته الفندقية خلال عشر سنوات واصبح لديه سنتة الاف وثلاث غرف بدلا من ١٥٥٢ سابقا .

■ جرش والبتراء اهم المواقع ■

تمثل ، اكبر سوق سيلحة في العالم .. والشرق الاوسط لم يعـرف الافلاة منهـا ،

وغالبية الملايين السنة من السياح البابانيين في العالم يتوجهون الى اميركا وأوربا

والشبرق الاقصى ولم يزر الاردن منهم سبوى اربعة الاف وخمسمئة سلابح عام

اخيرا وكمقدمة ل ، معركة السياحة ، فإن طائرة كونكورد تابعة للخطوط الجوية البريطانية ستصل بعد فترة وجيزة الى عمان وعلى متنها ١٠٠ من المدعوين تستضيفهم الملكة لدة اربعة ايام لزيارة جرش والبتراء وهما من اهم المواقع التي تجتذب السياح الى الاردن .. جرش على بعد ٨٨ كلم شمال عمان هي احدى المحن الرومانية العشر التي ازدهرت في القرن الثاني بعد الميلاد والبتراء على بعد ٢٦٠ كلم جنوب عمان هي مدينة نبطية شيدت داخل صخور وردية .

لكن رهان وزير السياحة مازال امامه الكثير . فالسياحة في الاردن مرت باوقات عصيبة ولم تستعد مستواها الافضل .. وقد تراجعت اعداد السياح من مليونين و ٧٠ الف الى سائح عام ١٩٨٢ الى مليون و ٨٨٥ الفا عام ١٩٨٤ ثم علات فارتفعت الى مليون و ٩٠٠ الف عام ١٩٨٧ .

> صفقة امريكية _ ايرانية اختتام اجتماعات مجلس ادارة

> > الامريكيين مشيرا بهذا الصنند الى اطلاق

عناصرعميلـة للنظام الايراني في بيروت

سراح المدرس الهندي الذي يحمل بطاقة

اقامة دائصة في الولايات المتحدة يوم

و افادت الصحيفة نقلا عن مصادر في

وزارة الطاقة لم يفصح عنها ان قرار عدم

الإعبلان عن هذه الحبوانث يرجبع ال

سياسة الصمت التي انتهجتها الادارة

الاصريكية منتذ عام ١٩٤٢ بندأ العمل

بمشروع مانهاتن النووي غلية في

كما تم استعراض الاوضباع على

اعـــــلان

شركة التجهيرات الزراعية

في الموقع والتاريخ المحدد أدناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكسان المعينين

مستصحين معهم التامينات الاصولية (نقدا او شبكا مصدقاً) علما بأن أجور نشر الأعلان على

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن تمديد الاعلان عن بيع المواد المبيتة تفاصيلها بالمزايدة العلنية

السلحة الدولية بصورة عامة .

بشنأن الرهائن في لبنان **8 باريس/واح . اكد للرئيس الايراني الاسبق بني صدر وجود اتصالات سرية بين** نظام خميني والولايات المتحدة بشان اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في

واعرب عن اعتقاده بأن الاجتماع قد وقال بنى صدري تصريح نقلته وكالة اسقر عن اتفاق بين الجانبين الإيراني الصحافة الفرنسية أن مبعوثا من قبل والامبريكي لاطلاق سبراح الرهبائين نائب الرئيس الامريكي (جورج يوش.)

التقى و سويسرا مؤخرا مع (جواد لاريجاني) نائب وزيس الخبارجية الاسرائي لبحث تلك المسالة ومجمسل العلاقات الامريكية الايرانية .

اخفاء حوادث خطيرة في مصانع اسلحة نووية امريكية وتضمنت تسربا في الوقود وحدوث تلوث بمواد اشعاعية مركزة .

(نبويو رك تايمز) الامريكية النقاب عن قيسام وزارة الطاقة الاسريكية بسلخفاء اعلان العديث من الحوادث الخيطنوة التي وقعت في احبد مصانب الإسلحة أأ النووية في ولاية سلوث سمارولينا خلال

وقالت الصحيفة ان الحوايث وقعت في مصمع سافانا ريفر قرب معينة أيكن بالولاية للفترة بين ١٩٥٧ و ١٩٨٥ . 🖯

■ الكويت ■

رسالة الى الشيخ جابر من الرئيس القبرصي

🗷 الكويت/واع اجتمع السيد سعود مجمد العصيمي وزير الدولة الكويتي لشوون الضارجية أمس مع وزير اعلا المواصلات والتجهيز القبرضي بلخوس

وقبال راديو الكويت انه تم شنالل الاجتماع استعراض العلاقات الثناثية سبل تطويبرها ق المصالين السياسي

احعة الله الموقع /محازن ٧ نيسان - جرف النداف

الة ذاله تاريخ البيع الاثنين ١٠/١٠/١٨٨١ الساعة العاشرة صباحا .

٢ ـ ادوات احتباطية لضحات كولوسكار ٧ حصان

. ٤ - أدوات احتياطية الصندات هندية ٦ حصان

ه - ادوات احتياطية للضخات بلغارية

1- ادوات احتياطية لسلحيات 100 k

يراقع ٧٠ عدد يدوية لمضحات اندوريا

٨ ـ ماكنة جنى التعور/ايطالية

يب الله المحركات روارق الصيد قوة ٥٦ حصانا

ما ١٢٧ ـ ادوات احتياطية لكائن جر الصوف

ها الله ١٠٠ ـ محركات روارق الصيد قوة ٧٤ حصانا

الله المحركات روارق الصيد قوة ١٦٥ حصانا

١- ادوات احتياطية لمضخات اندوريا قوة ١٢ و٥٥ و٧٥ حصانا

٣ ـ ادوات احتباطية لسلحيات فليدانا قوة ١٠ و١٣ و١٨ حصانا

وكان الوزير القبرصي قد نقل أمس الاول رسالة الى الشيخ جابر الاحمد الصياح امير دولة الكويت من الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) .

مباحثات مع مصر

هي الاداة التنفينية لتحقيق هذا التكامل .

لاعادة جدولة الديون

■ القاهرة/واع : تيدا في القاهرة خلال لنصف الإول من الشهر الحالي جبولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقب الدوق لاستكميال المشطورات الخاصة بطلب مصر اعادة جدولة نحو اربعية مليارات من ديبونها الخبارجية المستحقة خلال الفترة من الاول من تمور ۱۹۸۸ وحتى تموز ۱۹۸۹ ونظت وكاثة انبساء الشبرق الاوسيط عن مصيادر اقتصادية مطلعة في القاهرة قولها ان من المنتظر ان يتم خلال المسلحثات اقسرار الاطار العبام يسقسطوات الاعسلاح الاقتصادي والمائي التي قدمتها الحكومة المسريبة للمشدوق ليبدأ بعد ذلك الاتصال بالدول الدائنة للتفاوض بشان

الخطوات المقترجية لاعبادة جيدولة

الملاحظات

بكميات مختلفة

بكميات مختلفة

بكميات مختلفة

بكميات مختلفة

بكميات مختلفة

المدير العام وكالة

بكميات مختلفة

الفقرات

· VA+

EY

105

11

حتى يتحقق الوفاق ف لبنان واستعادة

وبشبان الفياوضيات العيراقيية ـ

كلمة الأردن

منظمة العفو الدولية

وتـطرقت الى التبلين العنصــري في فـرض احكــام

الاعدام ، فاشارت الى الضغوط الاجتماعية والمالية

وغيرها ، التي تدؤثر عبل المدعين المحلييين في وضبع

واعرب التقرير عن قلق المنظمة الشديد لوجود تمييز

عبْصري واضح في كيفية تطبيق عقوبة الإعدام .. التي

تشمل المختلين عقليا والإحداث ، ووصفته بأنه يشكيل

خرقا للقواعد الاجتماعية النمونجية الدولية الدنيا .

توصياتهم حول توجيه التهم واصدار الاحكام

وحدته واستقراره وأمنه .

الإيرانية دعا السيد المصرى الى تكثيف الجهود لمنح هذه المفاوضات الزخم السياسي والمعنوي . بهدف التوصل الي سلام علىل ودائم وشلمل بين الجانبين . وطالب السيد المسري بتطبيق قرارات الامم المتحدة دون تمييسز او انتقاء ، وخاصة ما يتعلق منها بثوابت

تتمة المنشور على صا

ائي السلطة حول اصلاح اوضاعهم قد ذهبت سدى ولم تجد اننا صاغية ، اضافة الى وقوف سلطات النظام عاجزة امام معقحة الغيضافات الكبيارة المستمرة مناذ سنوات والتي غمرت مجمل الاراضي الزراعية في منطقة نهر العاصي . وكشف التقرير عن ظهور عيوب خطيرة في مشاريع الري

الاقطاع يتمثل تتمة المنشور على ص ١

والزراعة التي نفنتها السلطات السورية نتيجة ضعف

قطاعات الاقتصاد السوري .

يسبب العدوان الايراني ضد العراق

القليلة المقبلة ستشهد مناورة تجريبية لدعوة تشكيلات الاحتياط للالتحاق بوحداتها.

الضفة الغربية ستظل (الى الابد) جزءاً لايتجزاً من الكيان

كراتشي مصابة بالشلل وحيدر اباد مازالت متوترة

■ بعد ٤ ايام من الاضطرابات ■

■ كراتشي/واع: اصبيت مدينة كراتشي العاضمة التجارية للباكستان بالشلل امس بعد أربعة ايام من اعمال عنف واضطرابات شملت مدينتي كراتشي وحيدر اباد اسفرت عن مصرع (۲۷۰) شخصا في الإقل (۳۰) مليون روبية يـوميا (مـا يعلال

وقالت وكالة (رويتر) ان النقل العام قىد ئوقف تصاما في سا تقلصت اعصال المصارف ودواثر البيريد والمصيائع في كراتشي . في وقت لم يكن بلمكان الكثير من إصحاب المهن ممارسة نشاطهم .

. بنمات ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ

ونقلت يرويشرعن مصادر رسسية ويدكر أن انشاء الشركة المتكورة باتي تنفيذا المنفقية التعاون الإقتص ليهينا ع يدونها أن نتفاج العنف الاخيرة ً (۱۸۲) شخصا : تكلف الخزينة الباكستانية ما يقرب من

تتمة المنشور على ص١

وقال مصدر رسمي في مدينة حيدر ابك إن الوضيع لايزال متبوترا هضاك بعد خبضوادث العنفسالتن طليبتهه للمعفظ بالطشاء الجمعة الماقطية وقتل على السرمات

٦را مليون دولار).

ويستمر اسبوعين .

وينطلق المتسابقون في مائة سيارة و

وسيام الثقافة والادب الفرنسي لفيرور

■ باریس/واع: تعتزم فرنسا منح

🖥 الثقافة والادب ويشبهد جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي حفل التكريم للمطربة فيروز الذي يقام في الشائي عشر من الشهر الحالي وتقيم فيروز حفلا غناثيا في العاصمة الفرنسية بــاريس بعد حفـل

المطربة العربية الكبيسرة فيروز وسسام

عبارة عن مزيج من الموسيقي العربية وموسيقى الجاز من تلحين ابنها زياد

بالقاهرة ومنها الى الواحمات البحريسة

وسيوة والفرافرة وابو سعيل واسوان

والغربقة ثم العودة الى القاهرة .

وفاة اكبر معمرة جزائرية

■ الجسزائسر/واع، اف ب اوردت صحيفة اوريزون (افاق) الجزائرية الاحد الماضي نبأ وفاة كبيرة الجزائريين وهى عبارة عجين يطبخ سالحبوب سنا جدالة غواص عز ١٤٤ عاما ق واللبن كما انها لم تعالج لدى اي طبيب منطقة جلفة على بعد ٢٠٠ كلم جنوب

العاصمة الجزائرية . المداوين بالاعشاب وقسالت الصحيفية أن المعمرة الجزائرية فقدت نظرها قبل عشر سنوات وكانت في الحر ايامها عاجزة عن تناول

وللفقيدة ابن يدعى مسعبود وعمره الان ۱۰۸ سنوات وبنت في الـ ۹۸

تشهد جراثم القتل اي تغيير .

لايقوي على الكلام والطريقة الوحيدة

ألتى يضاطب فيها شبريكة العمر هو

وتستعد الزوجية بالتريسييا

استيفنسن (٢٦) سنة لاستقبال طعليما

ارتفاع معدل الجريمة في امريكا

■ واشتنطن/رويتسر: قسال مكتب التحقيقات الاتحادي ان عدد الجرائم الخطيرة المبلغ عنها في الولايات المتحدة زاد في النصف الاول سن عبام ١٩٨٨ مواصلا اتجاها نحق الارتفاع بعدا منذ اربعة اعوام . بالإكراد بنسبة واحد في المنة بينما لم

واظهر مسح اجراه المكتب بناء على تقارير من (١٦٠٠٠) منظمة لفرض القانون أن الجيرانم العنيفة زادت بنسبة خمسة في المئة وان عدد جيرائم المتلكات زاد بنسبة واحد في المثة في الاشهر السنة الاولى عن نفس الفترة من

مشلول يتزوج ممرضنة

💂 التي تلت وقوع حادثة ادت الى اصابته واكد (شامير) في حديث اورده راديو العدو بالعبرية ان

البكتارات الزراعية واكد التقرير في الختام ان الخلل قبد امتد ليشميل كافية ويذكر ان البواخر خولة والواسطي قادمة والرازي قد عادت للوطن خلال شهري

اب وايلول اشاخيين ، بعد ان كنانت تعمل على الخطوط التجارية الدولية

في الوقت نفسه اعلن متحدث عسكري صهيوني ان الإيام

المناورة هو تدريب منتسبى تشكيلات الاحتياط على اسلوب الدعودُ العلنية للالتحاق واختبار فاعلية هذا الاسلوب . وجدد (اسحاق شامير) رئيس وزراء العنو تكريس سياسة الاحتلال التي ينتهجها الكيان الصهيوني في الاراضي

واشار الراديو الى ان حديث (شامير) هذا جاء خلال جولة قلم بها لمستعمرة (ارئيل) في الضفة الغربية المحتلة .

تنفيذا

الدراسات الجيولوجية الكافية ، مما ادى الى تدمير الالاف من

احتجلجا على اغلاق تتمة المنشور على من ١

العمال عن الذهاب الى اعمالهم فيما جابت الشوارع دوريات

كما اندلعت صدامات عنيضة شطت مخيمي البريسج والشاطىء وحي صبرا في مدينة غـرّة حيث تم رشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة في حين قام جنود الاحتلال باطلاق العيارات النارية والبلاستيكينة وقنابل

وذكر راديو العدو في نبا بالعبرية التقط في بغداد امس ان قوات الشرطة اعتقلت اربعة من الشبان الفلسطينيين من اهائي قرية (دير الاسد) بعد ان قاموا بنصب كابل فولاذي في الطريق العام المؤدى الى المستعمرات الصهيونية في المنطقة بهدف الاضبرار بسالسيسارات القي تسقضدمها السلطات

من جهة اخرى ذكر الراديو ان قوات الجيش بدأت بانتهاج سياسة جديدة تقضى القيام بحملات مداهمة وتعشيط في قرى معينة واثناء مناسبات خاصة وايام الاضطرابات.

تتمة المنشور على ص ١ مصيرها .. وبخاصة ما يتصل من تلك القرارات بالقضية الفلسطينية والشرق

الولايات الامريكية نفذ ضندهم حكم الاعدام بأرتكاب

جرائم لم تثبت عليهم ، غير ان حكم الإعدام صدر ضدهم

بسبب التمييـز العنصري ، ومن بينهم من كان مختلا

وانتقدت المنظمة الوضع في السجون الامريكية . الذي

يوثر بشكل ضار على الصالة النفسية للسجناء .

وبالاخص السجينات ، كما انتقدت تعرض السجناء

اساسية واخلاقية ، وفي مقدمتها مبدأ عدم جواز الاستيالاء على الارض بالقوة .. وتسوية النزاعات بالطرق الاوسنط ولبئسان والنسزاع العبراقي السلميــة .. وحق الشعــوب في تقـريــر

للضرب على ايدي حراس السجون .

الايراني وناميبيا وكمبوديا . الخاضعة للوبى الصهبوني والنفوذ الصهبوني في العالم على الرغم من نفى منظمة الصليب الاحمر الدولية في لخطط اللوبي جنيف لهذا الاتهام وتسأكيدات المسؤولين الاتراك في تصريحاتهم الرسمية على عدم استخدام العراق للاسلحة

الكيمياوية وغيرها من تصبريحات الاوسياط والهيئات والدول في هذا الإتجاه .

من اوربا

واشار الرانيو الى ان قوات الجيش قامت ضمن سياستها الجديدة بمداهمة العديد من القرى في الضفة الغربية المحتّلة التى شهدت اضرابا عاسا احتجلجنا على استمرار سلطات الاحتلال الصهيوني بتعطيل الدراسة

وقال الراديو في نبا بالعبرية التقط في بغداد ان الهدف من

١٣ قطرا عربيا ودولة اجنبية في رالي الفراعنة ١٣٠ دراجة بخارية لقطع مسافة ٥ الاف ■ القاهرد/واع : يشارك ٢٣٠ متسابقا و ۲۸۵ كم من سفح الهرم الثقث مرورا

عالم الله فسحتي

من ١٣ قطرا عربيا ودولة اجنبية في سياق السيارات الدولي السنابع (رالي الفراعنة) الذي يقام في السادس عشر من الشهر الحاق عند هضبة الاهرامات

وسبيتم نقل مشاهد السبلق بسالاقمار المعلمة الويلية عينيها الصغيس

رَبِيَ ﴿ فِيوِفِ مَظَلُمُهُ عَمِيفَ الْنَوْلِ * عُجِزٍ ﴾

التكريم للعطاء الغنسائي للمطربة ويذكر ان اخر تسجيلاتها الغنائية

- 100 - 100 M

الاطعمة العادية الامر الذي جعلها تقتصر في تضذيتها على ، التشيشية ،

طوال حياتها وكانت تكنفى باستتسارة

وقسال المكتب ان من بسين الجسرائم العنيفة سجلت جريمة القعدي بالضرب اكبر زيادة وبلغت نسبة الزيادة في هذا النوع من الجرائم سبعة في المنة . وزدادت جبرائم الاغتصاب والسرقة

وقي جبرائم المتلكات أرتضع عند جرائم سرقة السيارات بنسبة ثمانية في

■ بانتظار طفلها الاول

■ لندن/واع تزوج رجل مشئول من ﴾ معرضة بعد أن أشرفت على مراقبة حالته الصحية في النسعة عشر شهرا الاخيرة

والغريب في القضية ان (جسراهام)

خمسة عشر قطرا عربيا بالاضافة الى منظمة النحرير الفلسطينية حطوا برحالهم الابداعي التلفزيوني في بلد الزيتون ، تونس الخضراء ، قي مهرجانها الرابع للتلفزيون هذا المهرجان شهد له الكثيرون لما له من هدف متمييز في ارسياء نهوض تلفزيوني عبربي ، فهو واحد من تلاثة مهرجانات نوعية تقام في الوطن العربى لها ثقلها الفني وهي مهرجان تلفزيون الخليسج (والذي يقتصر على اقطار الخليج وبضمنها العراق) ومهرجان بغداد العالمي



الوارنوسط

تحصد الطائزة الأولى

مؤتمر سنوى لفرع صدام 🗷 البوفيه في منتدى المسرح 🗷 معرض للمصور ماجد جبار كريم



🗷 يقيم الاتحاد الوطني لطلية

وشباب العراق فرع صدام مؤتمره

السنسوي النسوعي في الاول سن

تشبرين الاول لشاقشية حصيلة

الجهد الشبلبي في الاشهر الماضية

مفاصل الحزب التنظيمية

وللجروج بتوصيات ومقترجات يهرين

🛎 غيمن مشاركة ورارة الإسكان 🕏 دورة

معبرض بغداد الدولي لهنذا العام يقيم

المصنور الصحقى منجند جبيار كنزيم

معرضا لتونيق حالات الابداع والبناء في

السطوانة جديدة بعنوان (حكاية الجندى) المينية على

موسيقى ايغور سترافسكى ـ حفلة موسيقية كبيرة في سلحة

ماديسون بنيويورك المشاركة في الجبولة الموسيقيية التي

تنظمها منظمة العفو الدولية غناسية النكرى الاربعين لإعلان

حقوق الانسان _فيلم جديد بعنوان (الاثنين العاصف) وفي

القريب الزواج من نرودي ستليلر .. كل هذه المهلم ملقاة على

عاتق مغنى الروك الشهير (سنغ) الذي يجد رغم كل هذه

الانشىغىالات الوفت الكافي للتنبره مع زوجية المستقبيل

Jgii Liif



العراق المتتصر ، يقام المعرض في اروقة

معرض بغداد الدو يي .

المنشاة العامة للاتصالات والبريد في القطر

الى مستابقة قنطرية كبيرى لادب الرسائيل خناصية

بالشباب العراقي .. ويحق للفائز الأول فيها المشاركة

بالمسليقتين المذكبورتين . وقيد اعسدرت المنشياة اللَّكُورَة شَرُوطًا كَيِّلاَّهُ ٱلْمُثَلَّقِةَ أَبْرُزُهَا يُكُونَ موضوع

شن ستنات

الارض بالازهار والخصرة) . وان لانتجاوز اعسار

المشاركين عن ١٥ سنة ، و أخر موعد لاستلام الرسائل

في ١٩٨٨/١١/٩ . وترسل الرسائل الى المنشاة العامة

🖪 جون سيفر .. من الشرطة الى الحراحة

■ حكاية جندى .. اسطوانة لسنغ

للاتصالات والبريد .

🗷 زيكي مارلي على ابيه

■ تاريخ الزنوج في كتاب

هذا المهرجان القنا الفوز قيه والف اعمالنا المتميزة . فقد حصدنا فيه في الدورتين السابقتين على الجلازة الاولى ايضا في تمثيليني (الصفعة . البلابل) وها نحن الأن نحصل على الجائزة الاولى ايضا في السيناريو للعملين الوارثية وسعاد للكلتبين العراقيين . صباح عطوان . ومعلا

 عن حضور العراق في المهرجان وعن سعاد يقول معاذ يوسف

المهرجان تظاهرة تلفزيونية عربية شارك فيها خمسة عشر تلفريونا عربيا اضافة الى منظمة التحرير القلسطينية باستثناء مصى ، خصصت شلاث لجان للاعمال التي قدمت لجنة للاعمال الدراميسة ، ولجنسة لبسرامسج الاطفسال ولجنسة

الظروف كلها كانت تؤكد فوز سعاد والور ثة وعمل جزائري بعثوان اطفيال الشفس وصدقت النوقعات وفاز العمل الجزائري بلحسن انتاج اما بالنسبة في فكنت اتوقع فوز (المغنية والراعي) وهي لا تقل جودة عن سعاد ولكن اللجنة ارتات ان تعطى الجاثزة لسعاد . _سعاد .. ماذا عنها ؟ سعاد سهرة تلفزيونية كوميمدية اجتصاعية

تعالج بعض مشاكل الزواج بشكل انتقادي وفيها دعوة خالصة للزواج وهي من تعثيل سمر محمد . سلمي قفطان ، هديل كامل ، وفائز طه سالم ، وهي من اخراج (على الانصاري) . ـ مشاريعك القادمة .. ماهى ؟

لمنوعات ببالنسبة للعثراق شارك بعصل من

التلفزيون (المغنية والراعي) وهي من تاليفي

واختراج حسن حسنى وبعملين لشركية بنابيل

(سعلا ، والوارثة) العملان من اخراج على

الانصاري قسنت العروض وعلى مدى سنة ابلم

(٣-٩/ ايلول) الى ثلاثة عروض مسائية تقدم

يبوميا عرض للدراما ، عرض لبرامنج الاطفال

وفي نهاية المهرجان تم توزيع الجوائز في حفل

كبير بحضور وزير الثقافة التونسي ، هذه الجوائز

لم تقدم على اساس تقييم عام للعمل بل على تقييم

جهد كل عنصر من عضاصر العملية الإسداعية

بشكل منفصل فكنانت هناك جبوائيز للاغيراج

والانتاج والسيناريو والاداء والتقديم (بالنسبة

للبرامج) حصل العراق وبكل اعتزاز على الجائزة

ألاولى لاحمن سيناريو والذي يؤكد فنزة الدراما

- التوقعات هل كائت تؤكد على فور العراق ؟

المحلية على الارتقاء الى مستوى متمير

فيلم رواش لشركة بابل ومسلسل تلفزيبوني بعنوان ايمان . بالإضافة الى سهرة تلفزيونية من اخراج (نبيل يوسف) بعنوان متـوالية الحب

🗷 صباح عطوان فازت وارثته بسلجائسزة الاولى للسيناريو عنها يقول :

اتناول في الوارثة تكلب واندفاع بعض الناس غير المشروع للحصول على مكتاسب فربيسة على حساب مصالح اهلهم ومصطح الاخرين وتجاوزا

على الاعتبارات العاطفية والإخلاقية . العمل من احْراج على الانصاري وتعثيل هند كادل . سامي قفطان ، بهجت الجبوري ، طالب الفراني ، سبم محمد ، عديل كامل

Published by Al. Jamakeer Press House - Head Office Beghdad Al-Sarafia - P.O. Box 491

_والفور مل كنت تتوقعه ؟ الفور ليس غريبا علينا فالعمل العراق التلفزيوني ذو نحهة محبية في كافة المهرجانيات العربية وحتى الدولية ، والتي حصدت منها جواثر عدة لإعمال كتاب عراقيين معاذ يوسف يوسف العاني ، فاروق محد

اما بالنسبة لي فمساهماتي متكررة وقد حصلت على عدة جـوائر منها جائـرة النقاد السوفيت ومجلس السلم العالي في مهرجان موسكو لعام ١٩٧٨ عن فيلم يسوم أخسر (الصساحب حداد) ومهرجان بلغاريا لعام ١٩٨٦ عن تمثيلية ضيوف ليل بارد ، ومهرجان الخليسج الذي احرزت في الجائزة الشائثة ومهرجان براغ للعام اشأض ومهرجانات اخرى كثيرة

ـ ماذا يعطى الفور للعمل العراقي ؟ هذا الفوز يعطى حجما حقيقيا للعمل العراقى الابداعي على مختلف المستوينات في التنالية والاخراج والتمثيل والتقنية رغم طبيعة الظروف التى تصاول هجمه لاسبيب تتعلق بالشوريع وبحجة عدم فهم اللهجة مما يؤكد هذا الفور على ان العراق قادر على تحقيق النجاحات في مختلف المضامر وعلى كافة المستويات

. ومشاريعك القادمة ما هي . قيد العمل والانتاج الأن عمل مُبحّم من حيث حجم اللقطات والكادر الفئى ومشاركة أكثر من (١٠٠) معثـل ومعثلة في ٣٠ جلقـنة (سساغـنا تلفريونية } لرمضان المقبل اسم العمل (الامامي الضالة) من انقاج شركة بليل ومن اخراج حسن حسنى ، ولدى ايضا سهرات تلفريونيــة قيـد الانتاج ايضا للمخرجة رجاه كاظم يعنوان إبعيد عنه) و (من اجلهم جميعا) للمخرجة التفات عزيز ، كما اني اقوم بكتابة مسلسل من (١٥٠ حلقة) بعنوان (الهاجس)

🗷 حنان الشرع



يتناول بالتحليس والدراسة والبحث العلمر المحيط الذي نشا فيه صدام حسين والحياة التي عاشها واثرت في تكوينه النضالي والسياسي

يحمل عنوان (علم صدام حسين) تقيم طه

عالم صدام حسين

كتاب جديد ، صدر عن قيادة الجيش الشعب

يىلىين رمضان . تىالىف زھىج مىلاق رھىيا



وقد تصدر الكتأب تقديم بعثوان (منهج منداة حسين) بقلم الامتلاطه على وعمال: وخوفتان فصول حملت عضاوين أعيام صدام حسيا الخاص) (الوجه الثاني لعالم صنداد حبيبيًّ) (الواقعية والقيم الجنبيدة) (العبلاقية شخ الشعب) (كيف يحكد صداء خسين)".

ويلتى الكتف بعد تمانية كتب لمبدرها الثولق عن التجرية النضائية القائد مندأة حنيدي والظروف التي وافقت مسيرته الزلخرة يبوثقها البطولة والتحدي واستقراء لقيره ومبهجية

خاطرة معبة في معرض التصنيع العسكري

🖪 لطيف نصيف حاسم 🖪

وأنا أتجول ف المعرض العبير للصناعات العسكرية . الذي يعيد مفخرة كبييرة من مفاخير العراقين والعرب ، بالشاكهم ساصية العلم وتوظيفه في ادق حلقاته ، واكثرتنا حاجة وضرورة للدفاع عن النفس ، والأرض ، والكرامة الوطنية تجاه كل الاعتداءات . والاطماع التي تهدد العراق والامة العربية . مرت ق ذاكرتي صور تعامل العربي مع السلاح ، واحتكار المادة الستراتيجية المهمة ، والثمل الكبير الذي دفعيه العبرب من المعاساة والاموال على حساب امور اخرى للحصول عليه اضافة الى الخسائر المعنوية على مستوى ادارة الصراع مع اعداء الامة العربية على امتداد التاريخ

ُ وَفَي الوقت الذي تعلكني فيه الرهو ، والسعور العباق بالاطمئنيان على صنورة الستقبل العبريي الناهض ، والمناهاة بهذا الإنجاز المعجرة للذي يجعلنا فيه نحيى للقائد الرعز صدام حسين الذي أوقد في النفوس جدوة الحماسة والايمان والتعاول والتصفيم والتزاز خضائص الشخصية العربيلة الجذيدة من خبلال امتلاك هذه الوسيلة الكبيرة

ويعقدار هذا الرضو فاننى كنت معجب جدا بلحقيار موقع اقامة معرض التصنيع العسكري ال جوار نصب الجندي الجهول ، لانني اعتبرت هذا الانجاز وفاء وعَرفانا لكل مَن توسد الترى دفاعا عن العراق العطيم . ولكن نقول لن يرقد ف هذا النصيب من الاحبة ويرقبنا من عليين. أن رجال العراق أوفوا الديس ، ديس الشعهادة ، وديس الدم ، وديس التضحية . ولكي يتكافأ تمن التضحية مع عظمة الانجاز الكبير الذي يبعث في النفس راحة ليس لها حدود ، وأملا وثقة بالستقبل الذي تتطلع ال بنانه ، · بقيادة رمزتا الحبيب صدام حسن . تحية محبة لقائد النصر وللمجاهدين الإبطال في

هيئة التصبيع العسكري ، وهم يؤدون الاسانة للعبراق ، ولوزيرهم البيدع الزفيق حسين كبامل . املين أن يكون هذا الإنجاز جافزا للجميع من أجل بناء العراق العنظيم والعبور الكنامل الى الضغنة للاهرى ومعنا كِل الخيرين من العرب الذين يحتون الخطى نحو نرى المجة ويصونون كراسة الأمة ﴿ عالم لا يعرف الحق والعداله ان لم ترافقهما القوة

في الاسبوع الثقافي الاول لنقابة الفنانين

بمناسبة افراح النصر والسلام التي يعيشها شعبنا تقيم نقابة الفنانين العراقيين اسبوعها الثقاق السنوي الاول في قاعة (الاورفلي) يوم الاربعاء . البرنامج مردحم

بالكثير من الفعاليات منها . في اليوم الاول وفي الساعة السفيعة مساء افتتاح معرض للفن التشكيل وفي الساعة الثامنة عزف للفرقة الخماسية وعزف منفرد لنصير شمه في اليوم الثاني حفلة للقرقة البصرية

في اليوم الثالث : كونسرت حفلة موسيقية لإكثر بشير في اليوم الرابع : حفلة مقام عراقي لعبدالجيار العباسي في اليوم الخامس : مسرحية ترفيمة الكرسي الهزار للدكتور عوني كرومي تمثيل إقبال نعيم ، وانعام البطاط

في اليوم السادس : قرقة الانشاد العراقية ومجموعة من اغلنيها ويعض

في اليوم السليع : وفي الساعة الخامسة عصرا مرَّاد علني للوحلت فنية تبرع بها للحجر سيكون الاتصال بالقاعة الكائنة في المنصور

رئيسة اتجاد نساء الصومال

العراقية وجاهدت مع اخيها المقاتل وهي

الان تعيش زهبو وفخير النصر ويحن

نحاول دائما من خلال لقاءاتنا المتكررة

ان ننقل قضيتنا بصدق من اجمل

السواصلة في تصعيب النمسال مسد

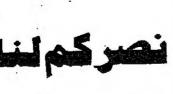
قضية الشعب الصومناني العبريي

الاستعمار تحت اي ظروف كانت .

نساء حركة تحرير الصومال الغربي من الوفود المشاركة في كرنفال النصر الذي أقامه الاتحاد العلم لنساء العراق عن زيارتها للعراق في غمرة افراح النصر والسلام تقول:

كان من دواعي سرورنا ان تشارك المراد الصومالية شقيقتها العراقية المفصر المبين .

في الحرب والسلم ، لقد تسامَّطت المراد



زهرة يوسف شوريه رئيسية اتحاد

اعياد النصر والسلام لذلك بنتهر اتحاد نساء حركة تحريس الصوصال العربى فرصة هذا اللقاء التساريخي لنشكر من خلاله الاتحاد العام لنساء العراق الذي قدم لنا دعوة المساركية في هذا الحفيل الكريم المتميز عن غيسره من احتفالات

قضينة عربينة ودور المراة هنبك دور مشرف في نشر الوعي بين صفوف النساء وتحن تحاول ان ننقل الى زمسلاتنا والاطفال والشيوخ. وتحلول دائما ان وشقيقاتنا هنك واقع التجربة العراقية تكيف الجميع للحياة الجنيدة .

خلیل مرسی خلیل

فنان جاء من مصر ليشارك ق مهرجان بابل الدولي من خلال العمل المسرحي (واقدساه) .

عن مشاركته في مسارحية (واقتساد) يقول :

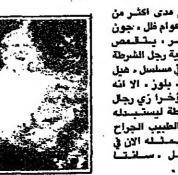
المشاركة لانها تمثل سماء اوسع ورثة اوسع يمتد فيها هذا الجهد الفنى الضير الذي بذل من أجهل خلقه جهد کبير اعطى ثمارد ابداعا صفقنا له طويلا وتمنينا ان يتزايد اعمالا تجسد زوابا اخبرى من قضابانا وتفتح كوى اوسع لإحالاًمنا . وتناتي اهمينة هناه المسرحية من حجم تسائسير الانتفاضة الشعبيلة الثى افقدت الصهابنة صوابهم في مجابهة من يقض مضاجعهم فجعلهم يهاجمون عرض المسرحية .





🗷 رغم وفاة ملك غناء . الراكي ، الاميركي بوب ماري في

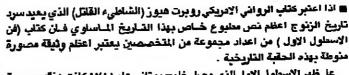
جولاته الغضائية وتعلم العرف والرقص والغناء كسا اخُوته ، فشكلوا فريقا غضائيا ضلجحا اسمه ، ميلودي ميكن - وعزفوا لكبار نجوم الكِناء مثل استيقى ونـدر ، ، وجيمي كليف ، وكسان طريقهم الى النجساح مفتسوحسا فاصدروا في علم ١٩٨٥ اول البوماتهم الغنائية وتبعوه بِلَحْرِ فِي السِنَّةِ الحاليَّةِ ، اصدر ، زيكي سارلي ، اول البوماته الغنائية المنفرده بمساعدة اخوته وبمساهمة فريق والدد الغنائي السابق .



على ظهر الاسطول الاول الذي وصل خليج بوتاني عام ١٧٨٨ كانت هنال مجموعة من الفضائين الشباب بضعفهم فنان مجهول الهوية عرف بالسم (رسام بورت جاعسون) رسم سكان استراليا الإصليين وراقب وسجل بعناية كل مخلوق قفيّ وانزلق وغرق وطار وزحف وغنى في غلبات القارة الجديدة الجميلة الي درجة ظن معها السجناء الزنوج الذين كانوا على ظهر هذه السفن بانهم قد وصلوا ارض









ولخليل مرسي خليل الكثير من الاعمال المسرحية والتلفزيسوتية والسينمائية مثل ماساة الحلاج وقال البحر ، ليلة القبض على فباطمة وابسو العبلا البشيري

انه تجمع فني عربى تمنيناه طويلا لانه يلامس حلمنا ويجسد نضالنا من اجل الوحدة العربية الشناملة وزاد في تجسيده لهذا الحلم بتقديمه بطلغة العربية الفصحى فجاءت من نبع عربي حساف يعشله اللسسان العسريي

وعن مشاركته في مهرجان بابل الدولي اشبار الى فسرحته بهنده



من كنوز التراث

اعداد : ببيل العطية ...

■ قيل قدم أمية بن أبي الصلت مكة على عبدالله بن جدعان فلما دخل عليه قَالَ لَهُ عَبِدَاتُهُ : أَمْرُ مَا جَاءَ بِكَ : فَقَالَ أَمِيَّةً : كَلَابُ غُرْمَانِي ثَدَ نَبْحَنْنِي ، فقال ك عبدالله : قدمت على وأنا عليل من ميون لرميني فانظرني قليلا يكثر ما في يدي وقد ضمنت قضاء بينك ولا اسال عن مبلغه ، فأقام امية اياما واتاد نقال الذكس حسلجستي ام قد كفائسي

وعلمك بسالامسور وانست والتسساء كىرىسم عن الخيلق و لادسساد [

قلما انشده امية هذه الإبيات كانت عنده قينتان فقال لامية عند اينهما

شئت ، قلحد احدهما وانصرف . فمر بمجلس من مجالس قريش فلامود على أحدث وقالوا لقد اجحفت ب في انتزاعها فلق ربدتها عليه فان الشيخ بحتاج ال خدمتهمالكان دلك اقرب لك عنده واكرم من كل حق صَمنه لك . فوقع الكلام من أمية موقعا ونده فرجع اليه ليريدها عليه فلما اتاه مها قال له ابن جدعان ٠ لغلك انصا رددتها لان قريشا لاموك على آخذها وقالوا لك كذا وكذا ووصف لامية با قال له النوم فقال أمية والله ما اخطات يا ابا زهير مما قالوا شبينا .

قال عبدالله . فما الذي قلت في ذلك ؟ فعل أمية . عطاؤك ريس لاسرىء أن حسوته ببيتل ومساكيل العيطاء وليس بشين لاسرىء بندل وجهه

أليك كسا يسعض السنوال فقال له عبدالله : خُذُ الاخْرِيُّ فَاحْدُهُمَا وَخُرِجُ نَمَا صَارَ الْ الْفُومِ انْسَا يقول عكر ابن جدعان بخير كلما ذكر الكرام من لايحور ولا يعق ولابيخله اللثام يهب التجيبة والنجيب له الرحالة والزمام

■ خرج عيدانه بن عامر من السيحد بريد مترله وهو وحده . فقام اليه غلام من ثقيف فمشى الى حائبه . فقال له عيدالله : الله جاجة بايني ؛ قال حيلاهك وفلاحك . ولينك تمشى وحدك فقلت اقياد بناسى واعود ياس أن طار بحناهك مكرود . فاحد عبدالله بيده ومشى معه الى مترَّله . ثم دعا بالف ديدار فرفعها اليه وقال : استنفق هذه فنعد ما أديك به إهلك !

 لقى جميل بثيثة بعد تهاجر طال بينهما ، فتعانيا مليا تم قالت متمنية ويحك يلجميل ! أتزعم الله ثهواتي والله النبي تقول : رمسى الله في عبيسني بثيثة

وفي الغبر مبر فأطرق طويلا يبكى تمقال بل انا القائل

ليتنشى اعدى اصم تعودني بنينة فقالت له : ويحك ! ملحملك على معدد الإمنية اوليس في سنعة العافية ماتفانا